



في الحنفية لجهه \* والطرفه انتهى

فيها سبع عشرة مجموعة متحدة تستل على ادبيات سبعة وواحد مطربة

- ١ \* الاولى \* امال الى عيد القاسم س سلام
- ٢ \* \* الدر المظم \* في الوعد والحكم \*
- ٣ \* \* كبات واسعار حكمة مختارة
- ٤ \* \* سم وضع علم العربية للامام جلال الدين السيهي
- ٥ \* \* في علم الحمد لادنا
- ٦ \* \* تليه السام العمر \* على مواسم العمر \* للعلامه ابى الفرح ابن الجورى
- ٧ \* \* رصف اللال \* في وصف الهلال \* للسيوطي
- ٨ \* \* رهر الربيع \* في المل البديع \* على حروف المحم
- ٩ \* \* امال سيدنا على كرم الله وجهه على حروف المحم
- ١٠ \* \* انزهة السيه \* في ذكر الخلفاء والملوك المصره \* لخمس الطولوني
- ١١ \* \* الرسالة الحامية للعلامه ابى على محمد بن المنذر الحاتمي في موافقة
- سعر المتبي لكلام ارسطاطاليس
- ١٢ \* \* الارجورة الرحية في الفرائض للسبح موفى الدين الرحبي
- ١٣ \* \* رساله عد الواسع في نقل الزمان وتبدل الاحباب
- ١٤ \* \* روايات لطيفة \* وحكايات متحدة لمريعه \*
- ١٥ \* \* في الاعار
- ١٦ \* \* في الفضل بن بلاغى العرب وانهم للعلامه ابى هلال النهدي
- ١٧ \* \* الامر المحكم المربوط \* في ما دارم اهل طبرق الله من السررط \* للامام
- محيي الدين العري
- خاتمة التحفة \* كتاب من عاب عنه الطرب للامام ابى منصور النعالى

سنت رخصة طارة المعارى الخلية

تاريخ الرخصة ٢٥ ربيع الاول ١٣٠٢ وعددها ٨٩٥

طبع في مطبعة الخواص \*

فلسطينية \*

١٣٠٢









قطع \* امة اراد بدارت هاتك \* كرم من دع عن الحريم \*  
 كرم قريه \* اسود و رمه رص يسود \* كرم \* كرم  
 الاستماع و : ابرام صديق \* اعني رقيه اربا \* الشب مصيبة لجهل \* امدان  
 على الخير \* كداله \* اذن ما في قد عدا من والرحمة \* اقل ما في ملك  
 العلم الخروح من الجهد \* در ما في لصم \* اس \* ضمع رقي مؤيد \* آفة  
 رأي الهوى \* سعد من وعظ اعير \* سائه حر كسب الي \* كمد صلاه  
 المؤمن \* اذمت \* كسد سادة \* صمغ غلب من اعد \* المشورة قبل  
 اسوره \* لمح \* دقل \* اذحر \* استشار مؤتمن \* تحمد \* ولا ايمان حيلة \*  
 ( باب اعل ) احق من اهد \* مقصي من اصل \* احذر \* عراب \* اسرع من  
 قاد \* احف رأب من الطر \* اظفر الطير \* اخر من الق اعنوق \* احذع  
 من صب \* اود من \* فهد \* احسن من \* يذوق صرنا \* اسرع من عثر حربه \*  
 اجوع من كل حول \* اعيان من دول \* اعق من صب \* اعرج من الحية \* اكمل  
 من البصل \* ام من اصبح \* اسجع من ايث عهري \* اسرع من ككاح ام  
 خارجة \* اشأم من اسوس \* ألخ من حنفساء \* اسرع من عدوى الثوباء \*  
 ارنى من قرد \* أژم لك من شجيرات قصك \* اصبر من عود بجنيه جلب \*  
 احرا من خاصي الاسد \* اشهر من الشمس \* اعد من العبوق \* ابن من فلق  
 الصبح \* اقود من الليل \* اسقى من ابيس \* اسرع من الريح \* اسرع من يد  
 الى م \* اسرع من لحس الكلب انه \* اشد بياضا من البرد \* اطعم من اشعب \*  
 اسقى من عين الديك \* اسرق من العقق \* كبح من عصفور \* افرغ من  
 محاد ساباغ \* اكبر من الداء \* اسرب من الجمع \* أكل من الحوت \* امسى من  
 الطربال \* اصنع من سرفة \* انق من طست غروس \* ابن من ربح الجورب \*  
 امصى من السيل تحت الليل \* اسير في الآفاق \* مثل \* اطول من طول الريح \*  
 اثل من احد \* احد من ايطة \* احمر من النار \* اعدي من الجرب \* اكره من  
 منى على الارض \* اكرم من وطني باسعال \* اررر من ابا \* اقرب من حمل  
 اوريد \* اسرع من غاواي غاو \* ادق من الكحل \* اصيب من حرب الابر \*  
 اذل من نقصد \* اخو من دلب البمل علم الصفصا \* ابلد من سلخفاة \*

أجود من حاتم ومن سكك من دابة \* أبلغ من صبح \* ألبسك من  
 ثمن \* أظف من قس \* أجهل من فراسة \* أحق من دقة \* أجمع من  
 سخن \* أحرص من كلب على حيلة \* ألب من حباب الماء \* أقوم من حنطة \*  
 أحف من دابة \*

## بـ حرف الباء

بين السحرة وأحف \* بين العصف والحديد \* بالسماط يطش السكف \* بوح  
 أحف \* بوق نايك \* بوش دابة \* بوع من أم السبعين \* بوشه حجر \* بوقه من  
 السواقي \* بوش السور \* بين الخيل والناقل \* بعض الحمار \* بعض من  
 حذرين بالذئب \* برقي من دابة \* برقي من السور \* برقي من السور \* بينهم  
 عصف \* بذايب السور \* بينهم سحر \* بطش السكف \* بوب \* بوع  
 ذئب \* بوش السور \* بالسواقي تصعب \* بساكة الأصيل \* بعض السور \* بعض من  
 بعض \* بوش جلع ووجد مدهول \* برذلة غر \* برذلة من ظلم \* بكل واد بنو سعد \*

## بـ حرف الباء

بين الصبح لذى عيدين \* تبوع آخره \* وما تأكل بديها \* تسبح بالعباسي \* أن  
 تراء \* تسبها حذاء \* وهي باخس \* ترم دابة \* وعز الأبق \* تدرب في حديد  
 بارد \* تدع العين وأظف الأثر \* تغزو والذئب \* نفس الصبح \* الترفي وجهه \*  
 تلج يدوأسو باحري \* تسأل براتين شلما \* تربي السها وادها القمر \*  
 ترك الخداع من كدش افداش \* تعلى أظف الأحرش \* تركه ترك  
 ظن شله \* تغذ به قبل أن يتعشى بك \* تضم تضم \* ترك الذئب يسر من طلب  
 التوبة \* تعالاه ولا تع \* ترى فتيان كالتخل \* تبشأ ثمن من غير شبع \*  
 تمام الزبيع الصيف \* تركته على النقي من الراحة \* ترك العشاء مهرة \*

## ❖ حرف الشاء ❖

ئدى كأنه حق عاج وئدك كأنهما رمانان أو الترجة بها نضح نبيد

## ❖ حرف الجيم ❖

جاور ملكا أو بحرا \* جاءوا بالضم ولزم \* جاء كقطنة الرضف \* جددك لا كدك \*  
 جمع جراميرك للقفاز \* جاء بجني حنين \* جاء بالترهات \* جنى به من حسك  
 وبسك \* جاء بالدهاية الدهياء \* جعجة ولا ادى طعنا \* جعلل كبهيم الليل \*  
 جاء وفد قرض رباغة اذا جاء متهودا \* جاء وفد لفظ لجامه اذا لم يقدر على  
 حاجته \* جاء ناليسا من عسائه اى مقضى الحاجة \* جاء يضرب صدره يعنى  
 عطفه اذا جاء فارغا \* جاء بعد اللثا والبن اذا جاء بعد الشدة \* جرى المذكبات  
 غلاء \* جاء يضرب جناحه \* جائنة فض مذرويه اذا جاء متهودا \* جاء فلان  
 بما صاء وصمت \* جاءت جناحه اى حواشي الدهر واوائل شره \* جائنة غرني  
 الوشاح \* جاحش فلان عن خبط رقبته \* جعته نصب عيني \* جانيك من  
 يجنى عليك

## ❖ حرف الحاء ❖

حلبتها بالساعد الاشد \* حسبك ما بلغك المحل \* حسبك من شر سماعة \* هذا  
 المتعلون قياما \* حرك خشاشه \* حوّل قتب \* حلب الدهر اسطره \* حذو القدة  
 بالقدة \* حيلة من لا حيلة له الصبر \* حرك لها حوارها تحس \* حباك من خلا فوه \*  
 حان الجريض دون القريض \* حليت حلبتها لم افلعت \* حسبك الشيء يعنى  
 ويصم \* حدث المرأة حديثين فان ابت فربع \* حنى الوطيس \* حنى الرجل انقه \*  
 حسن الظن ورطة \* حسن الرد احدي الصدقتين \* حسبك من القلادة ما احاط  
 بالرقبة

## حرف الذال

خير منك ما نفعك \* خروا شيعا \* خروا ذات يمين \* خذ من اوسعة ما عندها \*  
خير حبيبك انظرون \* خروا في سيرة \* خذ سبيل من وهو سقاك \* خير فليل  
وقضت نظري \* خلا لك الجو ميصي واسطري \* خير اهلك الكفاين \* خذوك  
اقتي سيدك \* خذوا الناس ورايونهم \* خذكم خيركم لاهله \* خذ من جندع  
ما استعانه \* خذ الامر بقوا له \* خذ المخرج بيد الزوج \* خير الامور احدها  
هبة \* خير في جودك \* خذ ووجدت صوفة \* خذ ما صدق وندع ما كدر

## حرف الراء

دع امرأ وم احسن \* دح ما يريك الى ما لا يريك \* دل عبيدك ليه \* دعت  
جيبك قبل القيل \* دحجما \* ددب لما غشده الكفاف

## حرف اللال

ذكرني النعمان وكنت لئيم \* ذكرني فوك جاز اهل \* ذبل عانة بقرفة \* ذهب  
اهل السور بالاجور \* ذاق فلان وبال امر

## حرف الراء

رب الخ لك لم تلهه امك \* رب موم \* رذب له \* رب ساع لقائهم \* رب رحمة من  
خير دام \* ربك بالائمة الثاني \* ربني بلقها والست \* رب الكلة تمنع اكالات \*  
رب نعل ناس من الخفاء \* رب بحجة تهب ريثا \* رهبوت خير من رجوت \* رهالك  
خير من رهبك \* رخصت من الغنية بالاياب \* ربما كان السكوت جوابا \* رب سامع  
بخبري لم يسمع عذري \* رأى الشيخ خير من مشهد الغلام \* رضا الناس غاية لا

قال: «رب ما من دابة من هذه الدواب روي جوارحها من النار رأيت  
 دابة النمل والسمكة والجراد والبعوض والذباب والذئب والذئب والذئب  
 ستمه في السيف والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب  
 والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب

### شعر ابن سنان

زار شعباً تزدد حبا \* زوج من شود خير من قعود \* زاحم يعود أوسع \* زلزال في  
 وعاء \* زين في عين والد ولده

### شعر ابن سنان

سميت هانيا انتهى \* سبن واصدق \* سبنكم اربق في ايديكم \* سمعها دعوت \* سامه  
 سوء غاله \* سواء انت والعدم \* سمن كابت يا كلك \* سكت الفسا واطق \* خلفه \*  
 ريك من دمك \* سنيه لم يجد مسافها \* سواسية كسنت الحجار \* سداد من غور \*  
 سئد غيرة \* سقط العشديه على سرعان \* سبق السيف العسل \* سر ورك  
 فر \* سوء الاستمالة خير من حسن الصرعه \* ساف حتى ما يستكن السواف \*  
 سائر به \* وهو لا يدري \* سهم لك وسهم عليك سوء \* حول الغنى يورث المرح \*  
 سبقت درته غراره \* سبقت الغيل الحوامل في مهر الانثى \*

### شعر ابن سنان

سندة اعرفها من اخزم \* شر الرعد الحطمة \* شعبان في يده كسرة \* سر ما رام  
 امرؤ ما لم يزل \* شريوميهها واغواها لها \* رصبت عز بدمج جهلا \* شغب  
 في الانام \* وشغب في الارض \* شق نوب الخلبة \* شجر لا يحير غرابه \* شمر ذبلا  
 وادرع ليل \* شر الفقر الخضوع وخير الغنى القنوع \* شاء له حريمه \* شاهد  
 البغض اللحظ \* شوى اخوك حتى اذا ما انضج رسد \* شر السير الحقيقة \* شمر



# مجلس شورای اسلامی

روزنامه رسمی کشور - تهران - شماره ۱۰۰ - تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱

۱

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

## تصویب سند

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

۱۰۰

## تصویب سند

۱

روزنامه رسمی کشور - تهران - شماره ۱۰۰ - تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱

۱۰۰

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

۱۰۰

روزنامه رسمی کشور - تهران - شماره ۱۰۰ - تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱

۱۰۰

۱۰۰

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

۱۰۰

روزنامه رسمی کشور - تهران - شماره ۱۰۰ - تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱

## تصویب سند

روزنامه رسمی کشور - تهران - شماره ۱۰۰ - تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱

این سند در تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱ در جلسه ۱۰۰ مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید.

روزنامه رسمی کشور - تهران - شماره ۱۰۰ - تاریخ ۱۳۵۷/۰۵/۰۱





لا يدرك الثغيات اذ مسمر ، ليس للعاقد الا ما حسد ، سي ما قيل دع لما كثر  
الجواب ، لا تقمى سررك الى امة ولا تبلى على الكفة ، خ فحى ، خلى ولا خمر ،  
لا يرحل رحلك من ليس معك ، لا توك سقك بالسوءة ، يرسل اسقى الف مسكا  
ساقا ، ان يهلك امرؤ عرف قدره ، لا جديد لمن لا خلق له ، ليس لتصير  
امر ، ليس عليك نخسه فاصح وجر ، ليس الرى سن التساق ، لو لك  
عويت لم اعو ، لو ذات سوار نظمتى ، لو ترك انقطاعا لنام ، لو بغير  
الماء غصصت ، لو نهك الاولى لم تعد الاخرى ، كل ساقطة لاقطة ، لكل  
جواد كوة ، وكل صار النبوة ، لكل عالم هقوة ، لو لا الك اذ يهلك اللئام ،  
لا يضر الخوار وضء امة ، لا يوسع المؤمن من جعر مرزئ ، لعل له عذرا وانت  
تلوم ، لا تحمدن امة عاد اشترايرا ، ولا حرة عاد بنائها ، لا تهرف بما لا تعرف ،  
لا يحسن التعريض الا نلما ، لم خلقت اذا لم اخضع الرجال ، لا تمارح الشرف  
فيحمد عليك ولا الدنيا فيجترى عليك ، لا يصطفى بشره ، لا تغر الا بغلام  
قد غزا ، لا تصعب من ذى لك من الحق ما ترى له ، لا يراك التود بخير ما  
تبينوا فاذا تساوا هلكوا ، لا يتصف حليم من جاهل ، لا يكن حبث  
كافا ولا بغضك سرفا ، لا تقن من كلب سوء جروا ، ليس عبد باخ لك ، لم  
ينع من مالك ما وعظك ، ليس الخبر كالعيان ، ليس باول من غره السراب ،  
لا تكن حلوا فتستترط ولا مرا فتن ، لم اجد لسنغته محرا ، ليس من العدن  
سرعة لعذل ، لم قيت مصلا كمنعاس الكلب ، لا ينعم من جار سوء توق ، لا  
تجمع بين الاروى والنعم ، ليس هذا بعشك درجى ، ليس فضا مثل قطفى ،  
ولا المرعى في الاقوام كالراعى ، لا مالك ابقيت ولا درك لقيت ، لا تخمأ لعطر  
بعد عروس ، لا تخن حواقة بذا فف ، لا آتاك ما حنت النيب وما اطت  
الابل وما اخلف الملوان والفتيان والاجيدان والجديدان ، لا افعله دهر  
لدهارير ، لا افعله حق يرجع السهم على فوقة ، لا آتيك ابد الا بيد وابداه بدين ،  
لا مر ما يسود من يسود

حرف الميم

من لك باخيت كله \* مع الخواطي سبهم صائب \* منك انك وان

اجدع \* مقنع واسته بانيه \* من كفة تقاس بالخداع \* محترس من  
 مثله وهو حارس \* مرعى ولا اكوله \* مرعى ولا كالسعدان \* ماء  
 ولا ككصداء \* ما لي ذنب الا ذنب جحر \* محا السيف \* ما قال ابن دارة  
 اجع \* مقل ازجل بين فكيه \* ما اسده اللبنة بالبارحة \* ما تبل احدى  
 يديه الاخرى \* من يدح عروس اذا املها \* من سره بنوه ساءه نفسه \*  
 من استرعى اثنت فلم \* من حفن او رفنا فليقتصد \* مواعيد عرقوب اخاه  
 يثرب \* من يجتمع ثمة وقع عمد \* من بات اخكم وحده يفلج \* من مأمنه يؤتى  
 الخدر \* من حفر مهواة وقع فيه \* من اكثر اشهر \* من لاحاك فقد عاداك \* من  
 يجر الناس بجلودهم يشارهم شؤده \* من قل ذل ومن امر فل \* ما تقرن  
 بفلانة احببة \* ما يقع له باسنة \* من لم يذفع بظنه لم يذفع بيمينه \* من  
 عز ب \* مقل استعبد ب \* من اخبر من مصادقة الاجق \* من  
 اسبه اباي فلم \* ما اذيف من ا \* من احسن من حم الى علم \* ما غضى  
 على من لا املك \* من حسب نفسه يظن \* الماء عليه من غسه على المصائب \*  
 من لم يأس على ما فاته ارح نفسه \* من فعل الخير لم يعد جوازيه \* من حفر  
 حرم \* ما كنت فاتحهم \* ما عقاله بالسوطه \* من افق داله على نفسه فلا  
 يتكلم به الى الناس \* من قدمت بانه يستكبر كمن غص بالاء \* من يظن  
 ذنبه يذوق به \* من ضعف عنه نفسه ذل على زاء غيره \* من العجز الوافا  
 تحت الفاقة \* من شترى عين \* من نسيته حية حذر الزن \*  
 ما هرك امرؤ من مشورة \* من فوق حقه اسوجب الخمران \*  
 من يكره الخمر يكرهها \* من الشر اسوس من لا بأس به بعد مراح  
 ما قرعت عصا على عصا لا سر لها فود \* حرامها حرامها \* ما هو الماسق  
 او غرق \* ظل ابن ظلم مكر الحول لا يضل \* ما لا يدور من \*  
 من غلب غلب حضه \* من استعنى كره \* من سمع بخل مرة حبس ومرة  
 جيش \* من يري ما يري به \* ما يدار بين ولا سوى \* ما بها سافر \* ما بها  
 ديار \* ما ادري اى الهداء هو واى الضمى هو \* ما له حرب ولا قارب \* ما له  
 اقد ولا مريش \* ما له سند ولا ولد \* ما له سعة ولا معنة \* ما ذقت تذوقا ولا

نوافل \* ما نقت اكله ولا شربا ولا سماعا \* من لم يذكر نفسه لم  
 يذكر \* من اسكر من شئ عرف به \* من احبب نهارك ومن ابعثك  
 انكر \* من قل ما هان على اهله \* حسن طيب عيشته \* من حسد  
 من دونه فلا سدره \* من عاب الدهر مات معشه \* من ساء الجوار امن  
 من العشر \* لم يركب الا هوام لم يزل ذمال \* من امن زمان ذمه من بخر  
 الى زمان اسمه \* تعدي الحق ضايق مرهبه \* من عرف باصدق حر  
 كعبه ومن عرف بالكرب اتهم حديق \* من زرع معروف حصد السكر \*  
 من لم يتن الستم يستم مرتع الخي وخيم \* من كثر كلامه كثر سقطه \* من  
 ايقن باختلاف حال باعضية \* لم يصير على نكبة مع كثرة \* من اخضا الموت  
 قيد الهرة \* من اهان الدنيا اكرمه ومن اكرمها اهانته \* من سلب سريره  
 صحت علانيته \* من خوفك حتى تامن خير من امنك حتى تخاف \* من خدم  
 الرجل خدم \* ومن سعى رعى \* ومن نادى حم \* من سكب فسلم \* كان كسر  
 قال فعم \* من لم يقدمه حزمه اخره عجز \* من تيسر ففرب خير من تقرب  
 فبوعد \* مع كل ثمرة زبور \* ما قل وكفى خير مما كثر وألهى \* مع كل ورجة  
 ترحة \* ملافة الاخوان تسلي الاحزان \* من كلال جانبك لا ليك \* بمهارة  
 اذ لم اجد مختلا \* مثل الجليس السوء كالقين ان لم يحرق ثوبك بفسره يؤذي  
 بك خانه \* ما وراءك يا عصام \* ما احببت ان تسمعه اذ ناك فانه وما كرهت  
 ان تسمعه اذ ناك فاجتنبه \* من عال بعدها لا اجتر \* متى كان حكم الله في كرب  
 النخل \* ما ابائيه بآلة ما ابالي \* ما يدري أينخر ام يذيب \* مات فلان وهو عريض  
 البطان \* ما هم عندنا الا اكلة رأس \* ما يحلى ولا يمر  
 حرف النون

نفس عصام سودت عصاما \* نعم صومعة المؤمن بيته يكف سمعه وبصره \*  
 نصف العقل بعد الايمان بالله تعالى مداراة الناس \* نوء كسوا الطائر \*  
 نعم المؤدب الدهر \* نعم اللهو للحره المغزل \* نفع قليل وفضمت نفسي

حرف الواو

ول حارها من تولى قارها \* وافق شن طبقة \* وبل للشجي من الخلى \* وقعا

الهمزة على واو أو ياء أو ألف في آخر الكلمة  
 من حروف المد في غير موضعين وحدهما من غير المد  
 من حروف المد في غير موضعين وحدهما من غير المد  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

حرف المد

همزة في آخر الكلمة هي المد في غير موضعين  
 في غير موضعين وحدهما من غير المد  
 دون المد في غير موضعين وحدهما من غير المد  
 في غير موضعين وحدهما من غير المد  
 ما في غير موضعين وحدهما من غير المد  
 هل في غير موضعين وحدهما من غير المد  
 معزول

حرف المد

يذلك أو كذا وفوك نفع \* تأكل بحره ويده وسما \* يذهب يوم انعيم ولا يشعر  
 به \* يركب الصعب من لا ذوق له \* بعضي دع بعضه \* يا صيب صب  
 نفسك \* يعين الكراد ويعين الهند \* يعزق مثبته وياسهريق مدبرة \*  
 يشعري تلقى ويده \* يعود على امر ما تأمر \* يسبح من يروا يسو باخري \*  
 يسر حسوا في ارتقاء \* يري اسه مد في ربي العذب \* يلى من القطار اعال \*  
 رب شبيهه هي حبره \* عند \* حمة الامارة وفي تلوي الحجة في العلى من حيث  
 تؤكل الصكف \* يكفك نصيبك \* يسرق بالربى \* احبدا التوا  
 لولا الله

من ثمة امثال لعلامه بن الحسن بن سلام على حروف المد

الرسم الثانية -

بسم الله المنظم في وعظ وحكم -

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* فصل في انوثة \* التجرد لنحض الخير دأب الملائكة المقربين \* والتجرد  
للسردون التلاني سمية الشياطين \* والرجوع الى اخير بعد الوقوع في السر  
ضرورة الادميين \* فالتجرد للخير ملك مقرب عند امك الدنيا \* والتجرد  
للسر شيطان \* والمتلاني لاسر بالرجوع الى الخير بالحقيقة انسان \* وقد  
ازدوج في طينة الانسان شيطان \* واضطرب فيه سميتان \* وكل عبد  
يصحح نسبه اما الى الملك او الى آدم او الى الشيطان \* فثبت قد اقام البرهان \*  
على صحة نسبه الى آدم بملازمة الحد والمصر على الضعيف \* مسجل على نفسه  
بنسب الشيطان \* فاما تصحيح السب بالتجرد لنحض الخير الى الملائكة فتخرج  
عن حيز الامكان \* فان السر مجنون مع الخير في طينة آدم مجنونا تحكما  
لا يخلصه الا احدى نارين نار السم او نار جهنم فالحراق بالشار ضروري  
في تخلص جوهر الانسان \* عن حبائب الشيطان \* فان رجل لرسول الله  
صلى الله عليه اوصني فقال عليك بالياس \* مما في ايدي الناس \* فان ذلك  
هو الغنى والملك والطمع فانه الفقر الحاضر وصل صلاة مودع واياك وما يعتذر  
منه \* وقال رجل لمحمد بن واسع اوصني فقال اوصيك ان تكون ملكا  
في الدنيا والآخرة فقال كيف لي بذلك قال ازم الزهد في الدنيا \*  
وقال لقمان لابنه يا بني زاحم العلماء بركبتك ولا مجادلهم فيمقتوك وخذ من الدنيا  
بلاغك وانفق فضولك سببك لا تحرك ولا ترفض الدنيا كل الرفض فتكون





لأخوذ منك وأعلم أن أجر الصالحين في ما يصيبون به أعظم من النعمة عليهم في ما يعافون منه وأسأله ❁ قال أنس صلى الله عليه وسلم لا تعلموا النعم تبوها به النساء أو تروا به السفهاء واتصروا به وجو أنس أيكم من فعل ذلك فهو في أنس لكن تعلموا وجهه لله وأسار الآخرة ❁ في تعميمه ❁ جدا لا انقضاء بدائيه ❁ ولا إفلاص لصائبه ❁ جدا يكون لنعمة مجازيا ❁ ولا حسنة مواز ❁ وإن كانت آفاق لا تجزى ❁ ولا توازي ولا تبارى ❁ ولا تبارى ❁ جدا يؤنس وحنى النعم من الزوال ❁ ولعرسها من التعير والافتقار ❁ حانة الله جبله تقوت أسكر وتسقمه ❁ وتستوعب الحمد وتستغفره ❁ عادات الله قد فلت مرعى اللهم ❁ وملائك توارينهم ❁ روى عن الصادق عليه السلام ❁ قال أحسن ما قال أحسن قول حكيمها زريحه أن كان الله تعالى أعظم الأشياء فلعرفة به من أجل العباد وإن كان عدلا لا يحور فليست مصدرا للأعمال ❁ قد رسول الله صلى الله عليه وآله لاني ذر العقارى لا تصرف الى صغر الخطئة والنصر من عصيت فيها إنا ذر كى في الدنيا كالك خريب ❁ كالك عابر سبل وعند نفسك من أهل القبور نا باذر عبد الله ❁ كالك تراه فالك ان لم تكن تراه فالك يراك ❁ وفل لثمان لاسه يا بنى اجعل بينك وبين الله سترًا وإن رقى واعمل لله كل يوم ما عمنه وإن قل ❁ قيل لاني سروان ما العقل قال التصديق في كل الأمور قيل فما المروءة قال ترك الزينة قيل فما السخاء قال ان تصف من نفسك قيل فما الطريق قال الانغراق في المدح والذم ❁ سئل بعض الحكماء ما الحزم قال سوء الضر قيل فما الصواب قال المشورة قيل فما الذم الذي يجمع القلوب على المودة قال كفى بنول ونسر جميل قيل فما الاحتياط قال ان تصاد في الحب والعرض ❁ سئل بر رجهر عن العقل قال ترك ما لا يعنى قيل فما الحزم قال اتهم الفرصة قيل ما الحلم قال العفو عند القدرة قيل فما السدة قال ملك العصب قيل فما الخرق قال حب مفرط وبغض مفرط ❁ قيل لبعض الحكماء ما قيمة الصدق قال الخلد في الدنيا قيل ما قيمة الكذب قال موت عاجل قيل ما قيمة العدل قال ملاك الأبد قيل فما قيمة الجور قال ذل الحياة ❁ كتب الاسكندر على باب مدينته اذا انستك

السلامة فاستوحش بالعص فإنه لمعة والافرحت : « أفية فاحترز للآفة فيه  
تكون الزجعة والانتصت الأهل أفية بض غدا منه بالجل فهو الموردة »  
والله الموفق »

مرم الدر المنظم في الوعظ والحكم : « وتيه لرسالة الثامنة »  
« في كليات مختارة »

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

✕ الرسالة نشأة ✕

✕ في كلمات مخدرة ✕

✕ بسم الله الرحمن الرحيم ✕

الحمد مفتاح المواهب \* البر يستعبد آخر \* اقتناعه عن المعسر \* الصادق كنز  
الموسر \* درهم ينفع \* خير من ديار يصرع \* من سره النفس \* ساءه المعاد \*  
النقى من جمع لغيره \* وضح على نفسه بخيره \* ز - من طودا املك \* في قصير  
عملك لا تغرنك صحة نفسك \* وسلامة امسك \* غدا اهر دمي \* وصحة النفس  
مستحيله \* من لم يبر بانام \* لم ينزجر بانلام \* من استغنى بالله عن الناس \* من  
عواقب الافلاس \* مر ذكر انبياء \* نس الامنيه \* البخيل حارس نعمته \*  
وخازن ورثته \* لكل امرئ من دنياه \* ما ينفقه على عمره اخرا \* من ارتدى  
بالكفاف \* اكتسب بالعفاف \* رب حجه \* تأتى على حجه \* ورب فرصه \* تؤدى  
الى غصه \* كم من دم \* سفكه ذم \* كم من انسان \* اهلكه لسان \* رب  
حرف \* ادى الى حنق \* لا تفرط فتسقط \* الزم الصمت \* واحفظ الصوت \*  
من حسنت مساعيه \* طابت مراعيه \* من اعر فله \* اذل نفسه \* من طال عدوانه \*  
زال سطاينه \* من اسنهدى الاعى \* عمى عن الهدى \* من اغتر بحاله قصر في  
احتياله \* زوال الدول \* باصطناع السفلى \* من ترك ما يعنيه \* وقع الى ما لا يعنيه \*  
ظلم العمال \* ظلمه الاعمال \* من استشار الباهل ضل \* ومن جهل ووضع قدمه  
زل \* لا يغرنك طول القامه \* سع قصر الاستقامه \* فان الدرة مع صغرها \* انفع  
من الصخرة على كبرها \* تجرع من عدوك الغصه \* الى ان تجرد منه الفرصه \*  
فاذا وجدت بها فانهزها قبل ان يفوتك الدرك \* او يعينه الخفاك \* فان الدنيا دول  
تبتها الاقدار \* ويهدمها الليل والنهار \* من زرع الاحس حصد المحن \* من بعد  
مطمعه \* قرب مصرعه \* الثعلب في اقبال جده \* يعذب الاسد في استقبال شده \*  
رب عطب \* تحت طلب \* اللسان \* ورق الانسان \* اصحب الامير بسنة الوقي كما

أكتب السبع المضاري والنيل المعبر والمفعي القمه واصحب الصديق بلين الجنب  
 والوضع وصحب العود بالذوار به والخفة في البيت وبينه وصحب أمانة  
 بالبر والبر والذخف بالسر \* وقع عند الخمد على ظهر كعب تعامل بالهنا  
 وجعات مكل ما تحمله بقرابيس من التلذذ مالا \* حوت جالا \* وحزن كلاله  
 \* الحسن بن علي رضي الله عنه \* عنوان اسم في حسن الحق \* جعفر بن  
 محمد \* لن من يحفو \* فقل من يصفو \* قداسة فضيلة عن كل حلو ومسيئة لكل  
 مر والمزلة من نافذ من رتب و \* قل من علا من هبط \* اعرف نفسك بأسا  
 عور الإدارة مقصرا من النقص \* ما حار من استبحر \* ولا تدم من استشار \*  
 كل عزيز دخل تحت القدر \* فهو ذير \* عنهم من أيتهم حكمته والحكمة التجربة \*  
 انقض غن \* رشادات بن \* لمر ما عاش في تجريب \* ندهر يوم ويوم \* والعيش  
 عذر ويوم \* **الكثير** نسب العجح مع أياس \* من لم يقدمه حزم احذر عجز \*  
 كم مستدرج بلا حسن اليه \* ومعر \* ستر عيبه \* من ضيق جذبه \* اتسع لسانه \*  
 وحسبك داء ان تصح وتسمع \* نعيم \* سوس المسال \* احذر وانفار النعم في كل  
 شارد مردود \* خير الامور اوسده \* يكفيك من سر سماعه \* الكرم لا يلين  
 على قسر \* ولا يقسو على يسر \* ما ادرك النام ثارا \* ولا يحذر عارا \* ان المطامع  
 فقر والعنى بأس \* والامر تحقره وقد يغنى \* رب كسر \* هاجه صغير \* ذهب القضاء  
 بحيلة الاقواء \* والامر مخفى من كل له عمل \* من عرف الحكمة لاحظته العيون  
 بالهيبه \* زيادة لمن على عقل حذرة \* وزيادة عقل على منطق هجنة \* من اطاع  
 هواه \* اعطى عده \* من \* من \* **الكثير** \* **الكثير** \* احذر صرعات البغي  
 وفدت امراح \* وم \* يسأل اصعلوك اين مداهبه \* دن الضل بقدح حاجته \*  
 اذا ازدحم الجواب \* خبي الحسول \* الكرم للكرم محل \* موت في قوة وعز \*  
 خير من حياة في ذل وعجز \* من توفي سي \* ومن تهور ندم \* من اسرع الى الناس بما  
 يكرهون \* قوا فيه ما لا يعلمون \* عي صامت خير من عي ناطق \* ربما سود  
 المال غير السيد \* وهوى غير اليد \* الموت حتم في اعتق العباد \* كنى بالاقرار  
 بالذنب عذرا وبرجاء العفو شافعا

\* رجوت لك الورارة طول عمرى \* فلما كان منها ما رجوت \*

- \* تقدمني رجال لم يـكـونوا \* يرومون الكلام اذا دنوت  
 \* فاحبت الممات وكل عيش \* يمت الموت منه فهو موت  
 \* رياء \* يحجم في عمر من سجد لله بن دعبر وهو امير درس  
 \* وفكرت اسواله في اسرار اري \* امور معد في يدك فضاء  
 \* وكنت امي النفس عنك ابن دعبر \* اما في ارجوان يكون نساء  
 \* وكنت كضوء الشمس لا غيم دونه \* فكيف ابا حفص سلى صلامها  
 \* فلا لك ككأنجى الى رأس غاية \* يرجى سعد لم تصبه عماءها

بلغ العتاني ان عمرو بن مسعود ذكره عند المامون بسر فقل فيه

- \* وقد كنت ارجوان يكون نصيري \* وعلى الذي يسعى على ظهيري  
 \* فضفقت آملي ما يرجى سبيه \* حسن رأيت تعالي بغرور  
 \* فحفرت قبرك ثم قلت دفنته \* ونفقت كفي من ثرى المقبور  
 \* ورجعت مفترقا على الامل الذي \* قد كان يسهل على غيبك بزور

## \* آخر \*

- \* سرت في سواد انقلب حتى اذا انتهى \* بها السير وارتادت حتى القلب جلت  
 \* فلهين نهمال اذا القلب ملها \* وللقلب وسواس اذا العين مات  
 \* ووالله ما في القلب شيء من الهوى \* لاخرى سواها اكثر ام اقلت

استأذن جعفران النوسوس على ابي دلف وعنده احمد بن يوسف فقال للآذن  
 ما لنا وللمجابين فقال احمد ادخله فلما دخل انشأ يقول

- \* يا ابن اعز الناس مفقودا \* واصكرم الامة موجودا  
 \* لما سألنا الناس عن واحد \* اصبح في الامة محمودا  
 \* قالوا جميعا انه قاسم \* الشبه آباء له صيدا

فدفع اليه مائة درهم فبكى جعفران فقال ما يبكيك فقال

- \* يموت هذا الذي نراه \* وكل حي له نفاق

- \* لو كان سرى له حور \* لم تترك ذا الفضل الجنود \*  
 \* فقال ابو ذؤيب السهمي انت كنت مدف به مني \* غير \*  
 \* وهو ربه او جنس يفتخر حين يخضر في مورد \*  
 \* يسبح من جنس حور \* \* \* \* \* دوح سيجر \*  
 \* حين طين عس \* \* \* \* \* اوائل الارض تصعد \*  
 \* فذا سلك اعنه \* وفيه ثم سلك بايد \*  
 \* حيله \* \* \* \* \* فوق سر من تحت الزبرجد \*

نكت آخر

- \* وعذراء ترغو حين يضربه نجل \* كذا ينكر تنزو حين يقصصها البعل \*  
 \* تدبر عيونا في جنون \* \* \* \* \* بقايا بض واحداه نجل \*  
 \* \* \* \* \* حب حور \* \* \* \* \* شذور وذر اس بينهما فصل \*  
 \* \* \* \* \* في كسها \* \* \* \* \* توهمت شيئا ليس يدرك العقل \*  
 \* مروءتان فذهرتا الريش و نقصا \* \* \* \* \* من اصل الامل اساء العمل \* لا تكلف  
 \* ما كفيت \* ولا تضع ما وبت \* \* \* \* \* الحق من ادل سالك \* واقبل من اعتذر اليك \*  
 \* ان السجاعة مقروء بها عصب \* \* \* \* \* ان الكرام على ما تائبهم صبروا \*  
 \* ليس من العمل \* سرعة العمل \* \* \* \* \* ادبح عمل المتقشرين المتقاعد \* سر من الموت  
 \* ما يتنى له الموت \* من جاع جشع \* \* \* \* \* المكيده في الحرب الملع من النجدة \* لك من  
 \* دنياك ما اصلح \* \* \* \* \* القبر \* خير من الفقر \* \* \* \* \* لكثير مع تينبر \* ولا قليل مع  
 \* تدبير \* من صان لسانه نجسا من لسر كله \* \* \* \* \* وزيدا نفع القى \* كذبه \*  
 \* فمن يعدي اذا ضل الامير \* \* \* \* \* افرح الفتواد فلا ر \* \* \* \* \* ما اعلم انه ما واه  
 \* الصدر \* ان الكريم سلى اخوان ذوالمل \* \* \* \* \* ان افرار لا يزيد في الاجل \*  
 \* لا تلب على امك \* ولا تقس سر على امه \* \* \* \* \* في اتجارب تعلم استفاد \* خاضر  
 \* من استتب برأيه \* \* \* \* \* الحق صل دليل \* \* \* \* \* لودة قرابة مسفاده \* عايت نخيك مثل  
 \* الذي نايه بك \* \* \* \* \* معدم وسول خير من مكتر جاف \* \* \* \* \* من الفراغ \* \* \* \* \* كون  
 \* الصبوة \* من نال \* \* \* \* \* استطار \* \* \* \* \* في تقب الاحوال \* \* \* \* \* تعلم جواهر الرجال \*

اشكر عصمة من نعمة ربك صياح نعل من رصكب لجمه من  
 الركوبة اربعة اربون يسر من ايف القرب ارب الناس في سقوله تسه  
 من سولته وترجى حرقهم عامر الخلد بخسنى الخسد ايهبك الجسد  
 خذ على حذقت ميا في صبر فضول المسد من فضول الصلح دلق  
 الدنيا مهر الجدة من عز النفس ايسار القناعة اتواضع بالحق اجهل وبالفقر  
 اسمع من استعمل بغير الله لم ير محسونا من لم يقل من الدهر ما آتاه طفل  
 شبه على الدهر بحب المرء بنفسه احد حساد عتله العجز والوانى يتجون  
 الناقة والهمالك ان صبرت فصبير لاجرار والاسلوت سلو الانغار \*  
 لا توحشك الغربة ما انتت بالكفاية فان الفقر اوحش من غربة الغنى  
 آتس من الوضن اوحش قريبك اذا كان في ايماشه انسك اذا اسرت  
 فكل اهل اهلك واذا اسرت فت غريب في قومك من اخلاق  
 الصبيان \* الف الاوطان \* والحنين الى الاخوان \* من جمل الامور على  
 القضاء استراح لا حيله في ادقبال والابرار حتى تنهيا \* لو استحسن الناس  
 ما امر به العقل استقبحو ما نهى عنه اقدر الناس على الجواب من لا  
 يغضب \* الكلام في وقت السكوت عى والسكوت في وقت الكلام  
 خرس \* اللهم يهدم البدن وينقص العيش ويقرب الاجل \* الموت رقيب  
 غير غافل \* المرء نهب الحوادث \* اذا تم العقل نقص الكلام \* اغفر  
 ما اغضبك لما ارضاك \* المضل احد العذابين \* الرأى لا يصلح الا بالسركمة  
 والملك لا يصلح الا بالتفرد \* من كرم عنصره \* حسن محضره \* ولرب  
 مضمة تعود ذباها \* السلام ارنى للبال \* واننى لقلوب الرجال \* التسويف  
 بطاعة الله اغزار \* وحياة المرء كالنئى انعار \* من بذل بعض عنيته لك فاجعل  
 جميع سكرتك له \* وللعق من مال الكريم نصيب \* اليوم فعل وغدا نواب \*

\* الخبر مختار شهى مطلب \* والشر محدود كربه مخناب \*

﴿ آخر ﴾

\* رب سكوت من كلام ابلغ \* ورب قول من عود ادمع \*



آخر

- \* من انقليل يجمع الكثير \* رب صغير قدره كبير  
\* من آثم الدنيا على الآخرة ندم  
\* قد يهرم الراحي ويعطى القاص \* ويهدى الاذن ويذنى الساحص  
\* اذل ما تنقده لا ما يجمعه \* وازرع ما تنقصه لا ما ترعه \*

آخر

- \* رب هرز كان منه الجدة \* ورب مزح كان منه الخند  
\* البحر مستغن عن انرات  
\* فهدت منك كل اناس سرا \* ودان لك العباد فكان ماذا  
\* ليس تصبر في حد ويثبو \* عاييت بكفد هذا وهذا \*

آخر

- \* ويود كائن انصطين برة \* وان لم يكن جر وفوف على الجمر  
\* صبرت له حتى يوخ وانما \* تقضع ايام الكريهة بالصبر \*

آخر

- \* نظرت الى الدنيا بعين مريضة \* وفكرة مغرور وتأمل جاهل  
\* فقلت هي الدنيا التي ليس مشهد \* ومن هو فيها في عناء وباطل \*

آخر

- \* فان اعجل عليك فات همي \* وان امسك فكيفك ما اكيد \*

آخر

- \* ون تصب من الاله جائعة \* لم يك منك على دنيا ولا دين \*

آخر

- \* كما قل الجمار اسهم رام \* لقد جمعت من شتى لامر  
\* حديد صيقل وعويد نبع \* ومن جلد العير ورش نسر \*

الوايد بن يزيد

- \* قد كنت احسب انني جلد القوي \* حين رأيت كواعبا اترابا  
\* يروهن في وثنى البرود عشية \* شبه الاداخ وقد ملئ شبابا \*

\* قرن حوراء المدامع طفيفة \* اربن من عجب بها اربابا \*  
 \* ناه ان لاشك حقا انها \* خلقت لملك فتنة وعذابا \*  
 \* \* \* \* \*

\* لا تبقرن بأيديكم اضوكم \* فتم لا حسرة بغن ولا ندم \*  
 \* \* \* \* \*

\* أليس عظيما ان ارى كل وارد \* حيت يوم ما صادرا بلا واصل \*  
 \* وارجع محدود لرجاء مصرنا \* تتخللة من ورد ناهك امناهل \*  
 \* فلا الك مما كنت آمل فيكم \* وانس يلاقي ما رجا كل آمل \*  
 \* كفتنص يوما على عرض هبوة \* يسد نايها بكفه بالانامل \*  
 \* \* \* \* \*

\* آخر \*

\* اذا انت سامحت الهوى فاك الهوى \* الى بعض ما فيه عليك مقال \*  
 \* \* \* \* \*

\* أسعده ما لك من سبيل \* ولا حتى انقصة من تلاق \*  
 \* لعل الدهر يجمعنا وشيكا \* يموت من حملك او غلاق \*  
 \* فيحزن شامت وتقر عيني \* ويرجع صدنا بعد انساق \*  
 \* \* \* \* \*

\* آخر \*

\* أتبكي على لبني وانت تركنها \* فقد ذهبت لبني فما انت صانع \*  
 \* \* \* \* \*

\* من كان يرغم ان سيكتم حبه \* او يستطيع السر فهو كدوب \*  
 \* الحب اغلب للفؤاد بقهره \* من ان يرى للسرفيه نصيب \*  
 \* فاذا بدا سر اللبب فانه \* لم يبد الا والفتى معلوب \*  
 \* اني لاحسد ذا هوى مستحظا \* لم تهمله اعدين وقلوب \*  
 \* \* \* \* \*

\* آخر \*

\* وكنت اذا حاولت امر ارميه \* بعيني حتى تبلىا متهاهما \*  
 \* \* \* \* \*

\* آخر \*

\* الله يعلم انني كمد \* لا استطيع ان ما اجد \*  
 \* \* \* \* \*

\* نفسان فی نفس تضامنه \* باد و آخری حازها باد \*  
 \* واندر غزل که ضربتی \* بکنانم تجرد اندی اجد \*  
 \* واری الفتنة ایس یفعه \* صبر و ایس یقیها جلد \*  
 \* انصور \*

\* زحمت ان الدین لا یقدهی \* فاسوف باکیل ابامسلم \*  
 \* فدمرب بکأس کنت تسوق \* امر فی الخلق من العاقم \*  
 \* خنر \*

\* بکت عینک بمضیع النجر \* وقد نلوه بغیر ما تدری \*  
 \* ما ار مدکت مصیبة ثاب \* ان لا تقلم مناعا احری \*  
 \* هکذا المصور عنی مقترا \* بعضی اذا ما شد من یسر \*  
 \* ذرب معبود بجهاد \* و تلوع بسوائ السهر \*  
 \* و کما یخ علی دما مدکت \* نبره لا ینسلع و لا عمر \*  
 \* حر یقول لنفسه و جری \* فی ای مذهب غایه یجری \*  
 \* و تری فتنی حین یهره \* بعض العاقب بطله کبیر \*  
 \* حاتم \*

\* وانی لعف الفخر مسترک العر \* و ترک شکلی لا یوافقه شکلی \*  
 \* و شکلی من کل ما یقود منه \* من الناس اکل ذی نیقة مثلی \*  
 \* و بن نیقة فی ابل و یسلم من \* ثقیه رما مضی احد مثلی \*  
 \* و اجعل مای دونه عرض جنة \* نفسی واسعی به کار من فضل \*  
 \* خنر \*

\* لانحمان فریب \* یجن الفن فی ما یضر \*  
 \* و زبما کره انفسی \* امرأ عواقبه تسیر \*  
 \* عبداللہ بن مصعب بن الزبیر \*

\* ادا استمعت منک لمحظ طرفی \* حبی نصی و مات ما بک نصفی \*  
 \* نلزد ملای و یذوب جسمی \* و عیسی مذمت مقرون یختمی \*  
 \* فلو البصر تی واللیل داج \* و حسی و سرتوسط یخن کفی \*

\* ودعني يستهل من النسي \* ذا رأيت ما بي فوق وصفي \*  
\* آخر \*

\* ومن لم يندس حوضه الناس أو يكن \* له حذب يستند ان لان حمان \*  
\* يض. حوضه المسبورون ويهشده \* شواذب لم تبق عليه المضائب \*  
\* ابن دارة \*

\* اذا كنت يوما طالب القوم فاطرح \* مقالبهم واذهب بهم كل منذهب \*  
\* وقارب بذى حيم وباعد بجاهل \* حسب عديك السر من كل محلب \*  
\* فان جذبوا فقمس وانهم تقاءسوا \* ليستمسكوا مما يريدون فاجذب \*  
\* وان حابوا خذفين فحلب ثلاثة \* وان ركبوا يوما بك الحرب فركب \*  
\* غيره \*

\* يا ابها الزجل المزجي مطيته \* هل انت عن قولك العورة مزجر \*  
\* انى اذا مدد مبطاء الى امد \* لا يستطيع حضارى المقرى البطر \*  
\* لاقى قتلى مصرارا عسوزنة \* لا فادح يتعناها ولا خور \*  
\* انى لا صفع عن قومي وألبسهم \* على الضغائن حتى نبأ المثر \*  
المثر الضغائن واحدها مثره

\* آخر \*

\* كلاتا سواء فى الهوى غير انها \* تجلد احيانا وما بي تجلد \*  
\* تخاف وعيد الكاشخين وانما \* جنوني عليها حين انتهى واوعد \*  
\* فائدة \* مرض النضر بن شميل فدخل عليه الناس بعودونه فقال له رجل  
مسح الله ما بك فقال له النضر لا تقل مسح الله بل قل مسح الله ما بك ألم  
تسمع قول الاعشى

\* واذا ما الحرفيها ازبدت \* اقل الازباد عنها ومصح \*  
فقال الرجل لا بأس فان السنين قد تعاقب الصائد فتوم مقامها فقال النضر ان  
كان كذا فينسى ان تقول لمن اسمه سليمان وتقول قال رسول الله ثم قال  
لا يكون هذا فى السنين الا مع اربعة احرف الصاد والحاء والقاف والعين  
وربما ابدلوا بها بزاى كما قالوا زراط وسراط وصراط قال الصولى وهذه حروف

الاستعلاء تبارك اذا كانت بعد السنين فما اذا كانت قبل فلا  
 عاد عبدالله بن ماهر السحق بن ابراهيم في عنه اعتنوها فقال الناس خطرة خطر  
 فبلغ السحق ذلك فكسب اليه

\* قالوا العيادة خطرة خطرت \* وصحح برك ايض بالخطر  
 \* فاردد مقالتهم بنائية \* تستخلص المعروف من شكرى

بعاده ثمانية

\* آخر \*

\* من لم يهلك البر في حياته \* لم تترك عينك على وفاته  
 شكاه السحق بن ابراهيم بن مصعب سوء جوار فوجد فقال المأمون ملك ملا افضل \*  
 يسرع اليه المقل ولا سيما من الارذل السحق قال لن تردوا الناس انيكم بشئ هو  
 اعطف لقلوبهم ولا ألين لجوارحهم من هذه الحجارة يعني الدراهم

مدح ابن المولى يزيد بن حاتم بن قبيصة بن الهلب فقال

\* يا واحد العرب الدي \* اضحى وابس له نظير  
 \* لو كان منسب آخر \* ما كان في الدنيا فقير

فوصله بعشرين الف دينار

خرج غسان بن عباد من عند المأمون وأتبعه بصره وقال لا تزال الخلافة نضرة  
 ما حضر مجلسنا مثل هذا ما اغتال عدى قبل احدا ولا اعترض في كلام  
 متكلم ولا اتبس حاجة لنفسه ولا وقفنا منه على كذب ولا جناية ولا سبقه  
 نسائه المفظ احتساج الى الاستاذار منه

قال ابراهيم بن المهدي كان جعفر يكرر علينا لا يمنعكم من ذكر حوائجكم ما  
 ترونه من شغلي فاني اشغل ما اكون افرغ ما اكون لكم

قال دعبل خرجت الى ابي دلف ممدحا فكل يكرمني عند دخولي اليه وخروبي  
 عنه اشد الاكرام فلما كبر ذلك تنبى منه هجرته فبعث الى اخاه معقل بن  
 عيسى فقال الامير يقول ان هجرتي فكنت اليه

\* هجرتك لم اهجرك من كفر نعمة \* وعمل رخصي منك الزيادة بالكفر \*

\* وانكشف لنا اتيتك راثرا \* وافرقت في يدي عجيت عن السكر \*  
 \* من المات لا تيك اناسيا \* لسم في سهين به ماوني الشهر \*  
 \* فز رقتن برا رندك جنو \* وز في منون حية - اني حمة \*  
 \* فيما فراد ابو داف كبر الى \*

\* الارب حبيب صادق قد سطه \* وانسته قبل الزارة باسر \*  
 \* اتني يرجيني فما حال به \* وبين اقري والعرف من دالي سترى \*  
 \* رأيت له فضلا على التقصير \* الى راني موضع الحمد والاجر \*  
 \* فلم اعد ان اذنيه وابتهداته \* بيسر وكرام وبر على بر \*  
 \* وزودته ما لا يقل بقاؤه \* وزودني شكر ايدود على الدهر \*  
 \* وبعث الى بعسر الف درهم مع الايات فلما قرأتها فت شعره خير من شعري  
 \* والدرهم ينشأ ربا ولم اقبلها وخرجت فأتبعني بالف دينار اخرى

عتب المامون على السحق في سئ فعل ايتا وناولته اياها في رقعة وهي  
 \* لا شئ اعظم من جرمي سوى املي \* لحسن عفوكم عن جرمي وعن زلالي \*  
 \* فان يكن ذا وذا في انقدر قد عظمي \* فانت اعظم من جرمي ومن املي \*  
 فضحك وقال يا اسحاق قد رعدك اعلى من قدر ذنبك وما جال ما كان  
 بفكري ولا اخطرتك بعد انقضائه بذكرى

ضرب سيف الدولة دنانير سماها دنانير الصلوات وزن كل دينار منها عشرة مشا قبل  
 فامر يوما لابي الفرج الخزومي الكاتب المعروف بالبيعاء بعشرة دنانير فقل ارتجلا  
 \* نحن بجود الامير في ديم \* نزع بين السعد والنعيم \*  
 \* ابدع من هذه الدنانير ما \* لم يجر قدما في خاطر الكرم \*  
 \* فقد عذت باسمه وصورته \* في دهرنا عوذة من العدم \*

فزاده عشرة اخرى

قال ابو العيلاء قيل للحسن بن سهل بالباب راغب فقال سلوه ما وسيلته فقال وسيلتي  
 اني اتيتك علما اول فبررتني فقال مرحبا بمن تو سئل بنا الينا واحسن جائرته  
 دخل يزيد بن الحكم على يزيد بن المهلب وهو في حبس الحجاج وهو يعذب

وقد حل عليه نَجْمٌ كان قد نَجِمَ عليه وكانت نجومه في كل اسبوع ستة عشر  
الف درهم فقتل

- \* اصبح في بيت سماحة والجلود وفضل الصلاح والحسب \*
- \* لا يضر ان تتابعن اعم \* وصابر في الهلاء محتسب \*
- \* برزت من الجواد في مهل \* وقصرت دون فعلك العرب \*

فقتل زيد لمولى له اعطه نجم هذا الاسبوع واصبر على العذاب الى الاسبوع الآخر  
قال محمد بن عمر الرومي ما رأيت قط اجمع رأيا من ابن ابي داود ولا احضر  
حجة قل له 'لواني يا ابا عبد الله رفعت الى رعدة فيها كذب كثير  
فقل ليس اوجب ان احسد على معزالي من امير المؤمنين فيكذب علي' فقال زعموا  
لك وايت الفضء رجلا ضريرا قل قد كان ذلك وامرت بان يستخلف وكنت  
تارما على عزله حين اصاب ببصر فبلغني انه انما عي من بكائه على امير المؤمنين  
المعتصم فحفظت ذلك له قل وفيما انت اعطيت شاعرا الف دينار قال ما كان ذلك  
ولكن اعطيتهم دونها وقد اثاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن  
زهير الشاعر وقل في آخر اقضع عني لسانه وهذا شاعر طائفي يعني ابا تمام مداح  
امير المؤمنين مصيب محسن لو لم ارفع له الا قوله المعتصم في امير المؤمنين اعزه الله

- \* فشدد بهارون الخلافة انه سكن لوحشنها ودار قرار \*
- \* ولقد علمت بان ذلك معصم \* ما كنت تتركه بغير سوار \*

وبشبه هذا الحديث حديث من بن زائدة وقد دخل على المنصور فقال يا معن  
ما اذن ما يقال فيك من طمك اهل النعم الا حقا فقال كيف يا امير المؤمنين فقال  
اعطيت شعرا الف دينار في بيت فله وهو

- \* معن بن زائدة الذي زيدت به \* سرفا على سرف بنوشيان \*
- فقال لم اعطه على هذا ولكن على قوله

- \* ما زلت يوم الهسية معنا \* بانسيف دون خليفة الرحمن \*
- \* ذهبت حوزته وكنت وفاء \* من وقع كل مهند ولسان \*

قال فاطرق المنصور ساعة ثم امره بالجلوس واكرمه

روى ابن الجراح قال دخلت وفدت على المنصب مصر وهو عاملها فقلت بسلامة  
رجلا من العسيرة خراسا ورجلا من البصرة ورجلا من سمرقند فباليه حتى  
ان شافهم رئيسهم يدرك الرجلين لرب البصرة فقتلهم.

\* ثم أتى مصليا لا بمضاب \* وشهية سمعت في غابة ارب \*  
\* افردته برجائي ال تسارده \* في الوسائل او ألق بالكب \*  
\* وحلت حسنا الى البيت لعتيق على \* ما كان من ثقب فيها ومن نسب \*  
\* حتى اذا ما القضى نسكي ثبت به \* فضل الزماد دامت سيم العرب \*  
\* ارمى بها وبوجهي كل هاجرة \* تكاد تقدح بين الجلد والعصب \*  
\* هذا رجائي وهذي مصر سائغة \* وانت انت وقد ناديت من كذب \*  
فما انتهى الى قوله وانت انت وقد ناديت من كذب قال له المنصب ليك ليك ونزل  
عن سريره وامر له بالفي دينار لم انسده وانسده الخراعي فمر لكل واحد من  
بمائي دينار فلما خرجنا اذا الرجل ينظرنا بالباب فقمنا له ما افعدك فقال انتظر كما  
للمواساة فقلت والله ما ادرى أعجب من بديهةك او من فضيلتك وقاسمت جأرتك  
وعلى ذلك هذا الاعرابي قوله في سيف الدولة

\* انت على وهذه حلب \* قد فني الزاد وانتهى الطاب \*  
وروى ان الفرزدق دخل على يزيد بن المهلب وهو في حبس الحجاج  
فأنشده

\* ابا خالدا ضاعت خراسان بعدكم \* وقال ذووا الحاجات ابن يزيد \*  
\* فما طمر المروان بعدك مطرة \* ولا اخضر بالروان بعدك عود \*  
\* وما لسرير الملك بعدك بهجة \* وما لجواد بعد جودك جود \*

فقال يزيد اتقهرمائه كم اجتمع من مال الصلح فقال ثمانون الفا فقال ادفعها الى  
ابي فراس وليفعل الحجاج ما شاء فقال الفرزدق انما جئت مسلما ولم آت مستمعا  
على هذه الحال واني ان يأخذ المال واني يريد دليبه الا اخذه فتعيق الحجاج  
عليه وكتب الى الوليد وقيل الى عبد الملك فلما ورد الخبر استحسن وكان ذلك  
سبب الافراج عنه



قل عبد الاعلى دخلت على المتوكل فقال لي انا منذ ايام اهم ان ابعث اليك بغير  
وكأني اغتلب عليه فقلت جزاك الله عن النيسة خيرا ألا انسلك يبتين من شعري  
دقل بهات فشدته

- \* لاشار لك معروف همست به \* لان همك بالمعروف معروف \*
  - \* ولا اومث ان لم يقضه قدر \* فاسى بالقدرا تكتب مصروف \*
- فكتبهم بخضه واجارى

قدم على بن جبه على الحسن بن سهل وهو بقم الصلح في اهداء ابنه الى  
الأمون وهو بجري في كل يوم على نف واثلاثين الف سلاح فامر له بعشرة  
الف درهم وقال بأخذ هدي الى ان اتفرغ فقال في كلمة له

- \* انصيتي يا ولي احمد مبتدأ \* عطية كافأت مدحى ولم ترى \*
- \* ما سميت بوق حتى بنت ريقه \* كأم كنت بالجدي تبادرنى \*

لى ابو دلامة انهدي لما قدم بعسا فقل

- \* انى نذرت ارايت واد \* ارض العراق وانت ذو وفر \*
- \* لتصلين على ابني وآله \* ولتلاسن دراهما بجري \*

فقل صلى الله على محمد وآله واما الدراهم فلا سبيل اليها فقال له انت اكرم  
من ان تعطيني اسمهم عليك وتمنعني الاخرى فامر له بذلك

قل نعلب قات الحسن بن سهل وقل اكثر عصفوه لا خير في السرف فقال لا  
سرف في الخير فرد اللفظ والسوفى معنى

كان اذنيشين يحسد القاسم ابانف محبلى ويغضبه للعربية والسجاعة فاحتال  
عليه حتى شهد عليه بجزية مضطه خمس له واحضره واحضر السيف ليقتله  
وبلغ ابن ابى دواد الخبر فركب مع من حضره من العدل فدخل على اذنيشين  
وقد جى باني دف يتل فوقف قتل ابى رسول امير المؤمنين البث وقد امره  
ان لا تعبد في القاسم بن ديبى حدثا حتى تحمله الى قسي ثم التفت الى العدول  
فقال انهيدوا ابى ادبت الرسه اليه سن امير مؤمنين والقاسم حى معافى وخرج  
فلم يقدم الاذنين على قتله وسار ابن ابى دواد الى المعتصم من وقته وقال يا امير  
المؤمنين لقد ادبت عنك رساله لم تقاها وما اعتد بعمل خير خيرا منها واتى

لأرجو لك به الجنة ثم اخبر الخبر فصوب إليه ووجهه ماحضرا الناس  
واطأته ووهب له وعف المشدين على ما كان عرده عليه

قال ابو العيثاء ما رأيت اكدر من ابن ابي سواد لم يورده من عدائه من  
صاهر خراسان برأيه رغا عمرة بن عتيق فذبحه به يعني انه مدحت له هرا فاستنى  
ما قلت فيه فشد

\* وانما نجوم من ذى الصديق طاهر \* تساهر احد يدها كاهره \*  
\* بناه لا يبعد ابى وجده \* وانما هو نوحى - نعى اصاعره \*  
فقال اما اصحك عن طاهر ان كان بعيدا ووصله بخمسة اف درهم

قال ابو عبيد الله المأمون بنى على بن جندب بن ابي دلف المجنى وهم

\* انما الدلف ابو دلف \* بين يديه ومحتضره \*  
\* فاما ولى ابو دلف \* وت الدلف على نره \*

فكبر ذلك على المأمون ووغر في صدره فبعث الى ابي دلف فحضره فقال له  
انت الذى يقول فيك الشاعر وانسد الشين فذعر ثم قال انت كسك وكفى الذى  
يقول فى بكر بن الصراح

\* ابا دلف اب الفقير بعينه \* لمن يرتجى جدوى يدك ويامله \*  
\* ارى لك بابا مغلقا متمنعا \* اذا فكهو عندك فلبؤس داخله \*  
\* كأكلك ذليل رافع الصوت مهجب \* خلاه من الحيرات فقر بداخله \*  
\* والعجب سئ منك تسليم امره \* اليك على صبرك واك فابله \*  
\* والذى يقول فى الآخر \*

\* ابو دلف كالطبل يسمع صوته \* وداخله خاو من الخير مخدب \*  
\* ابا دلف يا اكذب الناس كلهم \* سوى فاني فى مباحث اكذب \*  
\* والذى يقول فى الآخر \*

\* ذربني اجول اذرض فى طلب الغنى \* فما الكرخ الدنيا ولا الناس قائم \*  
فتبسم المأمون وقال انصرف راشدا فلما ولى اتبعه طرفه فقال لله دره انظروا  
الى فقهه وكرمه حيث حفظ هجاء نفسه وعرف ما عليه وما له

قل المؤمنون نعمه ابراهيم انت الحليفة المصور فتخير ذلك وسكت الى ان سكن المؤمنون  
فقال يا امير المؤمنين عبدك "اننى مدت عنده باعفو

وفد بشار على خالد بن برمك بفارس فالتشد

- \* أخالد ام اخبط البيت بدمعة \* سوى اننى عاف وانت جواد \*
- \* أخالد بين اجر والحمد حاجتي \* فابهما تأتى وانت عماد \*
- \* فن تعطينى افرغ عنيت مدائحي \* وان تألم يضرب على سداد \*
- \* ركابى على حرف وقسى مشيع \* ومالى بارض الباخلين بلاد \*
- \* اذا اذكر بنى امة او مصكركم \* خرجت مع البازى على سواد \*

فدعا خالد بربعة اكيس فى كل واحد الف درهم فوضع واحدا عن يمينه وآخر  
عن شماله وآخر بين يديه وآخر من وراءه ثم قال يا ابا معاذ هل استقل العماد  
فميس الكيس وفل استقل والله اليه الامر

رفع المزدسنى الى ابن عمى رستم رقعة يذكر فيها انه وجد فى مواضع مسحها  
من افضل كذا وكذا تقرب الله وكان يوسعى من اهلها من اصفهان فوقع على ظهر  
رقعة فتمت رقعت المسمومة ووقع السعة عنده كاسدة واستنهم ليدى معقولة  
ولم ترد الدجبة فحيلة اعطاه فخرته وجمع رسوم الحافية فدا وصل البك  
توقعى هذا وحمل الناس على ما فى جوانك وزمهم ما فى فاهك فانهم امتد نقضى  
اما يذكر جميل واما بخير صوبين وتجنب قول من قال

- \* وكنت اذا حلت بسار فود \* حلات بخزية وتركت عارا \*

كان اسماعيل بن احمد خيفة اخيه نصر بخبرى وكان يكاتب ج. عنه من  
اصدقته واوايه على قدر مة ديره ومراجه ومراجه فمات خراسان لم ينقصهم  
من اعداء شئ فقتل له فى ذلك قتال يحب علينا اذا زادنا الله رقعة وسلا ان  
لا تنقص اصحابنا القداماء دعا بل بلرنا ان نريدهم جهاها وقدرنا حتى بردادوا لنا  
خلوصا وشكرا

قال الاصمعى كل ازجل من اهل الكوفة اذا اراد حاجته بغير حبه اجتمع اليه

الحبي فقنوا با هذا تحون عن جوارنا وكان ازجل اذا اراد عيب جاره تخفى  
بحاجته الى غيره \* المأمون \*

\* وما حقد السريفي على ضعيف \* اضاع الخرم بآري الضعيف \*  
\* اذا ما لاذ ذو ذنب بعنوي \* فقد افضى الى حصن منيف \*

اراد جبار افروز بن حصين ان يبيع داره بعشرة الف درهم فلما احضر المشتري  
المال قال هذا ثمن الدار فابن ثمن الجوار قال ما نعرف للجوار ثمننا قل بلى جوار  
فيروز فبعث اليه فيروز بعشرة الف درهم وقال لا تبع دارك  
ولي المأمون اصرم بن حمد عملا فهجاء بعض الشعراء فقال

\* فما مبر دنسته يا ابن اصرم \* براك ولو ظهرته بآين طاهر \*

فبلغ البيت عبد الله بن طاهر فوصله بعشرة الف درهم وقال لئن جدت مدحك  
لقد دمت هجاءك لابن اصرم فلا تعد لهجاءه

قال عيسى بن ماهان صحبت جعفر بن يحيى البرمكي خمس عشرة سنة فما رأيته  
غضب غضبا مفرطا وانما اكبر غضبه اذا غضب على خدمه ان يقول لا تخدمني  
او ارضى عنك

قال الفضل بن يحيى لو كلالته وهو بالكوفة احصوا منازل ذوى التجمال فاحصوها  
فبلغت ثلاثمائة فامر لاهل كل منزل بالف درهم ثم تغدى وقال ما اكلت طعاما  
قط اهنأ من غدائي اليوم حيث علمت اني اغتيت ثلاثمائة نفس

وجد المعتصم على القتح بن خاقان فاجتنبه اياما ثم رقى له وعاد لتقريبه وقال له ان  
امير المؤمنين سألك ان تعذره على اجتنباه اياك هذه الايام وبأمرك برفع حوائجك  
فقال يا امير المؤمنين في حسن العتاب وقاء بفتح الاجتناب وليس سئى من الدنيا  
وان جل يني برضاء امير المؤمنين وان قل لحشا فوه جوهر

اختلف عاصم بن عمر بن الخطاب وفتى من قريش في ضيعة فقال الفتى وقد  
غضب ادخلها وانت رجل فقال عاصم أبلغ بك الغضب هذا هي لك قال

اقرسى سسقتنى الى اذكركم بل هي لك فل عاصم ما لا تراجع في همتي فقال  
القرسى ولا ان فديأخذها واحد منهما

❖ نسخة توفيع النحر املك ❖ اسعابتك فبحة ❖ وان كانت صحبته ❖ فن كنت  
اخرجه مخرج انصح ❖ فمسترك فيهب اكثر من الرمح ❖ ومن رخص لاذنه  
استمعها ❖ استخفص لقبه ابها ❖ ومعاذ الله ان اسئل في محذور ❖  
او اسمع قول مهتوك في مستور ❖ ولولا انك في خفارة سبك ❖ لقبنتك على  
ذنب ❖ مقابلة تشبه افعالك ❖ وتردع اذ لك ❖ فستر على نفسك هذا العيب ❖  
واتق من علم العيب ❖

ذكر في كتاب التطاير والتعاصر وهو محاسن دعفل السامة البكري  
عند معاوية وانه سأل في الثامن عشر من محرم سنة ١٠٠٠ فقال من ابغ العرب في  
شأه فقل دعفل ذلك التبعه السباني حبر دخل على السار بن ابي شمر  
الغساني يطلب اليه في اسارى قومه فقل ان افعم صباها ايها المليك المبارك السماء  
غضاؤك ❖ والارض وطؤك ❖ وواسى فؤك ❖ والعرب فؤك ❖ والعجم جؤك ❖  
والحكما وزرؤك ❖ والعباء جلسؤك ❖ والتمول خوائك ❖ والعقل شعارك ❖  
والعلم دثارك ❖ والسكينة مهلك ❖ والوقار غشاؤك ❖ والبر وسادك ❖  
والصدق رداؤك ❖ واليمن حنؤك ❖ والسخاء ضهارك ❖ والخيلاء بضانك ❖  
والعلاء غايث ❖ والكره احياء حيؤك ❖ واشرف الاجداد اجدادك ❖ وخير  
الآباء آباؤك ❖ وافضل اعمامك اعمامك ❖ والسرى الاخوال اخوالك ❖ واعف  
النساء حلائلك ❖ وافخر الشهبان ابنؤك ❖ واضهر الامهات امهاتك ❖  
واعلى النيران بنيانك ❖ واعذب اليا مبهك ❖ وافصح الدارات داراتك ❖  
واتزه الخدائق خدائقك ❖ وارفع المناسك مناسكك ❖ وادكر الاجناد  
اجنادك ❖ قد حاف الضروح عاتقك ❖ ولازم المسك مسكك ❖ وقارن  
العصرتراك وصاحب النعم اجر لارك والعسجد فؤيك واللين صدائك  
والعصب مناديك ❖ والخوار طعمك ❖ والشهد ادامك ❖ والذوب غداؤك ❖  
والخرطوم سراك ❖ والابكل مستراحك ❖ والظهير افيائك ❖ والسر  
في ساحة اعدائك ❖ والنصر منوط بلواتك ❖ والخذلان في اوبة غيرك من  
حسادك ❖ زين قولك فعلك ❖ وصحح عدوك غضبك ❖ وهرم مقابهم



الامور في ترك الفضول ، صمت كاف ، خير من كلام شاف ، العذل ، من رفض  
 النصل ، شفيق ، ادب اقرار ، وتو ، عذار ، حفظ على الصديق ، ووفى في  
 الحريق ، باستنصت ، بعض المنصار ، استصه على الدهر ، محنة ، ضمر كل قتيل ،  
 قهر ضو لا ، اناسه ، اي ، بسد ، و ، اي ، ان مصع موافق ، الخليل ، تطلب  
 بالرحاء ، وتدر ، باقته ، كفر ، امة ، و ، وصحبة ، لا يحق شرم ، اوفه ، حصص  
 حصين ، والشعب ، ريس ، اتممين ، در ، سده ، فهو من الهالكين ، الظلم ، له ، في  
 الدين ، الملا ، وفي ، احره ، اندامه ، افة ، الاحضار ، سخفة ، الاوطار ، اياك ، والمراح ،  
 فن فيه ، الدبح ، العديم ، من احتج الى ثيم ، قرابة ، الوداد ، خير من نسب الولاد ،  
 المصدور ، الم يفت جوى ، والمبحور ، ادا لم يشك دوى ، لسان سافع وجيه ،  
 ورافد نبيه ، صعن ، لسان ، نقد من طعن اسنان ، صل الدهر ، حسن اللقاء ،  
 افضل من السؤال ، ركوب ، اهول ، دعوا ، هفت ، الخصمات ، اسم لكم الامهات ،  
 كتم السر ، يعقب اسلامه ، واهل ، وه يورب ، لندامه ، كيون العداوة في النفوذ ،  
 كيون النار في الرماد ، صاحب ، سينا ، كاهنا ، ويوسعيها دما ، من لانت كلمته ،  
 وجبت محبته ، من قت ابيه ، كثر اعليه ، من غره السراب ، انقضت به  
 الاسباب ، من كرم عنصره ، حسن محضره ، من اوم محبته ، ساء مشهده ، من  
 كثر خطباته ، دامت حسراه ، من لم تصلحه الالاه ، قومته الالهائه ، من  
 كان له من نفسه واعظ ، كان له من الله حافظ ، من ضال سروره ، قصرت شهره ،  
 من كان ظريفا ، فليكن عفيفا ، من قعد به حسبته ، نهض به اديه ، من طلب الممالك ،  
 خاض الممالك ، من بخل ، رذل ، من يعظم على امة له ، فليشق بالفت من اشكاله ،  
 من احبك نهالك ، ومن اغضبك اغرائك ، من توضع وقر ، ومن تعظم حقر ، من  
 عمل لغير الله خسره ، من نسي ذنبه ، لم يستقل عثرته ، من بخل ستر ، من ركب  
 الحمله لم يأمن الكبوته ، من قيع اليب وخ ، ومن صلب الحى فلج ، من حالف  
 انصبر ، وافي انصر ، من اتخذ الحكمة لجاما ، اتحد الناس اماما ، من كتم سره ،  
 جهل العدو امره ، من ارسل مفرقه ، اقتنص حفته ، من شاب راسه ، اخفى  
 لباسه ، وانشد

\* من شاب قد سمات وهو حي \* يمشى على الارض منى هالك \*

\* لو كان عمر النسي حبيباً \* كان له شبيهه فذاك \*  
\* في الصحاح \*

\* ولم اطلع سدرى ديت \* في غلب من حسر اعدار \*  
\* وكلم ابصر من حسن وكن \* عرب من لوى وقع التيرار \*  
\* في اس ميم \*

\* رأيت من سأت حاجة \* صعب الخيال ان كشتى ويا \*  
\* فدع حاجتك في بحه الله حاجى \* وجد سدى وصلى فقر اهدت جدا \*  
\* فوالله لا آتيتك صاب حاجة \* حيتى صنا بامودة لا احدا \*  
\* ابراهيم بن هلال الصنى فى اسود \*

\* لك وجه كى ينشأ خطته ينفط تمله آمانى \*  
\* فيه معنى من ابور ولكن \* نهضت صبغها عليه اللىالى \*  
\* وله \*

\* ولى فقر فضحى المملوك فتيرة \* ايها لى احدا بها حين تطرق \*  
\* فان حاولت رفقا فناء مروق \* ول حاولت غنفا فنار تألق \*  
\* ارد بها رأس الجحوح فيمنى \* واجعلها سوط الخرون فيعنى \*  
\* بسلم قس ل وسحسان وائل \* ويرضى جرير مذهبي والفرزدق \*  
\* معالى لو الاعسى رآهن لم يقل \* ومات على النار الندى والمخلق \*  
\* وله \*

\* وانى لقرن الدهر يوما تروعى \* سفضاه ويوما ننجلى بنى نواثيه \*  
\* وما انا كالتسطار يثرى بكيسه \* ويملق ان الحى على الكس سالبه \*  
\* ولكن كليث الغيل ان رام ثروة \* حوتها له انبابه ومخالبه \*  
\* كذلك منى نفسه رأس ماله \* بها يدرك المجد الذى هو طالبه \*  
\* ولى بين اقلامى وعزى ومنطقى \* غنى قل ما يشكو الحصاصه صاحبه \*  
\* وله \*

\* اذا ما شئت ان تعلم مقدار اشياء قايكا \*  
\* على الجملة لا التفصيل فالتفصيل يعيبكا \*



- \* فعمد الحظ من عينيك والنفاس من فيكا \*  
 \* عمر قد مدني سنك \* وعمر هو بأتىكا \*  
 \* وضاعف ذلها اسطعن \* الى ادنى تهايك \*  
 \* وحرر هره الجمله فمى البعض من تيك \*  
 \* \* \*

الاصحاب

- \* اتنى بالانس اياته \* تعامل روجى روح الجنان \*  
 \* كبرد سبب ورد السراب \* وطيل الامان ونيل المعاني \*  
 \* وعهد الصبي ونسيم الصبا \* وصفو الدال ورجع القيان \*  
 \* فلو ان افساطه جمن \* لكانت عقود نمرور الغواني \*  
 \* فيا ليت نمرى في عمره \* يراد ولو الله حقيتان \*  
 \* اجبت عن النمر مسرلا \* تضع سجع وقلب جبان \*  
 \* وولا سكونى الى فضله \* قبضت بناني بقبضى لسانى \*  
 \* \* \*

البرقى بصبرى فى السيف

- \* كأن على افرند موج لجة \* تقاصر فى ضحضاحه وتطول \*  
 \* تعود قبض الروح حن كانه \* من الله فى قبض النفوس رسول \*  
 \* \* \*

نفس المعاني

- \* اذا زغب فى عارضى امر بدا \* فبين فخذيه من الشعر اكبر \*  
 \* ائتت ترى ان الكتاب اذا اتى \* فعموانه سطر وفى الطي اسطر \*  
 \* \* \*

يختري

- \* فان لمحق النعمى بنعمى فنه \* يزيد اللانى فى النظام ازدواجها \*  
 \* \* \*

ابو الفرج بن هندو

- \* لا يؤيسنك من شمد تقاعد \* فن للجد تدريجما وترتيبها \*  
 \* ان انقاة التى شاهدت رفعها \* تنى وتصد النبوا قتبوبا \*  
 \* \* \*

جمعة

- \* انا ابن الماس مول الناس جورهم \* فضحكوا حديثا بالانوال المشهر \*  
 \* \* \*

\* فِيمَ يَخْلُ مِنْ أَحْسَانِهِمْ لَفْظٌ مَخْبَرٌ \* وَلَمْ يَعْرِ مِنْ تَقْرِيطِهِمْ بَضْنٌ دَفْتَرٌ \*

❖ آخِرُ ❖

\* وَانْتَ إِذَا مَا فِي الْأَمْرِ مَعْرِشٌ \* أَقْبَبَ كَعْبِي الرِّهَ مَتَسَمًا \*

\* وَلَا كَيْفِي لَنْ يَجَاءَ عَفْسُوا دَسَسَهُ \* وَأَنْ فُتْ لَمْ تَبْعَهُ هَلَا وَاقْتَرَا \*

❖ آخِرُ ❖

\* نَنْتَ فِي ذَا الْأَنْصِبِ مَا تَبْعَهُ \* وَوَوَّكَ اللَّهُ مَا تَقِيَهُ \*

\* أَنْتَ فِي الْأَسْ مِثْلَ شَهْرِكَ فِي الْأَشْهَرِ بَلْ مِثْلَ لَيْلَةِ الْأَسْرِ فِيهِ \*

❖ آخِرُ ❖

\* وَقَدْ كَانَ مَضَى ابْنُ سَعْدِي سَعَادَةً \* وَمَا الضَّرُّ إِلَّا مَخْطُئٌ وَمَصِيبٌ \*

❖ آخِرُ ❖

\* وَنَعْتَبُ أَحْيَانًا عَلَيْهِ وَنَوْمُضِي \* لِكُنَا عَلَى الْبَاقِي مِنَ النَّاسِ اعْتِبَا \*

❖ ابْنُ هَنْدُو ❖

\* مَا لِلْمُعِيلِ وَلِلْمَعَالِي أَلْمَا \* يَسْمُو الْيَمْعَزُ الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ \*

\* كَالسَّمْسِ تَجْتَأ السَّمَاءُ فَرِيدَةً \* وَابِلُ الْبَنَاتِ النُّعْشُ فِيهَا رَاكِدُ \*

❖ آخِرُ ❖

\* قَالُوا أَمِيَّةٌ فَدُ يَزْرِي بِهَا حَوْلُ \* فَقُلْتُ أَحْسَنُهَا فِي الْعَيْنِ عَيْنُهَا \*

\* كَأَنَّ كَلَامَ الْعَيْنَيْنِ عَاشِقَةٌ \* لَاخْنُهَا فَهِيَ مَطْوِلُ الدَّهْرِ تَرَاهَا \*

❖ ابْنُ قَتِيْبَةُ أَبُو عَامِرٍ الْجَرْجَانِيُّ ❖

\* مَضَى ذَلِكَ الْعَمْرُ الَّذِي طَابَ وَرَدُهُ \* فَهَلْهُ مَا أَلْبَنِي مِنَ الْحَسَرَاتِ \*

\* فَمَا بَقِيَتْ لِي لَعْدَةٌ غَسِيرَانِي \* عَلَى ذَلِكَ أَرْجُو أَنْ تَطْوِلَ حَيَاتِي \*

\* أَعْلَلْتُ نَفْسِي بِالْأَبَاطِيلِ وَالْمَنَى \* وَلَا يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ آتٍ \*

❖ وَاهُ ❖

\* ابْنُ تِلْكَ الْعَهْدِ أَصْلَحْتُ اللَّهَ لِدِينَا فِي سَائِلِ الْأَزْمَانِ \*

\* أَرَى تَذَكُّمَ الْمَوْدَةِ كَانَتْ \* خُدْعَةٌ مِنْ خُدَائِعِ الشَّيْطَانِ \*

\* حَاشَ لِلَّهِ أَنْتَ أَكْرَمُ أَخْلَاقًا وَأَوْلَى بِالْعَهْدِ وَالْإِحْسَانِ \*

- \* نست ارضي لك الخطاب بما اجد لك لكن اقول ما اجفاني \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* كأي اري اناس يخمين بعدكم \* غساعة ماء الحنظل المتعلق \*  
 \* فذكر عيني بعدكم كل منظر \* ونساء سمعي بعدكم كل منصف \*  
 \* ♦ السرى زفاء ♦
- \* تنوا ولما يصمد حمل ودهم \* وحاشا ذلك الخيل ان يتدبر ما \*  
 \* فسرق منهم سيد ذو حنيضة \* وغرب منهم آخر منشأما \*  
 \* كأ نواحي الارض تنثر منهم \* على افع منه فاتم الما لون امحما \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* اعمر ايك ما نسب انه لي \* لي كرم وفي الدنيا كريم \*  
 \* ولكن البلاء انا اشعرت \* ودسوح نبهها دعي هشيم \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* اذا ما اتاه انسانون توفيت \* عبيد مصحح الضلالة والسر \*  
 \* له في ذوى الحاجات نعي كائن \* مواقع ماء الزن في البلد القفر \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* لما انا بالساكن عليك صديقة \* وانا انا اساعى لترجع سدا \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* فقفوا على احسبكم وهو طها \* ودعوا العلو فانه للانجم \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* واسهر ذو دون تنقل باوري \* يامه صكتنقل الافياء \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* ولم انهد اللذات اذ مكلفا \* واي سرور يتضيه التكلف \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* والحداث وان اصابك تؤسها \* فهو الذي انباك كيف نعيمها \*  
 \* ♦ آخر ♦
- \* ولو ضم همي غير قلبى لسفه \* ولانك ما يقتل الصل سمه \*  
 \* ♦ آخر ♦

## \* آخر \*

- \* واذا كرايم الحمي ثم انني \* على كبدى من خسية ان تصدعا  
 \* فليست عنيات الحمي يروا جمع \* عليك وكن خل عيتك تدمع  
 \* \* العضوى \*

- \* سارعى منك ما ضيعت منى \* وهل يرى رى غير ذمم  
 \* فلما بعد فندنيا غلبت \* مكررة ببعذك والسلام

## \* آخر \*

- \* طلبت آداء السكر فى ما فعلت بى \* فقصرمت معلوبا واتى لشاكر  
 \* على ان ذكرى ما صنعت شخر \* تستمع ما دام للدهر غابر

## \* آخر \*

- \* النفس تكلف بالدين وقد عنت \* ان السلامة منها ترك ما فيها  
 \* \* الحسز بن وهب \*

- \* سأكرم نفسى عنك حسب اهانتى \* لها فيك اذ قرت وكف نزاعها  
 \* هى النفس ما كلفتها قط خبطة \* من الامر الا قل عند امتناعها  
 \* صدقت لعمري انت اكبر همها \* فا جهدها ان قل منك انتفاعها  
 \* هبيني اعنى فانت الشمس عينه \* وغيب عنه نورها وشعاعها

## \* ابو الفرج السقاء \*

- \* صعبت الدهر فى سهل وحزن \* وجرت الامور وجربنى  
 \* فلم ار منذ عرفت محمل نفسى \* بلوغ عنى يساوى حل من  
 \* وليس على غير الجهد فى ما \* سعيت له لاستغنى واغنى  
 \* فان احرم فلم احرم العجز \* وان ابلغ فنفسى بلغنى

## \* آخر \*

- \* كن كيف شئت فاني \* قد صغت قلبا من حديد  
 \* وجلست انظر الكسوف وليس ذلك بالبعيد

## \* البستى \*

- \* اذا توسلت الى حاجة \* فبالرشا فهى رشا النجاح

\* ولا تعمل غيره. شافعي \* فكل ما دون الرشا في الرياح \*

\* آخر \*

\* قل ما بدا لك من زور ومن كذب \* حملي اصم واذني غير صماء \*

\* آخر \*

\* تريد ان تعرف يا سيدي \* مالك في قلبي من الواجب \*

\* فانظر الى فعلك في اولي \* وقس على الشاهد بالعبث \*

\* ابن نباتة \*

\* اعد التحية بخرامى بابل \* حيثك سارية الغمام الهائل \*

\* ورعك انصار العيون ولا ذن \* ناقظف منك النامل المتناول \*

\* التذ في صعداء ندرتك كلى \* ولع السيم به ووع الهازل \*

\* آخر \*

\* اضاءت به الافاق شرقا وعلو با \* وسارت به الركبان في البر والبحر \*

\* آخر \*

\* اذا ركبوا زادوا المواكب لجمعة \* وان جلسوا كانوا صدور المجالس \*

\* آخر \*

\* لك ذنب لا عذر فيه وكن \* قد اتيت شفاعته ابن الوليد \*

\* قد حسد ذلك اذ تنصل من ذنبك فامحج لمذنب محسود \*

\* من يكن ذا شفيعه فيجهد \* الف ذنب لكل يوم جديد \*

\* ذلك لو كان في المعاد شفيع. \* رضى الله عن جميع العبيد \*

\* آخر \*

\* باغائبنا عن سواد عيني \* سكنت من قلبي السوادا \*

\* ما غبت عن ناصري ولكن \* غبت عن ناصري الرقادا \*

\* آخر \*

\* ورد البشير بما اقر المحدث \* وشق النفوس فتلن غلات المنى \*

\* وتقاسم الناس المنسرة بينهم \* فمما فيك ان اجلهم خطا انا \*

## ❖ آخر ❖

- \* عرضت نفسي للتعريف بـ عرض \* كما ورد نداء الصباح بطله \*
- \* متوسمها زغب ازار \* أنى عبيد الصبح سمرة دمه \*

## ❖ آخر ❖

- \* سقى بابا امست ساجى تحبه \* من العيث ما يروى به ونسيم \*
- \* اراهم اكر من سـ كنيه فانه \* يحل به شخص على كربه \*

## ❖ ابو على الصغير ❖

- \* فوفت نوالكم ورغبت عنه \* وسر الزنا ما عاف الجميص \*

## ❖ آخر ❖

- \* وكم تميت ان الريح لى نفس \* تجرى اليك وال انجلى حديق \*

## ❖ ابو الفرح الاصفهاني ❖

- \* اوليس من احدى المحبب اننى \* فارقه وحيث بعد فراقه \*
- \* يا من يحاكى البدر عند تمامه \* ارحم فتى يحكيه عند محافه \*

## ❖ آخر ❖

- \* على الشارب المخضر تكذيب طرفه \* اذا ما ادعى اثبات عند فتوره \*

## ❖ آخر ❖

- \* مددت الى الوداع يدا واخرى \* حبست بها الحباة على فؤادى \*

## ❖ على بن الحسن الباخري ❖

- \* لنا صاحب يخفى الفساد منافقا \* فيظهر ايمانا ويضم الحساد \*
- \* اذا لاح صبح طل كالصبح واسيا \* وان جن ليل بات كالليل قوادا \*

## ❖ وله ❖

- \* ادوس خطوب دهرى تحت خفي \* ويألف مقولى عن لفظ اف \*
- \* على ان المواد دامنات \* جلامد هن املاء الاكف \*
- \* أخواني اعيدكم هموما \* تزيد ضراوة ان قيل كنى \*
- \* وارجو ان تعزوني فانسى \* بعيدا من وجوهكم توفى \*

وله

- \* احدى الكائنات تهايمى بواحدة \* من الصغار يخشى الطير ان تقع
- \* مصيبة بعد لم تكف ودائتها \* ودعت فوقها للعودة الودعا
- \* ودخل في البحر كعماها وعن كئيب \* سيضلعا على بحرى الوشح معا

وله

- \* اعوذ بالله من سحابة ملكت \* رماد رقي لا من غاسق وقا
- \* طرقتها فاباحت لى ذخيرتها \* بعد الهدوء ولم يمنع حتى الوقا
- \* ملاك حرمها كس ولهفخذ \* وهكسا رأس مالى قبشة وقبا

وله من تضة

- \* القوس تصلى بار غير حامية \* لى مين الناحى لا اندكسرا
- \* والسهم يلحظه سزرا منقده \* تحاررا منه لتتخيف لا خزرا

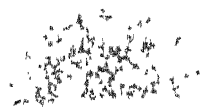
وله

- \* اتاك المهرجان بسم مليا \* برسم من ملوك الفرس جار
- \* فخط قص الزحاح على جين \* له ابول من طمين وفار

ابن سكرة

- \* ما ملك الموت خذ ايا السائب قاضى الفسوق والخرق
- \* لا نكلنه الى زبانية النار ولا نعتمد ولا تشقى
- \* فنست تدرى اى ابن زانية \* عندك خلف السجون والخلق

تت الكلمات المختارة









[illegible]

جاء الخليل بن ابي الازدي رحمه الله فلقنه **و** محمد بن علي بن حجرة الكسائي رحمه الله فرسم **ل** كوفيين رسوما **و** الحسن بن علي بن عيسى **•** وقال ابو الفرج رحمه الله اخبرني علي بن سليمان الانطلس حدثنا محمد بن يزيد النخعي حدثنا النوزي والمهري حدثنا كيسان بن ابي عمير ابو سفيان عن ابي سفيان بن العلاء عن جعفر بن ابي حرب بن ابي الاسود النخعي عن ابيه رحمه الله قيل لابي الاسود من اين لك هذا العبر يعني النخعي قل اخذت حدوده عن علي بن ابي طالب **•** كره الله وجهه **•** وقال ابو الفرج رحمه الله اخبرني احمد بن العباس العسكري حدثني عبد الله بن محمد عن عبد الله بن شاذان العنبري عن يحيى بن ابيه عن ابي بكر بن عمار عن عاصم بن ابي الصعود رحمه الله قال اول من وضع العربية ابو الاسود سفيان بن ابي زياد يابيه سره قال اصلى الله ادمه اني ارى العرب قد خاضت هذه الامم ونفرت استقام ائمان في ان اضع علم يقيمون به **•** كراههم قل لا تمجدوا زادا رجل فقال مات ابانا وخاف بنون فقال زباد مات ابانا وخاف بنون ردوا الى ابا الاسود فرد اليه فقال ضع للناس ما نهيتك عنه فوضع له النخعي اخرجه ابن سفيان رحمه الله قال ابو الفرج رحمه الله وقد روي هذا الحديث عن ابي بكر بن عياش بن يزيد بن مهران فذكر ان هذه القصة كانت من ابي الاسود ومن عبد الله بن زياد قلت اخرجه من هذا الطريق السيرافي رحمه الله في طبقات النخاع **•** وقال ابو الفرج الاصبهاني رحمه الله اخبرني احمد بن العباس حدثنا العنبري عن ابي عثمان المازني عن الانطلس بن ابي الحسن بن ابي عمير بن عمر عن عبد الله بن ابي الصالح عن ابي حرب بن ابي الاسود رحمه الله قال اول باب وضعه ابي من النخعي تعجب **•** قال ابن سفيان في تاريخه **•** ويقال ان ابي قال له يوما يا ابا ما احسن السماء فقال ابي بقية فبومها قالت اني لم ارد اى شئ منها احسن انما تعجب من حسنها قال اذن تقول ما احسن السماء فليكن وضع كتابا **•** قال السيرافي رحمه الله ويقال ان السبب في ذلك انه مر بابي الاسود سعد الفريسي وهو يقود فرسه فقال له ما لك يا سعد لا تركب فقال ان فرسي ضالع فضحك به بعض من حضره فقال ابو الاسود هؤلاء الموالي قد رغبوا في الاسلام

ودخلوا فيه فصاروا لنا اخوة فلو علمناهم الكلام فوضع باب الفعل والمفعول به ولم يزد عليه \* وقال ايضا رحمه الله قل ان ابا الاسود لما وضع باب الفاعل والمفعول به زاد في ذلك الكتاب رجل من بني يث ابوابا ثم نظر فاذا في كلام العرب ما لا يدخل فيه فقص عنه واول هذا الرجل يحيى بن عمر \* قال وروى محبوب البصري عن خالد الخزاز رحمه الله قل اول من وضع العربية نصر بن عاصم \* وروى ابن ابي عمير عن ابي النصر قل كان عبد الرحمن بن هرم رحمه الله اول من وضع العربية انتهى ما اوردته السيرافي رحمه الله \* وقال ابو عبيد عمر بن المنق رحمه الله اول من وضع العربية ابو الاسود السؤدي ثم يموت الاقرن ثم عتبة الثقفي ثم عبد الله بن سفيان ثم جهم بن عبد الله \* وقال محمد بن سلامة الجعفي رحمه الله اول من اسس العربية وقنع بابها وانجم سبيلها ووضع قيسها ابو الاسود واما قول ذلك حين اضرب كلام العرب

من فعل

واما التصريف فقد ذكر شيخنا العلامة يحيى الدين الكافيجي رحمه الله في اول كتابه شرح التواضع ان اول من وضعه معاذ بن جبل رضي الله عنه ولم تطعن النفس الى ذلك وسأله عنه لما قرأته عليه وما استند في ذلك فلم يجيب بشئ ولم اقف على سند شيخنا في ذلك ثم رأيت في ترجمة معاذ الهراء رحمه الله ان ابا مسلم مؤدب واب عبد الملك بن مروان كان نظري في النحو ثم لما حدث التصريف جلس الى معاذ الهراء رحمه الله فسمعه يقول لرجل كلف تلقى من تؤذهم آرا مثل يا فاعل افعل فنكره ابو مسلم رحمه الله وقال كان اخذه من النحو يعني حتى تعادوا كلام النحج والتوبة في آيات الشعر واجابه معاذ الهراء رحمه الله بآيات اوردتها في طبقات النحاة فوضع بهذا ان واضع التصريف معاذ ابن مسلم الهراء رحمه الله تعالى والله يخرج عن شيخنا معاذ بن جبل رضي الله عنه وكانت وفاة معاذ هذا سنة سبع وخمسين بهجرا

تمت الرسالة الرابعة في سبب وضع علم العربية الامام السيوطي رحمه الله وتبليها الرسالة الخامسة في سلم الخط له ايضا



بصرفه أي حرف حركته نحو يسأل من لا يولد في تلك الحركة فهو حركته كبت  
نحو تسبيحها، فربما سبب ما في ذلك نحو يسأل أو يدب نحو أيد ورو  
منه نحو ويكسر في ذلك صوته سبب ما في ذلك من الحركات في نحو حرف  
في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات في تلك الحركات من سبب ما  
نحو في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
نحو في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
تقع في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
يقول ويصير ذلك في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما  
أي في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
حرف كونه، فربما سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
يتم في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
ونما دخل في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
عندك وتوصل في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
مما قد يوصل في تلك الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
وموصولة عن نحو استغفرت من قرأت غلبه ورويت عن رويت غلبه  
وزيد ألف بعد واو جمع نحو ضربوا واضربوا ولم تضربوا إلا جمع اسم  
كأول أفضل وضاربو زيد وفعل مفرد فكذلك في مائة وماين وزيد واو في  
أولو وأولات وأولئك وفي عمرو لا محسوبا بل مفعولا ومفعولا فربما سبب ما في ذلك  
عمر واستغنى عنها في اللفظ لكثرة ما في ذلك من الحركات من سبب ما في ذلك من الحركات  
واله مفردا ومضففا والرجل مع فبايتم لا مضافا وكل علم فوق ثلاثي عربيا  
أو عجميا كصلح ومالك وإبراهيم واسحق ما لم ينس أو يحدف منه شيء قال  
البس كعاصم ويلبس لعمر أو حدف منه شيء كإسرائيل ودان. وحذف ما الأول  
وواو الثاني لم يحدف ألف اللباس في الأول والآخر، ف من الثاني وذلك وثالث  
وثلاث وثلاثة ولكن مخففا ومشددا وبا إسرائيل لا اجتماع اليائين وإحدى واو



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل سنة من مواسم الخير

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

## بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



الى زمن المنوع \* واما موسم النفاق \* من زمن الملوغ الى خمس وثلاثين سنة وهو زمن اسباب \* واما موسم الموت \* من ذلك زمن الى تمام الخمسين سنة وذلك زمن الكهولة وسيف كهن لما قبل ذلك \* والموسم الرابع \* من زعم الحسين الى سبعين وذلك زمن الشيخوخة \* والموسم الخامس \* من زعم السبعين الى تمام العمر وهو زمن جهرم ووب يتقدم ما ذكرنا من السنين فلزمنهم خمسة ايام

۱- باب اول

نیکو کیسی

سما ان هذا الموسر سعى في شغل نفسه بغير فقه يربس وادبها ولعمري ويحكمه  
على من سجد دبره في سبيلها من تبيينه وتعليمه فان التعليم في الصغر كالنقش  
في الحجر \* قل عني رضى الله عنه في قوله تعالى فوالنفس لكم اارا  
قل سموهم وادبوهم بسمعه الصبر والصدور والصدور على تركها اذا بلغ سبع  
سنين ويخفصه القرآن ويسمعه حديث وما حتم من العلم بامرانه به ويسميانه  
عن ابيهم ويخفصه شلى المكاره منه موسر الزرع قد اشعر

\* \* \* \* \*

61

\* ان اعصوا نواهيهم \* ولا ينصروا قومهم الا حياء \*  
 \* فبما دفع الله الامم الى ما كانوا على \*  
 \* كما عند ربك بنو اسرائيل \* اولئك هم الذين كفروا \*  
 \* فبما دفع الله الامم الى ما كانوا على \*  
 \* كما عند ربك بنو اسرائيل \* اولئك هم الذين كفروا \*  
 \* فبما دفع الله الامم الى ما كانوا على \*  
 \* كما عند ربك بنو اسرائيل \* اولئك هم الذين كفروا \*

وحسن اختياره نفسه وعكسه \* كما نرى في الخطب رضي الله عنه على  
صوت وهو يقول يا أيها الناس قد نزلت فيكم آية من آياتي وهي أن  
تأخذوا من ثمره قبل تحضه \* قبل أن يفرش له \* قبل أن يمشي  
عليه \* وهو في سائر آياته \* وهو في سائر آياته \* وهو في سائر آياته \*  
أما قوله تعالى \* وإذا نزل عليكم من السماء ماء فاشربوا منه \* فإنه  
فان الصبر في كل شيء من أجل الله من يؤمن به وقوله تعالى \* فإنه  
الذي هو معكم \* وما نزلت من السماء من ماء فاشربوا منه \* فإنه  
في معنى الآية \* وجهه أن الله تعالى نزل من السماء ماء فاشربوا منه  
فإن فعل فاشربوا \* كان له في نفسه \* وحسن كيف ينبغي أن ما جرى به  
عند الخلق \* كان وقع في زمانه من حسن حاله \* فاشربوا منه \* فإنه  
أصل فاشربوا \* فاشربوا منه \* فاشربوا منه \* فاشربوا منه \* فاشربوا منه \*  
على نفسه \* فاشربوا منه \* فاشربوا منه \* فاشربوا منه \* فاشربوا منه \* فاشربوا منه \*

## باب في التمر

### في ذكر النوسم المأف

وهذا هو النوسم لا يضم اليه يقع فيه جهده النفس والبدن وغدة الشيطان  
وبصيانته هذا النوسم يحسن القرب من الله وباتقرب فيه يقع الحسرة أن الحسنة  
وبالصبر فيه على الزلل يأتي على الحسنة كما أنزل الله من وحى على يوسف \*  
قال عليه الصلاة والسلام يحب ربك من شئت ليس له صبرة ويقول الله تعالى  
أيها الشاب اتارك لشهوته أنت عندى كك من ملائكتي وأبى المأف  
أنه من يوم الموعظة قد وجدت عليه معرفة الله تعالى بأدبها والقيام به \* فيه  
من الدليل رؤية نفسه وترتيب أعضائه فيعلم أنه لا بد لهذا القرب من مرتبة  
ولا بد لهذا النساء من بأن ويعلم أنه قد نزل ملائكة أن تكلمه بطول عمره يكتب  
عمله ويعرضه على الله قال سبحانه وتعالى وإن عليكم لحافظين  
كراماً كاتبين يعلمون ما تعملون \* قال محمد بن الفضل منذ أراهم



[illegible]

4-1-1-1-1

[illegible]

وهذا الرمز ثمة بقية من السمات العباسية في السجود وفي حجب  
حسب وأن كانت طوبى سبب من حجب ما هو كافي الكمال دور  
انشب لدى الناس من ربح من قبل المذهب في يوم الجمعة  
لا كثر السبب \* هل السبب من الله من في السبب وعبر عن السبب  
ون كان في احد مصنفات وار كان السبب وما السبب في السبب  
عهد بالخمس ولا يمدون آخر قد وجد السبب في السبب \* من مصنف  
رحمة الله وما هو في هذا المعنى

\* قد رأيت المسيب نورا تبدي \* نور الطرق ثم ما ان نعدى \*  
 \* ان نور السباب عارية عندي بقاء الغمر حتى استردا \*  
 \* جاني ناصح اتاني نذير \* يديض اراني امر جدا \*  
 \* دع حديث الصبي ورامة والنعور ونجدا يا سعد واسمع لسعدى \*  
 \* ثم خلى حديث ايسلى ونعم \* ومساع وكلثم دع دعدا \*  
 \* وتزود راد الشتاء فقد فت ربيع ضيعت فيه الورداء \*  
 \* فف على الباب سائلا عفو مولك فما ان يزال يرحم عبدا \*

\* وله ايضا رحمه الله \*

\* عنت وظل السباب ممدود \* والغصن بهتز والاصبا رود \*  
 \* واقبل الشيب في عساكره \* بيض فغابت عساكر سود \*  
 \* قد ميس الغصن في نصارته \* لئلا يكون ان ذوت عود \*  
 \* وجائك الموت فتضره وذا الغمر يسير والسير ممدود \*  
 \* لا بد من مزيج على غرر \* هيهات باب اجناء ممدود \*  
 \* ترحل عن كل ما تخلفه \* ويأكل الجسم في ايلي اللود \*  
 \* نعم ويمحو اثرى محسنة \* تعرف البيض فيه والسود \*  
 \* واسمع قد صم عن مواضعه \* واجهش فش والقب جلود \*

\* وله ايضا رحمه الله \*

\* يا هل يعود ما مضى من رجعت \* اهل اهل اهل تجود الواعدا \*  
 \* اذا تذكرت زمانا ماضيا \* جدد حزنا تقضى الاضاعدا \*  
 \* ما لسموس دسست او افلا \* وطام ريتها طوالعا \*  
 \* كان الصبي اهلوا عجيبا صاه \* سرعلا ما قضيت راضعا \*  
 \* بادر بهذا الباقي وادرك ما مضى \* لعل ما بيني وبينك نافعا \*  
 \* يا حسرتي على زمان قد مضى \* وذهبت ايامه ضوائعا \*

## باب الرابع

في معرفة أربع وثلاثين شهوة

وقد يكون في أول الشهوة لغة هوى قلب الشيخ على قدر صبر فكلما  
قوى الشكر صغرت الشهوة ولا ترد له من كمال السر

- \* تركك أكل فاكهة \* فعل والشهوة في القلب \*
- \* فاحمد لذاتك على تركك \* لا تترك في تركك للذنب \*

وإذا تعدد الشهوة فكذلك ما عدا إذا الشهوة الصلبة قد خست ولهذا قال  
النبي صلى الله عليه وسلم بعض الخلق في الله شيخ زان ومنهم من كثره يقصد  
الجنة فييسر الشيخ ختمه ذهب وأيون من ثم يهدى به عن حيله ما ذك أنه حلى  
في أيمته وقد يقول الشيخ على يد نفع عنى أو لم يعلم أب سئل بحجة عليه \* وقد روى  
بعض الشيوخ في مقام قبل له ما فعل الله بك فقال غفر لي وهو معرض عنى  
قبل له غفر لك وهو معرض عنى فقال نعم \* وعن جهنمة من الغلب لم يعلموا  
بعلمهم وقد ريت بعض مشيخة وكان مفروض وهو عريان وقد تعلق بشبهه كلاب  
صغار تمص ثدييه \* وقد روى يحيى بن اصبغكم في المنام فقبل له ما فعل الله  
بك قال قل يا شيخ السوء وكذلك منصور بن عمار قل الفضيل بغفر  
لجاهل سبعون ذنباً قبل ان يغفر له ثم ذنب قل الله تعالى قل هل يستوى الذين  
يعلمون والذين لا يعلمون \* وقال أبو الدرداء ويل من لا يعلم ولا يعمل وويل  
لمن يعلم ولا يعمل سبع مرات \* وقال اخوف ما اخوف ان يقول في عمت فن  
قلت لا فقد علمت وان ذلت نعم فلم يبق غاية امره ولا نهيه \* وقد المصنف  
رحمه الله ومما قلت في ذكر النسب

- \* غرنا بالشباب المستعار \* وقعت بالنسب من الخمار \*
- \* انار لنا المشيب سبيل رشد \* وتتمنا على خلع العذار \*
- \* فواسق على عمر توات \* لذاته وابقت فصح عار \*
- \* فكن اليوم نبكى ما فعلنا \* وكف وكفنا في خسار \*
- \* وليس لنا سوى حزن وخوف \* ونذب في خضوع وانكسار \*

\* \* تعالوا نك ما قد كل منا \* وتوموا في المديحى باعترار  
\* \* وما سى شكوى من اوى \* من الاحرار والسمع العزاز  
\* \* سريه مريض صاقي قولى \* اذا عردت رضى الهمارى  
\* \* وحزنه الصديق امر ضرر \* توافيك الامانة فى القصار  
\* \* وقد فاروا مع حررا جميعا \* وانت رهين دل وافتقار  
\* \* فخذ حذر اورا كنيه \* لرحلتك الى تلك الديار  
\* \* تسع من سيم عرار نجد \* فما بعد العشية من عرار \*

﴿ وَقُلِ الصَّابِرُونَ أَجْرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴾

\* أَسِيبُ وَعَيْبُ إِنْ ذَا لِعَيْضُ \* سَوَادٌ صَفْوَانٌ وَأَعْرَاضُ رِيضُ \*

\* كَمَاثِرَةٌ لِلْهُوِ وَأَضْعَفُ رَأْسُ \* وَحَسْمٌ سَقِيمٌ ذَائِبٌ وَهَيْبُ \*

\* يَرِيضُ مِنَ الضَّعْفِ أَيْدِيْ دَهْشٍ أَتَوَى \* وَحَقُّ لَهَا أَنْ يُقَالَ مَرِيضُ \*

100

فريقه من اهل البيت

[illegible]





— الرسالة السابعة —

— رصف الآل — في وصف الهلال —

مؤلفه الشيخ الامام العلامة الحافظ جلال الدين ابو الفضل  
عبد الرحمن ابن الامام العلامة جمال الدين السيوطي الشافعي  
نعمدهما الله بالرحمة والرضوان

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله \* وبعد \* فاني عند مطالعي  
لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن ابيك انصفدي رأيته اورد فيها عدة  
مقاطع من فضله في وصف الآل بجزءها في هذا الجزء وضمت اليه عدة  
مقاطع وسميتها « رصف الآل » في وصف الهلال \* ثم باعني ان الصلاح  
انصفدي بنفسه أف في ذلك كما يسمي بهذا الاسم فعدت عن تلك التسمية  
وسميت تأملي هذا \* رصف الآل \* في وصف الهلال \*

— ذكر المقاطيع التي نقلها صلاح الانصاف في الهلال مرتبة —

— على الحروف —

\* قال \*

\* قم بنا نلبس الربيع جديدا \* فتقد اخلفت برود الشتاء \*

\* وتبدى بدراً مثل منصف \* فتخوه نقص ذل السماء  
﴿ وقال مظهر ﴾

\* من دمل عروق ما بدا \* ولاحظ كل اعان مرأب  
\* صحنه ما تراب صمد \* بداجب منها وندت حب  
﴿ وقال ﴾

\* هزئت في اقمه وريدا \* وهو في نفس محبوب  
\* كجبت من اسو شرب \* كنه في اودع مقبوع  
﴿ وقال ﴾

\* لاح الهلال في نس منصر \* وقد بدا في نوحى الغرب منتصب  
\* صحنه قد قد جره ذنب \* فتشوح منه ولكن في الظن  
﴿ وقال ﴾

\* بدا هلال اسماء بعد ليله \* فتول الطرف منه غابة الارب  
\* كأنه قرص مرآة وقد صارت \* وقد تطوق منها البعض بالذهب  
﴿ وقال ﴾

\* لا يحب الناس شكل الهلال ان \* ما لاح في الافق اعرق منتصب  
\* سعى الخرح من تحت استعانة \* ان تمنى دهره من اجل ما تعب  
﴿ وقال مدينا ﴾

\* يقول هلالنا في كل شهر \* مقالة ذي عناء وإكساب  
\* مضى زمني ولى وجهه مريح \* افوق به على انخود انكساب  
\* وقد اصبحت منخب كأتى \* اكش في التراب على شباني  
﴿ وقال ﴾

\* هذا الهلال تبدى \* لم رآه وواجه  
\* فانظر اليه يحكى \* صدعا بدا في زجاجة  
﴿ وقال ﴾

\* تبدى هلال الافق في السرى بعدما \* تحقق من ارجائه النور والحى

\* فاشبهه واتشبهه شتى ضروره \* بقايا طعين لاح في جانب الرحي \*

\* وقال \*

\* تقاسم الناس تشبه الهلال ولكن قال منهم ظريف عندما نحه \*

\* كأنه شارب ظام حسا لبث \* وراح وهو على فيه وما مسحه \*

\* وقال \*

\* وقد لاح الهلال لمن يراه \* وذيل الليل عند الشرق مرخي \*

\* كنون او كنؤى او كنوس \* بلا وتر نراها او كنفخ \*

\* وقال \*

\* قلت وتشبهه به رونق \* فكأنما هذا الهلال الجديد \*

\* زينة من فضة بعضها \* قد لاح في سابعة من حديد \*

\* وقال \*

\* وطريف التشبيه ما زال حتى \* قلت شبهه هذا الهلال الجديد \*

\* قل هذا نعل وقد خاض ملبسا \* بات في ماء واضنى جديدا \*

\* وقال \*

\* انظروا حسن هلال \* كنه الليل بهده \*

\* كذاب من جسم \* نطق التمد بهده \*

\* وقال \*

\* واني الهلال فكان متى السر في ضمير الضمير \*

\* فكأنما هو سيرة \* بعضنا في وجد العير \*

\* وقال \*

\* وهلال في الأفق فلاح غويا \* وتسمى لكسين النضار \*

\* كسوار او دليج او كطوق \* لو كصدع او حاجب او عذار \*

\* وقال \*

\* حكى هلال الامس لما مضت \* له ثلاث واعتنى واستنار \*

\* مرآة خد بعضها ظهر \* والبعض منها في خلاف العذار \*

\* وقال \*

\* تبدي الهلال يقس أمدا \* أنثر مد في العريب فسره  
\* كذا غمر الصفر تفسا لدا \* ولما كنت لدا في رفا رده

\* وقال \*

\* هذا الهلال الذي فانت حبه \* وأعرب في رفا المشور قد مره  
\* كذا أنثر غصنها الخو - لدا \* كذا ترى منه لأجانب الخوا

\* وقال \*

\* وهلال النبق لاجب \* من محراب إذا انعكسا  
\* وأنثريا فوفسه ظهرت \* من قنديل جلا انعكسا

\* وقال \*

\* بدا هلال السيف في القبة \* وجدة الرؤفة قد تحض  
\* كذا تبدي قيس السهم \* في الصدر مند لب ايض

\* وقال \*

\* شبهت للناس هلال السماء \* يلبس يبق اسفل الخوض  
\* وبعد ذا شبيهته ثا لدا \* بعضة الجداول في الروض

\* وقال \*

\* هلالنا في الأفق لما اختطبا \* ولاح في العريب وما تغطى  
\* كذا الزورق زان الشفا \* أو عفاصة من التجوز الشفا

\* وقال \*

\* بدا الهلال ركشا \* من امره في ولوع  
\* وراح مثل رجيل \* قد انحنى للركوع

\* وقال \*

\* وكل قمل الهلال الشمس افق \* قد اصفرت لحزن والتماع  
\* توجع ان رأيت جسمي ندينا \* كأن الجسد يدرك بالصرع

\* وقال \*

\* وبدا هلال الافق والاقوام بين \* كذب في امره وهصدق

\* فكأنما هو سعة بيضاء قد \* علق بخاصية الرداء الازرق \*

\* وقال \*

\* شبه خلى فاضا \* هلائنا برورق \*

\* قلت افق منه \* تجويف قفى الافق \*

\* وقال \*

\* نقص عمرى فى هلال \* لضى جسمى يحاسى \*

\* كيف ادعوه هلالا \* وهو لى قوس هلاك \*

\* وقال \*

\* لاح هلال الجوف فى افقه \* فقلت يا الله ما احسنك \*

\* كضية الاعكان من ناهه \* او غيب مستحسن فى حنك \*

\* وقال \*

\* لقد سرىه وانصبح سر \* فى خاطر البرق قد بدا لى \*

\* وزجس الافق من شوره \* يعصده محل الهلال \*

\* وقال \*

\* نظرت الى الهلال وقد تدى \* لسانه محياه الجميل \*

\* كراءه تعشاها صدها \* وايسر حان منها صقيل \*

\* وقد \*

\* وما رقبنا هلال اسمه \* غم علينا الى ان حصل \*

\* فوشده منتصب شكله \* وبه سبب عذاب كسل \*

\* وقال \*

\* بدا هلال اسمه فى افق مصعد \* والليل فى اسرق ارحى فضل اذنان \*

\* كأنه ابرة من فضة حنت \* او دمع او سوار او كحلخال \*

\* وقال \*

\* قد رقت اهلل حتى تبدى \* فى خفاء وبعد هذا حكي لى \*

\* خلعا زال ما عليها والا \* ناب فىل او مخب الزيال \*

\* وقد \*

\* ما في شوال ينشأ من السوم اسي مد المدي وسال \*

\* \* ينشأ من رصف نائمة \* رصف مبرح ابيه سلام \*

\* وقد \*

\* ما يسا في الدهر من عسي \* قد غدا غرة بوجه الالي \*

\* وثرى سما سرب طرب \* جيش حق يد من غار الهلال \*

\* وقد \*

\* انا فخر الهلال عبي الزاري \* فن انسان حائسه يقول \*

\* اذا كان نقت سرح المعدي \* ديس يعينه الجسم النحيل \*

\* وقد \*

\* نظرت الى الهلال وقد تبدي \* اب من تحت اربال الغمام \*

\* كمنصقة على خصر ولا \* صكوب عمة او كلام \*

\* وقد \*

\* بدا هلال السما من بعد نامة \* وشكله بين تقيق ونمسين \*

\* فسبهوه ولم يكذب تخيلهم \* بخنكنا نجمة في صحنها النسي \*

\* وقد \*

\* لاح الهلال لنا من بعد نامة \* وحمه الافق منه ذات تربين \*

\* كانه كرة من عنبر وضعت \* لحفظ صورتها في وسط بطسين \*

\* وقد \*

\* هلالنا قد تبدي \* يروق في كل عين \*

\* فانظر اليه تبدي \* كهوذة من الجين \*

\* وقد \*

\* سرينا والدجى قد زاد طولاً \* وجفنى قد تجافاه كراه \*

\* وزنجي الظلام غدا محلي \* بخنكنا الهلال لمن يراه \*



٢٠ \* كتاب النور في وصف النور \*

١ \* كتاب النور في وصف النور \*

٢ \* كتاب النور في وصف النور \*

٣ \* كتاب النور في وصف النور \*

٤ \* كتاب النور في وصف النور \*

٥ \* كتاب النور في وصف النور \*

٦ \* كتاب النور في وصف النور \*

٧ \* كتاب النور في وصف النور \*

٨ \* كتاب النور في وصف النور \*

٩ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٠ \* كتاب النور في وصف النور \*

١١ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٢ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٣ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٤ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٥ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٦ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٧ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٨ \* كتاب النور في وصف النور \*

١٩ \* كتاب النور في وصف النور \*

٢٠ \* كتاب النور في وصف النور \*

في ليلة اربع األ هلاها \* صدع تين في الماء، سماح

كفل الزمان فاحتها رادة \* في به دماء كوقف العاج



\* وقال أيضا \*

- \* وكأن الهلال حادة جام \* شف منه ما لم تله عقار \*
- \* وكأن الحجر رسم طريق \* وعليه من البريا منار \*
- \* \* وقال سرباب أبو حنيس عبي بن الحسين بن حيدر العقبلي \*
- \* أو ما ترى حسن الهلال أنه \* ما سدى حاجب قد شابا \*

ول عمارة بيمى

- \* وهنت من سحر الصيد برثر \* ما أو ان اشهر عندك اشهر \*
- \* وما العيد الا ت دنظر هلاه \* ما ماوا في عدوك خجر \*
- \* \* وقال مسيب بن زياد \*

- \* لبيك شهر قد بهرت هلاه \* بوحيت حتى شخصه متصائل \*
- \* وحجته مما همت ساه \* ركت فتحتي من قل ما هو حامل \*

و قال ابن بابه

- \* كأن شسكلي هلال العيد في يد \* قوس سبي ملاح العبداء موتور \*
- \* أو محب مدد نسر سمه لهم \* دسكل نادر فلف منه مذخور \*
- \* أو منجل حاديه ارد هاه \* أو حجر مرصف الحبيب مشهور \*
- \* أو نعل بر حاديه تيميه \* الى حصو ابن ايوب المقادير \*
- \* أو ركن صبر شكران الصدي \* من مصله ن الله واخرض منكور \*
- \* أو زورق حاديه يدعور \* حيت النسي كعاب البحر مسجور \*
- \* أو لا من شفته لك كأس هائه \* سرتدر العيش ار العيش مذكور \*
- \* أو ناصف سوار ديد الطرحه \* صكف الدسي حين عمه التباشير \*
- \* أو لا بقضه قيد وث سر حذر \* احس اصيام بليه وهو مأسور \*
- \* أو لا من رمضان النور قد سقطت \* من مضى وهو في سوال محصور \*

و قال البدر البستكي بنسبه الهلال والمجوم حوله

- \* ورب عسى لاح وجهه هلاه \* فشهته والنجم ضاء لसार \*

\* نأشع عروج زعيم بصودره \* لعمري قد ردت رصف سوار \*

وقال بطلان من بن محمد \*

\* و... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

وقال في سابق الحزبي \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* ... \* ... \* ... \* ... \*

\* وكأله وكنهه في حبه \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن و حسن شامدين \* في كارتن \*

\* أن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر

\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر

\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر

\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر

\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر

\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر

\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر  
\* فأن الالاء بسير وفن \* ما تدرى ورق من سحر

ایران را در

\* ایران را در \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و در

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و در

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و در

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و در

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و در

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و در

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

و در

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\* راد من الرزق فوسد ذهب \* تبارك الله بخلق فضله \*

و من شهب عذود

\* كأل الزبد و عذار و رزق \* حياء و قلوب الرزاق لها \*

\* حب حبه من حور رواق فضة \* بكف و يد في برقع حياءها \*

و من حذر له

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

\* راد من الرزق و راد من الرزق \* راد من الرزق و راد من الرزق \*

من جوارح الرزق و راد من الرزق

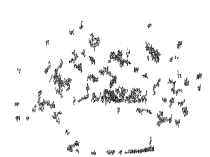
و راد من الرزق و راد من الرزق

و راد من الرزق و راد من الرزق

و راد من الرزق و راد من الرزق

و راد من الرزق و راد من الرزق و راد من الرزق و راد من الرزق

و راد من الرزق و راد من الرزق و راد من الرزق و راد من الرزق







111



❀ غيره ❀ قالوا ولو صح ما قالوا الفزت به ❀ من لي بتصدق ما قالوا وتكذب  
❀ غيره ❀ ومن ركب الثور بعد الجواد انكر اطلاقه والغيب  
❀ غيره ❀ ومن ربط الكلب العقور ببابه ❀ ففهما بدا منه على رابط الكلب  
❀ غيره ❀ وقتما ابصرت عينك من رجل ❀ الا ومعناه ان فكرت في لقيه  
❀ غيره ❀ وربما منع الجواد وما به ❀ منع ولكن سوء حظ الطالب  
❀ غيره ❀ واذا كرهت فتى كرهت حديثه ❀ واذا سمعت غناه لم تطرب  
❀ غيره ❀ ولله مني جانب لا اضيعه ❀ والله مني والخلاعة جانب  
وما ان ابالي في زمان راقبا ❀ اذا كنت للرجل راقب  
❀ غيره ❀ ولا خير في من لا يوطن نفسه ❀ على نأبات الدهر حين تنوب  
❀ غيره ❀ كعصفورة في يد طفل لسرمها ❀ ورود حياض الموت والطفل يلعب  
❀ غيره ❀ ومن ذا الذي ترضى سحابة كلها ❀ كفى المرء فخرا ان تعد معاينه

— ( حرف الراء ) — ٥ —

تنفس اذ جثته رأوا ❀ ومات من الروع لما دخلت  
فقلت له لا يرعك الدخول ❀ فوالله ما جئت حتى اكات  
❀ غيره ❀ والسرب من قهوة حراء صافية ❀ كأذنها عصرت من فص ياقوت  
❀ غيره ❀ سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا ❀ جمال حنين ما سقوني لغنت  
اذا حادت الدنيا عليك فجد بها ❀ على الناس طرا قبل ان تنفت  
فلا الجود يفينها اذا هي اقبلت ❀ ولا البخل يبقها اذا هي ولت  
❀ غيره ❀ اذا تحدثت في قوم لتخففهم ❀ بكل ما هو من ماض ومن آت  
فلا تعد في حديث ان دبعهم ❀ موكل بمعاداة المعادات  
❀ غيره ❀ من حلق لحية جاره ❀ فليس كالماء على لحية  
❀ غيره ❀ وقد احبى عدوى حين ابصره ❀ لادفع السر منه بالحيات  
واظهر البسر للانسان ابغضه ❀ كأنه قد ملا فلي مسرات

## - حرف الناء -

اذا الناس غطوني بغطيت عنهم \* وان يحنوا عني ففهم مساحت  
وان حفروا بئر حفرت سارهم \* ليعلم يوما كيف تحشى النبات  
انما مالى ما انفقته \* ليس ما اتركه للورثه \*

## - حرف الجيم -

اذا تضايق امر فانتظر فرحا \* فاضيق الامر ادناه من الفرج  
كم اسويك وكم تعوجي \* ليت شعري ما الذى منك يجي  
ولرب نازلة يضيق بها الفتى \* ذرعا وعند الله فيها المخرج  
ضائق فلما استحكمت حلقاتها \* فرجت وكان يخالها لا تفرج  
درج الايام نندرج \* وبسبب الهم لا يلج  
رب امر عن مطلبه \* سهله ساعة الفرج

## - حرف الحاء -

تحفى العداوة وهى غير خفية \* نظر العدو بما يسر بسوح  
وعلى القلوب من القلوب دلائل \* بالود قبل تباین الاشباح  
احبابنا لا نظنونى سلونكم \* الحال ما حال والتبريح ما برح  
لا تفش سرك الا اليك فان لكل نصيح نصيح  
وانى رأيت غواة الرجال لا يتركون اديما صحبا  
من لم يؤدبه الجميل \* ففى عقوبته صلاحه  
واذا رأى ابليس غرة وجهه \* لى وقال فديت من لا يفلح  
طلبت بك التكثير فازددت قله \* وقد يخسر الانسان فى موضع الرخ  
دعوت الغنى وصروف المني \* فلما اجبن دعوت القدح  
اذا بلغ المرء آماله \* فليس له بعدها مقترح

❀ غيره ❀ ألا ان اكل التمر دون رفاقتي \* ودفن النوى ياى اخرى الفضاء  
❀ غيره ❀ كساركة يبيضها بالعرء \* وملحفة بيض اخرى جناحا  
❀ غيره ❀ وعلى ان اسعى وليس على ادراك النجاح

❀ حرف الدال ❀

شقي كل من اعرضت عنه \* ولكن من تلاحظه سعيد  
❀ غيره ❀ يوجد بالنفس ان ضن الجواد بها \* والجود بالنفس اقصى غاية الجود  
❀ غيره ❀ اذا صوت العصفور طار فؤاده \* وليث حديد الثاب عند التراث  
❀ غيره ❀ سعيد الدار خير من ابيه \* وكلب الدار خير من سعيد  
❀ غيره ❀ شخص الانام الى كمالك فاستعذ \* من شر اعينهم بعيب واحد  
❀ غيره ❀ جرى طلقا حتى اذا قيل سابق \* تداركه عرف اللئام قبلدا  
❀ غيره ❀ لقد اسمعت لو ناديت حيا \* ولكن لا حياة لمن تنادى  
ولونارا نفخت بها اضاءت \* ولكن انت تنفخ في رماد  
❀ غيره ❀ اذا انت لم تنفع بوءك اهله \* ولم تنك بالؤسى عدوك فابعد  
❀ غيره ❀ سبكناه وتحسبه لجينا \* فابدى الكبير عن خبث الحديد  
❀ غيره ❀ وعند احتساء الكأس تنسى مودتي \* وعند اعتراك الخيل يا سعد يا سعد  
❀ غيره ❀ ارى عهدكم كالورد ليس بدائم \* ولا خير في من لا يدوم له عهد  
وعهدى لكم كالات حسنا ومنظرا \* له بهجة تبقى اذا فنى الورد  
❀ غيره ❀ ومتى يساعدنا الزمان ويومنا \* يومان يوم نوى ويوم صدود  
❀ غيره ❀ وما شرب العشاق الا بقيني \* ولا وردوا في الحب الا على وردى  
❀ غيره ❀ اذهب وهبتك يا ملول \* تكمرا منى لقصدى  
احسب دفتك في الثرى \* ولطمت بعدك صحن خدى  
وحدى سربتك صافيا \* وتركت للاعداء دردى  
ما يجر الاصل الحشيش ولو سقى بالساء ورد

❀ زهر الربيع \* في المثل البديع ❀

- ❀ غيره ❀ سلام عليكم لا سلام مودع \* ولكن سلام لا يزال جديدا  
❀ غيره ❀ دعى عد الذنوب اذا التقينا \* تعالى لا نعد ولا تعدى  
وجودى يا معذبتى بوصل \* تكون لك اليد البيضاء عندى  
❀ غيره ❀ اسلم والتسلم ايسر واجب \* وبالرغم منى ان اسلم من بعد  
وحدثنى يا سعد عنهم فردتنى \* جنوبا فزدنى من حديثك يا سعد  
❀ غيره ❀ يعاد حديثها فيريد حسنا \* وقد يستقبح الشئ المعاد  
❀ غيره ❀ وان قليل الحب بالعقل صالح \* وان كثير الحب بالجهل فاسد  
❀ غيره ❀ ليت هنددا انجزتنا ما تعد \* وشفت اكبادنا مما تجد  
واستبدت مرة واحدة \* انما العاجز من لا يستبد  
❀ غيره ❀ واذا توافقت القلوب على الرضا \* فاللاح يضرب فى حديد بارد  
❀ غيره ❀ ولا تلم المحب على هواه \* وكل مقيم دنف عيمد  
يظن حبيبته حسنا جيلا \* وان كان الحبيب من القروء  
❀ غيره ❀ ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى \* عدوا له ما من صداقته بد  
❀ غيره ❀ واخوان عهدهم دروعا \* فكانوها ولكن للاعداى  
وخلتهم سهاما راميات \* فكانوها ولكن فى قوادى  
وقالوا قد صفت منا قلوب \* لقد صدقوا ولكن عن ودادى  
❀ غيره ❀ أما ترى الدهر وهذا الورى \* كهرة نأكل اولادها  
❀ غيره ❀ سبدي لك الايام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالاخبار من لم تزود  
❀ غيره ❀ اذا كان غير الله للمرء عدة \* اتته الرزايا من وجوه القوائد  
❀ غيره ❀ خذا رزق هذا اليوم واستمتع به \* فان على الرحمن رزقكما غدا  
❀ غيره ❀ عودتنى البر فلا تنسنى \* فالتاس يعنادون ما عودوا  
❀ غيره ❀ يا فارع الباب على عبد الصمد \* لا تفرع الباب فانم احد  
❀ غيره ❀ واقرب ما يكون النجى يوما \* اذا شفع الوجه الى جواد  
❀ غيره ❀ ازل حسد الحساد عنى بكتبهم \* فانت الذى صيرتهم لى حسدا

❀ غيره ❀ واتعب خلق الله من زاده ❀ وقصر عما تشتهي النفس وجده  
❀ غيره ❀ اذا لم يكن عون من الله للفتى ❀ فاكثرا ما يحنى عليه اجتهاده  
❀ غيره ❀ لا تحقرن صغيرا في محاسبة ❀ ان البعوضة تدمى مقله الاسد  
وفي الشرارة ضعف وهي مؤلمة ❀ وربما اضرمت نارا على بلد  
❀ غيره ❀ وظلم ذوى القرى اشد مضاضة ❀ على المرء من وقع الحسام المهند  
❀ غيره ❀ فاطلب العز ولو في لظى ❀ وذرا الذل ولو في الحلود  
❀ غيره ❀ ولكل شئ آفة من جنسه ❀ حتى الحديد سطا عليه المبرد  
❀ غيره ❀ ما قام عمرو في الولاية ساعة حتى قعد  
كم تأه بولاية ❀ وبعرله طاب البلد  
❀ غيره ❀ ما كلف الله نفسا غير طاقتها ❀ ولا تجود يد الابما تجد  
❀ غيره ❀ الخير ابقى وان طال الزمان به ❀ والنشر اخبث ما اوعيت من زاد  
❀ غيره ❀ كل المصائب قد تمر على الفتى ❀ فتهون غير شماتة الحساد  
ان المصائب تنقضي اوقاتها ❀ وشماتة الحساد بالمرصاد  
❀ غيره ❀ الحر يلجى والعصا للعبد ❀ وليس للحلف غير الرد  
❀ غيره ❀ اذا المرء اخطت السيادة نائشا ❀ فخطبها كهيلا عليه بعيد  
❀ غيره ❀ ان الشباب والفراخ والجده ❀ مفسدة للمرء اى مفسده  
❀ غيره ❀ ذهب الناس في الزادة والنقص ❀ وعبد الحميد عبد الحميد  
❀ غيره ❀ اذا انت اكرمت الكريم ملكته ❀ وان انت اكرمت اللئيم تمردا  
فوضع الندى في موضع السيف بالعلی ❀ مضر كوضع السيف في موضع الندى  
❀ غيره ❀ ضدان لما اجتماعا حسنا ❀ والضد يظهر حسنه الضد  
❀ غيره ❀ وان الجرح ينفر بعد حين ❀ اذا كان البناء على فساد  
❀ غيره ❀ قليل المال تصلحه فينمو ❀ ولا ينمو الكثير مع الفساد

\* غيره \* وهل انا الامن غوية ان غوت \* غويت وان ترشد غوية ارشد  
 \* غيره \* عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \* فكل قرين بالمقارن يقتدى  
 \* غيره \* لاتصلح الناس فوضى لا سراة لهم \* ولا سراة اذا جهالهم ساهوا  
 تهدي الامور باهل الراى ما صلحت \* وان تولت فبالاسرار تنقاد  
 \* غيره \* ما بعثكم مهجتي الا بوصليكم \* ولا اسلمها الا يدا بيد

### ٥- حرف الذال ٥

طلبت الجميع فغاب الجميع \* فمن سوء رأيك لا ذا ولا ذا  
 \* غيره \* والعمر مثل الكأس يرسب في اواخره القذى

### ٥- حرف الراء ٥

من يلق منهم يقل لاقيت سيدهم \* مثل النجوم التي يهدى بها السارى  
 \* غيره \* واذا تباع كريمة او تشتري \* فسواك بائعها وانت المشتري  
 واذا صنعت صنعة اتهمتها \* يبدن ليس نداهما بمكدر  
 \* غيره \* اسد على وفي الحروب نعامه \* ربداء تنفر من صغير الصافر  
 \* غيره \* كالكلب ان جاع لم يعدمك بصبصة \* وان ينل شبعاً ينبع من الاشر  
 \* غيره \* نصحتكم لم تقبلوا النصح مرة \* وحذرت عن قبح فلم يغن تحذير .  
 \* غيره \* اذا عوتبوا قالوا مقادير قدرت \* وما العار الا ما تجر المقادير  
 \* غيره \* لنا قيفة تحمى عن الشرب شرابها \* فقد امننت من سكرة وخجار  
 وتكشعر عن انايبها في شماتها \* ككشبه جاز شم بول حمار  
 \* غيره \* ابوك لنا عيش نعيش بظلمه \* وانت جراد ليس تبق ولا تذر  
 \* غيره \* ما كنت الا كلهم ميت \* دعا الى اكله اضطرار  
 \* غيره \* ومن المظالم ان جعلت على المظالم يا فزاره

- \* غيره \* وعاجز الرأى مضباع لفرسته \* حتى اذا فات شئ عاتب القدرا  
 \* غيره \* ذنب الكلب لا يعود سوبا \* لو رموه في قالب الف شهر  
 \* غيره \* كنت من كربتي افر اليهم \* فهم كـربتي فـاين الفرار  
 \* غيره \* اقبل معاذير من يأتيك معتذرا \* ان بر عندك يوما كان او فـجرا  
 \* غيره \* فقد اطاعك من ارضاك ظاهره \* وقد اجلك من بعصيك مستترا  
 \* غيره \* اذا كان وجه العذر ليس بين \* فان اطراح العذر خير من العذر  
 \* غيره \* اذا مرضتم اتيناكم زوركم \* وتذنبون فـتأتيكم فـتعتذر  
 \* غيره \* أترك ليلي ليس يني وبينها \* سوى ليلة انى اذا لصبور  
 \* غيره \* واعظم ما يكون الشوق يوما \* اذا دنت الديار من الديار  
 \* غيره \* تمتع من شميم عرار نجد \* فـا بعد العشيـة من عرار  
 \* غيره \* شهور ينقضين وما شـعرنا \* بانصاف لهن ولا سرار  
 \* غيره \* وما حب الديار اذاب قلبي \* ولكن حب من سكن الديارا  
 \* غيره \* دخولك من باب الهوى ان اردته \* يسير ولكن الخروج عسير  
 \* غيره \* انى لا بغض كل مصطبر \* عن الفـه في السر والـجهر  
 \* غيره \* الصبر يحسن في مواضعه \* ما للفتى المسغوف والصبر  
 \* غيره \* من راقب الناس مات غـما \* وفاز باللذة الجـسور  
 \* غيره \* لو لا منى العاشقين ماتوا \* غـما وبعض المنى غرور  
 \* غيره \* هى الضلع العوجاء لست نقيها \* ألا ان اصلاح الضلوع انكسارها  
 \* غيره \* اذا لم يكن فى منزل المرء حرة \* تدبره ضـاعت مصالح داره  
 \* غيره \* عجوز ترجى ان تكون فتية \* وقد لحب الحيمان واحـدودب الظهر  
 \* غيره \* تدس الى العطار سـلعة بيتها \* وهل يصلح العطار ما افسد الدهر  
 \* غيره \* ولا زوردية النـيا \* قد صبغت كـفها بـقير  
 \* غيره \* كأنما وجهها قميص \* قد فركوه على حـصير

- \* غيره \* رق الزجاج ورق الحجر \* فتسابها وتشاكل الامر  
فكأنها خر ولا قدح \* وكأنه قدح ولا خر
- \* غيره \* لا نبالي بعد سكرتنا \* ربح الخمار ام خسرا  
على قدر حال المرء في حال صحوه \* تؤثر فيه الحجر في حال سكره
- \* غيره \* يأخذ من عقل كثير اقله \* ويأتى على العقل القليل باسره  
سبغنى الله عن بقرات زيد \* ويأتى الله باللبن الغزير
- \* غيره \* محن الفتى يخبرن عن فضل الفتى \* والنار مخبرة بفضل العنبر  
ما قد مضى يا نفس فاصطبرى له \* ولك الامان من الذى لم يقدر  
وتيقنى ان المقدر كائن \* حتما عليك صبرت ام لم تصبر
- \* غيره \* عسى فرج يأتى به الله انه \* له كل يوم في خليقته امر  
اصبر لدهر نال منك فهكذا مضت الدهور  
فرج وحزن تارة \* لا الحزن دام ولا السرور
- \* غيره \* ومن ينفق الساعات في جمع ماله \* مخافة فقر فالذى فعل الفقر  
من لم يؤدبه والداه \* ادبه الليل والنهار
- \* غيره \* ما كان ذاك العيش الاسكرة \* ذهبت لذاذتها وجل خمارها  
كنت السواد لناظرى \* فبكى عليك الناظر  
من شاء بعدك فليت \* فعليك كنت احاذر
- \* غيره \* حاسب اخاك على فلس وضمن به \* وهب له بعد ان احببت ديناراً  
اذا جاء موسى وألقى العصا \* فقد بطل السحر والساحر
- \* غيره \* واذا السعادة اقبلت ايامها \* قهرت بامر الله من لا يقهر  
من عاش اخلقت الايام جودته \* وخانه ثقته السمع والبصر
- \* غيره \* ومن جهلت نفسه قدره \* رأى غيره منه ما لا يرى  
عمدت لضرى فاعتمدت مسرتى \* وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري
- \* غيره \* تحسبه مستعاً منصتاً \* وقلبه في طية اخرى



❀ غيره ❀ اعمل بعلمي ولا تنظر الى علمي \* ينفعك علمي ولا يضررك تقصيري  
❀ غيره ❀ خذ من علمي ولا تنظر الى علمي \* واقصد بذلك وجه الخالق الباري  
ان العلوم كاشجار لها ثمر \* فاجن الثمار واخل العود للنار  
❀ غيره ❀ تجمل بالثياب ولا تمار \* فان العين قبل الاختبار  
ولولبس الجمار ثياب خز \* لقال الناس يالك من حمار  
❀ غيره ❀ احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة  
فلربما انقلب الصديق فكان اعرف بالمضرة  
❀ غيره ❀ جامننا هذه حمام \* وقودها الناس والحجارة  
اعجب شئ رأيت منها \* طهورها ينقض الطهارة  
❀ غيره ❀ من كان يخشى زحلا \* وكان يرجو المشتري  
فاننى منه وان \* كان ابى الادنى برى  
❀ غيره ❀ من بطنه مس ظهر ارض \* وظهره مس بطن غيره  
فلا تكن آمننا اذاه \* ولا تكن راجيا لخير  
❀ غيره ❀ انما تعرف المؤسسة في الازمة لا حين ترخص الاسعار  
❀ غيره ❀ وان احق الناس ان كنت مادحا \* بمدحك من اعطاك والعرض وافر  
❀ غيره ❀ وكل باز يمسسه هرم \* تجرى على رأسه العصافير

### ❀ حرف الزاي ❀

من لم يزرننا اذا مرضنا \* ان مات لم نشهد الجنائز  
❀ غيره ❀ ومن ظن ممن يلاق الحروب \* بان لا يصاب فقد ظن مجزا

### ❀ حرف السين ❀

عندى علائق جود غرس انعمكم \* قد مسها ظمأ فليسق من غرسا  
تداركوها وفي اغصانها رمق \* فلن يعود اخضرار العود ان ييسا

- \* غيره \* يارب ان قدرته لمقبل \* غيرى فلمسواك او للاكوس  
واذا قضيت لنا بعين مراقب \* يارب فليك من عيون النرجس  
واذا قضيت لنا ندما ثالثا \* يارب فليك شمعة في المجلس  
\* غيره \* ظلت تظلاي من الشمس \* شمس اعز الـ من نفسى  
فاقول باعجبا ويا عجبا \* شمس تظلاي من الشمس  
\* غيره \* ولم ادخل الحمام يوم رحيالكم \* طلاب نعيم قد رضيت بوسى  
ولكن تحرى ادمعى مطمئنة \* عليكم ولا يدري بذلك جليسى  
\* غيره \* ولولا كثرة الباكين حولى \* على اخوانهم لقتل نفسى  
وما يكون مثل اخى وامن \* اعزى النفس عنه بالتأسى  
\* غيره \* قام الى الشمس بتقويمه \* لينظر السعد من النحس  
فقلت فيم الشمس قال الفتى \* فى الثور قلت الثور فى الشمس  
\* غيره \* هيهات لا يدفع عن غيره \* من كان لا يدفع عن نفسه  
\* غيره \* خذ الفل من كف اللثيم فانه \* اضر عليه من حشاشة نفسه  
\* غيره \* ذلها اظهر التودد منها \* وبها منكم كثر المواسى  
\* غيره \* من يفعل الخير لا يعدم جوازيه \* لا يذهب العرف بين الله والناس  
\* غيره \* اذكرك الوعد الذى سمحت به \* مكارمك الحسنى وحاشاك ان تنسى  
\* غيره \* والشيخ لا يترك اخلاقه \* حتى يوارى فى ثرى رمسه  
ما يبلغ الاعداء من جاهل \* ما يبلغ الجاهل من نفسه  
\* غيره \* خير الطيور على القصور وشرها \* يأوى الخراب ويسكن النواوسا  
\* غيره \* لقد هزلت حتى بدا من هزالها \* كلاها وحتى رامها كل مفاس  
\* غيره \* واللص فى منزله آمن \* وصاحب العملة فى الحبس  
\* غيره \* اذا بارك الله فى ملبس \* فلا بارك الله فى الحبس  
يزين القبايح ويخفى الملاح \* فاقبح بذلك من ملبس  
\* غيره \* سقى الله ارضا انبت عودك الذى \* زكت منه اعراق وجفت مغارس

تغنت عليه الطير والعود اخضر \* وغنت عليه الغيد والعود يابس  
 \* غيره \* صابر الحب لا يصدك عنه \* من حبيب تجهم وعبوس  
 عرض للذي تحب بحب \* ثم دعه يروضه ابليس

### — حرف الشين —

من شاء ان يسلم من دهره \* يمشى مع العيمان والطرش  
 ما شيتي الذل ولكنني \* امشي مع الدهر كما يمشي

### — حرف الصاد —

واللوم للحر مقيم رادع \* والعبد لا يردعه الا العصا  
 \* غيره \* اذا كان رب البيت بالدفع مولعا \* فشيمة اهل البيت كلهم الرقص  
 \* غيره \* لا تلني ولم لحرك واصفح \* انت مبرا من كل عيب ونقص  
 هي اصل الفساد والذنب للغيظ عند التفصيل لا للمقصد  
 \* غيره \* اذا كنت في حاجة مرسل \* فارسا حكيما ولا توصه  
 وان باب حزم عليك التوى \* فشاور لييسا ولا تعصه

### — حرف الضاد —

غير تقي يامر الناس بالتقى \* طبيب يداوى الناس وهو مريض  
 \* غيره \* وكم ابغى اخا محضا \* ومن لى باخ محض  
 تعالى الله ما اقرب بعض الناس من بعض  
 \* غيره \* من لك بالمحض وليس محض  
 يبحث بعض \* ويعطي بعض  
 \* غيره \* ليس لى فيك حيلة \* غير صبرى على القضا  
 وبكأى على الوصال الذى كان واقضى

﴿ غيره ﴾ صمدت فكنت مالمح الصدود واعرضت افديك من معرض  
وفي حالة السخط لا في الرضى \* بين المحب من المفض  
﴿ غيره ﴾ اذا اذن الله في حاجة \* اناك النجاح بها ركض  
وان يرد الله تعويقها \* اناك لها عارض يعرض  
﴿ غيره ﴾ والتذ ما اهواه والموت دونه \* كشارب سم في اناء مفضض

### — ﴿ حرف الطاء ﴾ —

منع العطاء وبسط الوجه اجل من \* بذل العطاء بوجه غير منبسط  
﴿ غيره ﴾ من ذا الذي ما ساء قط \* ومن له الحسنى فقط

### — ﴿ حرف الظاء ﴾ —

واكذب ما يكون اذا تالى \* وشدها بايمان غلاظ  
﴿ غيره ﴾ انا في القرب والنوى \* لك قلبى ملاحظ  
وكما قد عهدتني \* انا للود حافظ

### — ﴿ حرف العين ﴾ —

تمشى الكرام على آثار غيرهم \* وانت تخلق ما تأتى وتبتدع  
﴿ غيره ﴾ ولو صورت نفسك لم تردها \* على ما فيك من كرم الطباع  
﴿ غيره ﴾ قصرت اخادعه وغان نخاعه \* فكأنه متوقع ان يصفعا  
وكأنه قد ذاق اول صفة \* واحس ثانية لها فتجمعا  
﴿ غيره ﴾ وانت شريك الذئب في كل اكلة \* وان وثب الراعى وثبت مع الراعى  
﴿ غيره ﴾ ركب الاهوال في زورته \* ثم ما سلم حتى ودعا  
﴿ غيره ﴾ لم استم عناقه لقدومه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه  
﴿ غيره ﴾ وجعلت حبك شافعى \* واتيت من قبل الشفيع

❀ زهر الربيع ❀ في المثل البديع ❀

❀ غيره ❀ اذا انت لم يعطفك الا شفاعه ❀ فلا خير في ود يكون بشافع  
❀ غيره ❀ مضى زمن والناس يستشفعون بي ❀ فهل لي الى ليلي الغداة شفيع  
❀ غيره ❀ شمالك الفراق فما تصنع ❀ أنصبر للبين ام تحزع  
اذا كنت تبكي وهم جيرة ❀ فكيف تكون اذا ودعوا  
❀ غيره ❀ وزادني شغفا في الحب ما منعت ❀ احب شيء الى الانسان ما منعا  
❀ غيره ❀ كيف السبيل الى تناول حاجة ❀ قصرت يدي عنها كزند الاقطع  
❀ غيره ❀ تدعى الحب ولا تعرفه ❀ اين برهان الهوى يا مدعي  
❀ غيره ❀ لا حظ لي في الحب الا انني ❀ السبق لي وعلى رد المدعي  
❀ غيره ❀ فلا تجملز بيني وبينك ثالثا ❀ فكل حديث حاوز اثنين شائع  
سروري ان تبؤ بخير وغمطة ❀ واني من الدنيا بذلك قانع  
وما المال والاهلون الا ودعة ❀ ولا بد يوما ان ترد الودائع  
واني لارجو الله حتى كأني ❀ اري بحميل الظن ما الله صانع  
❀ غيره ❀ جئتاه نشفع في حاجة ❀ فاحتاج في الاذن الى شافع  
❀ غيره ❀ وتجلدى للشامتين اربهم ❀ اني لرب الدهر لا اتضع  
واذا المنية انشئت اظفارها ❀ ألفيت كل تمية لا تنفع  
❀ غيره ❀ اذا لم تستطع شئا فدعه ❀ وحاوله الى ما تستطيع  
❀ غيره ❀ وجلتني ذنب امرئ ما فعلته ❀ كذا العر بكوى غيره وهو راتم  
❀ غيره ❀ واذا جهلت من امرئ اعراقه ❀ وقديمه فانظر الى ما يصنع  
❀ غيره ❀ وصديق ان رام نفع صديق ❀ فهو يدرى في امره كيف يسعى  
❀ غيره ❀ ومن يحترق في الشر بئرا لغيره ❀ بدت وهو فيها لا محالة واقع  
❀ غيره ❀ ذهب الذي كنا نعيش بفضله ❀ وبقي الذين حياتهم لا تنفع  
❀ غيره ❀ واذا جفاني صاحب ❀ لم استخر ما عشت قطعه  
وتركته مثل القور ازورها في كل جمعه

## - حرف الغين -

يفسد الشعر فان عاتبه \* في محال قال في هذا لغه  
 \* غيره \* لقد هاج الفراغ عليك شعلا \* واسباب البلاء من الفراغ

## - حرف الفاء -

وما علمت لسانی کلّ عن صفة \* ولا علمتک الا فوق ما اصف  
 \* غيره \* ادا انا عاتبت الملول فائما \* اخط باقلاحي على الماء احرفا  
 وهبه ارعوى بعد العتاب ألم يكن \* مودته طبعا فصارت نكلفا  
 \* غيره \* ولا تذکروا ما مضى \* عفا الله عما سلف  
 \* غيره \* ميزت بين جالها وفعالها \* فاذا الخيانة بالملاحه لا نفي  
 حلفت لنا ان لا تحون عهودها \* فكانها حلفت لنا ان لا تنفي  
 \* غيره \* فوا حسرتي ان كان حبك قاتلي \* وان كان بالتعذيب يا مهبجتي كفي  
 \* غيره \* وما لي ذنب استحق به الجفأ \* سوى انني احببت من ايس ينصف  
 وما ان عرفت الناس الا ذمتهم \* جزى الله خيرا كل من لست اعرف  
 \* غيره \* من صح قبلك في الهوى ميثاقه \* حتى تصح ومن وفي حتى تنفي  
 \* غيره \* لا تشرب الرح مع من لا خلاق له \* واختر لنفسك خلا طيب السلف  
 فالراح كالريح ان مرت على عطر \* طابت وتخبث ان مرت على الجيف  
 \* غيره \* لا تستمع في قول ذي حسد \* فانه كاذب وان حلفا  
 \* غيره \* اذا ما حضرنا والقيب بمجلس \* فليس لنا رسل سوى الطرف بالطرف  
 فان غفلوا عنا طفرنا بنظرة \* وان نظروا فينا نظروا الى السقف

## - حرف القاف -

ومصحف قد جاءني متظليا \* من حظّه ويداي في اطواقه

كم نقطة سوداء جاء بها سدى \* ياليتها بيضاء في احداقه  
 \* غيره \* الشوق اعظم ار يختص جارحة \* كلنى اليك وحق الله مستاق  
 \* غيره \* فلا تقل لهم ان اتوك بباطل \* ففي الناس كذاب وفي الناس صادق  
 \* غيره \* اذا كنت بالليل تخشى الرقيب \* لانك ~~ك~~ القمر المسرق  
 وكان النهار لنا فصحنا \* فبالله قل لى متى نلتقى  
 \* غيره \* صحبتكم فازدت نورا وبهجة \* ومن يصحب الطيب المعطر يعبق  
 \* غيره \* اسمع نصيحة ناصح \* جع النصيحة والمقه  
 اياك واحذر ان تبلى من النفات على ثقته  
 \* غيره \* وما الناس الا هالك وابن هالك \* وذو نسب في الهالكين عريق  
 \* غيره \* اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت \* له عن عدو في ثياب صديق  
 \* غيره \* خلت الرقاع من الرخاخ \* ففرزت فيها البيادق  
 قالوا تسابقت الحجير \* فقلت من عدم السوابق  
 \* غيره \* رأيت العقل لا يغنى قليلا \* اذا ما البيت اعوزه الدقيق  
 \* غيره \* وحيث يكون الجهل فالرزق واسع \* وحيث يكون العقل فالرزق ضيق  
 \* غيره \* كلما قلت قال احسنت \* وباحسنت لا يكال الدقيق  
 \* غيره \* احفظ لسانك ان تقول فتبلى \* ان البلاء موكل بالناطق  
 \* غيره \* فعيالك عيناها وجهك جبتها \* ولكن عظم الساق منك دقيق  
 \* غيره \* ألا لا اعاد الله لىلى بججرة \* سهرت بها حتى الصباح على ساق  
 وللبق فيها والبراغيب خلطة \* كبرز القطونا ذر في حب سماع  
 \* غيره \* ان النية والفراق \* كلاهما ما لا يطاق  
 لو لم يكن هذا كذا \* ما قيل موت او فراق

— حرف الكاف —

هو الاسد الوردي بيته \* ولكنه الكلب في المعركة  
 \* غيره \* بصيب وما يدري وينحطى وما درى \* وكيف يكون الجهل الا كذلك

\* غيره \* لو كنت تعلم ما أقول عذرتني \* أو كنت أعلم ما تقول عذرتك  
 لكن جهلت مقالتي فعدلتني \* وعلمت أنك جاهل فعذرتك  
 \* غيره \* ولكن الدهر لا تفي بمجائبه \* هذا ضحكك وهذا طرفه بأك

### حرف الالام

ولولم يكن في كفه غير نفسه \* لجاد بها فليتيق الله سائله  
 وما بقيت في العالمين فضيله \* من المجد الا جوده وفضائله  
 \* غيره \* تمنى اناس نيل عليك ضلته \* وابن الزيا من يد المتناول  
 \* غيره \* حس النسيبة والسعادة والمحاسن والجمال  
 هذا الكمال حويته \* فوفيت من عين الكمال  
 \* غيره \* تراه اذا ما جئته متهللا \* كأنك معطيه الذي انت سائله  
 \* غيره \* يا من تولى فابدى \* لنا الجفا وتبدل  
 أليس منك سمنا \* من لم يمت فسيعزل  
 \* غيره \* أيا منية النفس لا ترحلى \* ووصلك بالهجر لا تبدل  
 تريدن تفريق ما بيننا \* يفرقنا الدهر لا تعجلى  
 \* غيره \* ليالى بعد الظاعنين شكول \* طوال وليل العاشقين طويل  
 يس لي البدر الذي لا اريده \* ويخفين بدرا ما اليه سبيل  
 \* غيره \* وما صباية مشتاق له امل \* الى اللقاء كمشاق بلا امل  
 \* غيره \* وما زرتكم عدا ولكن ذا الهوى \* الى حيث يهوى القلب تمشى به الرجل  
 \* غيره \* اذا لعب الرجال بكل شئ \* رأيت الحب يلعب بالرجال  
 \* غيره \* تأمل بعينيك هذا الحبيب وكن عاذرى فيه يا عاذلى  
 فاقى لنفسى تخيرته \* وحسبك من زلة العاقل  
 \* غيره \* ان الساء كاشجار نبت لنا \* منها المرار وبعض المرما كول



- ان النساء متى ينهين عن خلق \* وان يكن واجبا لا بد مفعول  
 \* غيره \* قد يدرك المتأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستجمل الزلل  
 وربما فات بعض القوم امرهم \* مع التأني وكان الرأي لو عجلوا  
 \* غيره \* اصبر على غصص المكارة كلها \* فلعلمها ان تتجلى ولعلمها  
 ان الامور اذا التوت وتعقدت \* نزل القضاء من السماء فخلها  
 \* غيره \* من عف خف على الصديق لقاءه \* واخو الحوائج وجهه مملول  
 \* غيره \* في سنة الخافقين مضطرب \* وفي بلاد من اختها بدل  
 \* غيره \* واذا اتك مذمتي من ناقص \* فهي الشهادة لي باق كامل  
 \* غيره \* الندامي كما علمت فنون \* منهم فاضل ورب فضول  
 فاختبرهم بالراح فالسر يبدو \* ان شرب الطلى يحك العقول  
 \* غيره \* ليس عارا بان يقال فقير \* انما العار ان يقال بخيل  
 \* غيره \* وجعلت اطلب وصلها بتملق \* والشيب يأمرها بان لا تفعل  
 \* غيره \* واشد ما ألقاه من ألم الجوى \* قرب المزار وما اليه سبيل  
 كالعيس في البيداء يقتلها الظما \* والماء فوق ظهورها محمول  
 \* غيره \* لي حيلة في من ينم \* وليس في الكذاب حيلة  
 من كان يخلق ما يشاء \* فحيتى فيه قلبه  
 \* غيره \* اراك تزيد في عيني وقلبي \* اذا انتقصت موازين الرجال  
 \* غيره \* انا كالمراة ألقى كل شيء بمثاله  
 \* غيره \* خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به \* في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل  
 \* غيره \* رأيتني ثم استصغرت ما بدا لها \* وفي صغري قيد لها وعقال  
 \* غيره \* الله انجح ما طلبت به \* والبر خير حقيبة الرجل  
 \* غيره \* تفانى الرجال على حبها \* ولا يحصلون على طائل  
 \* غيره \* فرغ القسم من الرزق ومن \* مدة العمر ومن وقت الاجل  
 \* غيره \* السعيد السعيد من صحب الناس وولى والقول منه جليل

❀ غيره ❀ اسأت الى فاستوحشت مني \* ولو احسنت آنسك الجليل  
 ❀ غيره ❀ اذا انصرفت نفسى عن الشئ لم تكذب \* اليه بوجه آخر الدهر تقبل  
 ❀ غيره ❀ وليس يصح في الافهام شئ \* اذا احتاج النهار الى دليل  
 ❀ غيره ❀ في كل بيت محنة وبليدة \* ولعل بيتك ان شكرت اقلها  
 ❀ غيره ❀ ألا كل شئ ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل  
 سوى جنة الفردوس ان نعيمها \* يدوم وان الموت لا بد نازل  
 ❀ غيره ❀ لعل عتبك محمود عواقبه \* وربما صحت الاجسام بالعلل  
 لان حلك حلم لا تكلفه \* ايس التكحل في العينين كالكحل  
 ❀ غيره ❀ دعيني ازل ما لا ينال من العلى  
 فصعب العلى في الصعب والسهل في السهل  
 تريدن ادراك المعالى رخيصة  
 ولا بد دون الشهد من ابر النحل

### ❀ حرف الميم ❀

جعلتك لى مما اخاف سفيضة \* فلست ابالى حين يلتطم البم  
 اذا همى امر ذكرك عنده \* ولست بمنسى اذا انفرج الهم  
 ❀ غيره ❀ يقر له بالفضل من لم يوده \* ويقضى له بالسعد من لم ينجم  
 ❀ غيره ❀ فانتم على اكباد قوم حرارة \* وبرد على اكبادنا وسلام  
 ❀ غيره ❀ هم القوم كل القوم للدين والحق \* وحسبك بالقوم الذين هم هم  
 ❀ غيره ❀ ولو علموا بالعفو رأيك اذنبوا \* اليك ومنوا باكتساب الجرائم  
 ❀ غيره ❀ اكرم تميما بالهوان فانهم \* ان اكرموا فسدوا على الاكرام  
 ❀ غيره ❀ وان امرءا فى اللوم اشبه جده \* ووالده الادنى لغير ملوم  
 ❀ غيره ❀ لئن عدت غير اليوم انى ظالم \* ساصرف وجهى حيث تنحى المكار  
 متى يظفر العادى اليك بحاجة \* ووصفك محبوب ونصفك ناء

❀ غيره ❀ واذا غفا سلت عليه سيوفها الاحلام  
❀ غيره ❀ يا اعدل الناس الا في معاملتي \* منك الخصام وانت الخصم والحكم  
❀ غيره ❀ اشتهت اعدائي فصرت احبهم \* اذ كان حظي منك حظي منهم  
واهنتني فاهنت نفسي عامدا \* ما من يهون عليك ممن يكرم  
❀ غيره ❀ تعلمت علم الكيمياء بحبه \* غزال بجسمي ما بحفيه من سقم  
فصعدت انفاسي وقطرت ادمعي \* فصح من التدبير تصفيرة الجسم  
❀ غيره ❀ تمام الحج ان تقف المطايا \* على ليلى واقراها السلاما  
❀ غيره ❀ وما زال يشكو الحب حتى حسبته \* تنفس عن احشائه وتكلمها  
❀ غيره ❀ وتبكي وابكي رجوة لبعكائه \* اذا ما بكى دمعها بكيت له دما  
❀ غيره ❀ وقد شربوا حتى كائن رقايبهم \* من اللين لم يخلق لهن عظام  
❀ غيره ❀ واكثر ما استطعت من الخطايا \* اذا كان القدموم على كرم  
فخير من شقاء في شقاء \* نعيم في نعيم في نعيم  
❀ غيره ❀ ومن البلية عدل من لا يعوى \* عن جهله وخطاب من لا يفهم  
ومن العداوة ما ينالك نفعه \* ومن الصداقة ما يضر ويولم  
ذو العقل يشقى في النعيم بعقله \* واخو الجهالة في الشقاوة ينعم  
❀ غيره ❀ اذا لم يكن حلم يقيم سجية \* فان قايلها ما يدوم التحلم  
❀ غيره ❀ واحتمل الاذى ورؤية جانيه خدا تضوى به الاجسام  
❀ غيره ❀ متى تبلى البلبان يوما تمامه \* اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
متى ينتهي عن سبي من اتى به \* اذا لم يكرم منه عليه تندم  
ومن يغتر بحسب عدوا صديقه \* ومن لا يكرم نفسه لا يكرم  
تعاهد بضرب العدا ما استطعت انه \* بضربك حقا يذل ويخدم  
فاني رأيت الجسم آفته الدما \* ويبرأ من الآفات ان نقص الدم  
❀ غيره ❀ يريك النشافة عند اللقاء \* ويبريك بالغيب برى القلم  
❀ غيره ❀ اذا ما اهان امرؤ نفسه \* فلا اكرم الله من يكرمه

غيره \* واذا كانت النفوس كبارا \* تعبت في مرادها الاجسام  
 نيره \* ومن لم يند عن حوضه بسلاحه \* يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم  
 ومن لم يصانع في امور كثيرة \* يضرس بانياب ويوطا بنسم  
 غيره \* اذا كنت في حاجة مرسلا \* وانت بها كلف مغرم  
 فارسى حكيم ولا توصه \* وذلك الحكيم هو الدرهم  
 غيره \* من علامات مفلس ان تراه \* مولعا باقتضاء دين قديم  
 غيره \* اوهم صحبى انه يفهم \* وهو بليد اخرس ابكم  
 صورته خلق بنى آدم \* وهو حمار بالعبا ملجم  
 يره \* كل شئ اذا تناهى تواهى \* وانتقاص البدور عند التمام  
 يره \* سلام على اللذات واللهو والصبى \* سلام وداع لا سلام قدوم  
 يره \* وما ينفع المرموس عمران قبره \* اذا كان فيه جسمه يتهدم  
 يره \* خذوا مال التجار وسوفوهم \* الى اجل فانهم لئام  
 وليس عليكم فى ذاك عار \* فان جميع ما كسبوا حرام  
 يره \* ان جامنا التى نحن فيها \* هى فى حاجة الى حمام  
 قد دخلنا ونحن ابناء سام \* فخرجنا ونحن ابناء حام  
 غيره \* واذا الكريم تقطعت اسبابه \* لم يعلق الا ببجل كريم  
 يره \* لسان الفتى نصف ونصف فؤاده \* ولم يبق الا صورة اللحم والدم  
 غيره \* قد باعت الاسباط قبلى يوسفاهم وهم هم  
 يره \* اذا اتت الاساءة من وضع \* ولم ألم المسئ فن أوم  
 غيره \* ولو كان هما واحدا لاحتملته \* خواطر قلبى كلهن هموم  
 يره \* ان الفروع من الاصول ولن ترى \* فرط يطيب واصله الزقوم  
 يره \* اذا كان الكريم له حجاب \* فما فضل الكريم على اللئيم  
 اذا كان الكريم قليل مال \* تستر بالحجاب عن الغريم

\* غيره \* اذا رأيت نيوب الليث بارزة \* فلا تظن ان الليث يبتسم  
 \* غيره \* لهوى النفوس سريرة لا تعلم \* عرضا نظرت وخلت انى اسلم  
 \* غيره \* اذا قالت حذام فصدقوها \* فان القول ما قالت حذام  
 \* غيره \* وقد قطع العظم النفيس لغيره \* وتدفع بالامر العظيم العظام  
 \* غيره \* اذا ما رأيت الماء يشربه صد \* عليل ويستمره وهو وخيم  
 فدعه ولا تحزن بلومك قلبه \* لعل له عذرا وانت تلوم  
 \* غيره \* يحاول نيل المجد والسيف مغمدا \* ويأمل ادراك المنى وهو نائم  
 \* غيره \* وكم من عائب قولا صحيحا \* وآفته من الفهم السقيم  
 \* غيره \* فلا تحسد الكلب اكل العظام \* فعند الجراحة قد ترجمه  
 \* غيره \* والظلم من شيم النفوس فان تجد \* ذا علة فلعله لا يظلم  
 \* غيره \* والخصم لا ترجى النجاة له \* يوما اذا كان خصمه الحكيم  
 \* غيره \* وما من يد الا يد الله فوقها \* ولا ظالم الا سيلى بظالم  
 \* غيره \* لا يسل الشرف الرفيع من الاذى \* حتى يراق على جوانبه الدم  
 \* غيره \* وشر ما قبضته راحتي قبض \* شهب البراة سواء فيه والرخم

### حرف النون

ما كان اعوز ذا الكمال الى \* عيب يوقه من العين  
 \* غيره \* لا تجبن لخير ان اتاك به \* فالكوكب النخس يسقى الارض احيانا  
 \* غيره \* وكنت اعدك للنائبات \* فها انا اطلب منك الامانا  
 \* غيره \* اعلمه الرماية كل يوم \* فلما اشتد ساعده رمانى  
 \* غيره \* وكم علمته نظم القوافي \* فلما قال قافية هجاني  
 \* غيره \* وتقاسم الناس المسرة بينهم \* قسما فكان اجلهم قسما انا

- \* غيره \* سهرت بعد رحيلى وحسة لكم \* ثم استمر مريرى وارعوى الوسن  
 \* غيره \* طفح السرور على حتى اننى \* من عظم ما قد سرنى ابكائى  
 \* غيره \* اذا كان لى فى م احب مشارك \* منعت الهوى نفسى ولو تلفت حزنا  
 \* غيره \* قفوا ناصفونا لا تجوروا وتعلموا \* سهيلا دعوناكم اجيونا  
 \* غيره \* يا قوم اذنى لبعض الحى عاشقة \* والاذن تعشق قبل العين احيانا  
 \* غيره \* ان الساء رياحين خلقن لنا \* وكلنا نستهوى شم الرياحين  
 \* غيره \* ضربتنى بكفها ابنة معن \* اوجعت نفسها وما اوجعتنى  
 \* غيره \* رضا هذا يهيج سخط هذا \* فما ينجو من احدى السخطتين  
 \* غيره \* ليس الشفيع الذى يأتبك مؤثرا \* مثل الشفيع الذى يأتبك عريانا  
 \* غيره \* مشوا الى اراح مشى الرخ وانصرفوا \* والراح تمشى بهم مشى الفرازين  
 \* غيره \* يأتى على المرء فى ايام محنته \* حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن  
 \* غيره \* اذا ما الدهر جر على اناس \* كلاكه اناخ بأخرينا  
 \* فقل للشامتين بنا افيقوا \* سيلقى السامتون كما لقينا  
 \* غيره \* وكنت اذا لم ألق شيئا احبه \* غضبت فقال الدهر سوف تلين  
 \* غيره \* اخوك الذى ان سرك الامر سره \* وان ساء امر ظل وهو حزين  
 \* غيره \* تقرب من قربت من ذى مودة \* وثقى الذى قربته ونهين  
 \* غيره \* احذر عدوك انه \* يخفى عليك ولا يبين  
 \* ان العدو مبارز \* لك والصديق هو الكمين  
 \* غيره \* ألا لا يجهلن احد علينا \* فقجهل فوق جهل الجاهلينا  
 \* غيره \* ما حوى العلم جميعا احد \* لا ولو مارسه الف سنة  
 \* انما العلم بعيد غوره \* فيخذوا من كل فن احسنه  
 \* غيره \* لى عدو ذو خلاف \* كلما قات عصانى  
 \* جلبوه من عوان \* لعن الله العوانى

\* غيره \* رب برغوب ليله بت منه \* وفؤادى من لسعه ذو شجون  
 \* غيره \* ما كل ما يتنى المرء يدركه \* تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن  
 \* غيره \* اذا هبت رياحك فاختنمها \* فان لكل خافقة سكونا  
 \* غيره \* ورب دار اوليها مجانية \* ولى الى الدار اطراب واسكان  
 \* غيره \* اذهب وهبتك للذين اخترتهم \* هبة الكرم متى يهب لا ينثنى  
 \* غيره \* من يفعل الخير فالرحن يشكره \* والسرب بالسر عند الله ملان  
 \* غيره \* ومكاييد السفهاء وافعة بهم \* وعداوة الشعراء بئس المقتنى  
 \* غيره \* من عاش بعد عدوه \* يوما فقد نال المني  
 \* غيره \* صير فؤادك للمحبوب منزلة \* سم الخياط مع الاحباب ميدان  
 \* غيره \* فايدوم سرورا ما سررت به \* ولا يرد عليك الفائق الحزن  
 \* غيره \* وما من حبه حنوا عليه \* ولكن بفض قوم آخرينا  
 \* غيره \* ومن يذق لدغة الافعى وان سلت \* منها حشاشته يفرزع من الرسن

### حرف الواو

واذا اسأت كما اسأت فإين فضلك والمروه  
 \* غيره \* اقطع زيارة من تهوى مودته \* الناس من لم يواصلهم اغزوه  
 والعتب فيه حياة الناس كلهم \* فان تزدهم على يومين ملوه  
 \* غيره \* اذا اختلجت مناكبه لرقص \* نزت طير القلوب اليه نروا

### حرف الهاء

حلف الاسعد لا خان وقد \* شهدت احواله المرتفعة  
 ثم في الشهر له ستون سوءا \* لاسباب له متجهه

الجواري البيض من اين له \* والغال الشهب من اي جهه  
غيره \* ومن كتبت منيته بارض \* فليس يموت في ارض سواها  
منسيها خطي كتبت علينا \* ومن كتبت عليه خطي مساها -

### حرف اللام الف -

ما الفخر في من ترينه حمل \* الفخر في من يزين الحملا  
غيره \* طوال الدهر عست بغير ليلي \* وای الدهر كنت لها خليلا  
غيره \* وحلاوة الدنيا لجاهلها \* ومرة الدنيا لمن عقل  
غيره \* اذا اقبلت جاءت تقاد بشعرة \* وان ادبرت ولت تفك السلاسل

### حرف الياء -

لا تحفظن على السكران زلمه \* واقبل له العذر واحلم عن مساويه  
لا تنسرن عنه ما ابصرت من خطأ \* فجلس الشرب مطوى بما فيه  
غيره \* كفى بك داء ان ترى الموت شافيا \* وحسب المنايا ان يكن امانيا  
غيره \* وقد كنت احسب قبل الحصى \* ان الرؤوس محل النهي  
فلما نظرت الى عقله \* رأيت النهي كلها في الحصى  
غيره \* ما كان احوج هذا الحسن حين برا \* من العيوب الى عيب يوقبه  
غيره \* على انني راض بان اجل الهوى \* واخلص منه لا على ولا ليا  
غيره \* ان الامور التي تخشى عواقبها \* ان السلامة منها ترك ما فيها  
اذا سألت فسل من فيه مكرمة \* لا تطلب الماء الا من مجاريها  
العين تعرف في عيني محبتها \* من كان في سلمها او من اعادها



\* زهر الربيع \* في المثل البديع \*

\* غيره \* وقد يجمع الله السنتين بعدما \* يطنان كل الظن ان لا نلاقيا  
 \* غيره \* رأيت النفس تتركه ما لديها \* وبط كل ممنوع عليها  
 \* غيره \* ارى كل انسان يرى عيب غيره \* ويعمى عن العيب الذى هو فيه  
 \* غيره \* قل من ينقاد للحق ومن يصغى اليه

﴿ تم زهر الربيع \* في المثل البديع وتليه الرسالة التاسعة وهي ﴾

﴿ امثال سيدنا على بن ابي طالب كرم الله وجهه ﴾

— ❧ الرسالة التاسعة ❧ —

— ❧ امثال سيدنا على كرم الله وجهه ❧ —

— ❧ على عدد حروف المعجم ❧ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين \*  
❧ اما بعد ❧ فهذه كلمات من كلام امام المتقين \* ووصى رسول رب العالمين \*  
امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهى على عدد حروف المعجم  
ولكل واحد من هذه الحروف اشارة فى معناها وكل كلمة على اول ذلك الحرف  
على تسعة وعشرين حرفا والسلام على من اتبع الهدى

— ❧ حرف الالف ❧ —

المرء يعرف بإيمانه ♦ اخوك من آسائك فى السنة ♦ اظهار الغنى من النكر ♦  
ادب المرء خير من ذهبه ♦ آداء الدين من الدين ♦ ادب عيالك تنفعهم ♦  
احسن الى المسكين تسديه ♦ اخوان هذا الزمان جواسيس العيوب ♦ استراحة  
النفس فى اليأس ♦ اخفاء الشدائد من المروءة

— ❧ حرف الباء ❧ —

بر الوالدين سلف ♦ بسر نفسك بالظفر بعد الصبر ♦ بركة المال فى اداء  
الزكاة ♦ بيع الدنيا بالآخرة ترجيح ♦ بلاء الانسان من اللسان ♦ بكاء المرء  
من خشية الله قرة عين ♦ باكر تسعد ♦ بطن المرء صدوه ♦ بكرة

السبت والخميس بركة • بركة العمر حسن العمل • بركة لا تبطله بالمنة •  
بشاشة الوجه عطية ثابتة

### حرف التاء

توكل على الله تكني • تأخير الاساءة من الاقبال • تدارك في آخر العمر ما  
فاتك في اوله • تكاسل المرء في الصلاة من ضعف الايمان • تفاعل بالخير  
تله • تأكيد المودة في الحرمة • تغافل عن المكروه توقر • تراحم الايدي  
على الطعام بركة • تطرّف بترك الذنوب • تواضع المرء يكرمه

### حرف الشاء

ثلاث مهلكات بخل وهوى وعجب • ثلث الايمان حياء وثلثة عقل وثلثة جود •  
ثلثة الحرص لا يسدها الا التراب • ثلثة الدين موت العلماء • ثوب السلامة  
لا يبلى • ثن احسانك بالاعذار • ثبات الملك بالعدل • ثواب الآخرة  
خير من نعيم الدنيا • ثبات النفس بالغذاء وثبات الروح بالفناء • ثناء الرجل  
على معطيته مستزیده

### حرف الجيم

جد بما تجدد • جهد المقل كثير • جمال المرء في الحلم • جليس السوء  
شيطان • جولة الباطل ساعة • جولة الحق الى الساعة • جودة الكلام  
في الاختصار • جليس الخير غنيمية • جالس الفقراء تردهم سكرًا • جل  
من لا يموت

### حرف الحاء

حلم المرء عون • حلى الرجال الادب • حياء المرء ستره • حرفة الاولاد  
محرفة الاكباد • حشر الخلق غنيمية • حدة المرء تملكه • حرم الوفا،  
عليه من لا اصيل له • حرفة المرء كنزه

○- ۛ حرف الخاء ۛ-○

خف الله تأمن غيره • خلف نفسك تسـرح • خير الاصحاب من يدلك  
على الخير • خابت صفقة من باع الدين بالدنيا • خليل المرء دليل عقله •  
خوف الله يجلى القلب • خلو القلب خير من ملء الكيس • خلوص الود  
من حسن العهد • خير النساء ودودة ولودة • خير المال ما انفق في سبيل الله  
عز وجل

٥٠ حرف الدال

دواء القلب الرضى بالقضاء • داء النفس فى الحرص • دليل عقل المرء قوله  
ودليل أصله فعله • دوام السرور بروبة الاخوان • دولة الارذال آفة  
الرجال • دينار الشيخ خنجر • دين الرجل حديد • دولة الملوكة فى  
العدل • دار من جفاك يحول • دم على كظم الغيظ تحمده عواقبك

○ ✕ حرف الذال ✕ ○

ذم الشيء من الاشتغال به • ذر الطاعى فى طغيانه • ذنب واحد كثير والف طاعة قليل • ذكر الاولياء ينزل الرحمة • ذل المرء فى الطمع • ذليل الفقر عزيز عند الله • ذلاقة اللسان رأس المال • ذكر الموت جلاء القلب • ذكر الشباب حسرة

٥- حرف الراء

رؤية الحبيب جللاء العين • راع ابلك يراعك ابنك • رفاهية العيش من  
الامن • رتب العلم اعلى الرتب • ررقك يطلبك فاسترح • رسول الموت  
الولادة • رواية الحديث انتساب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم • رعونات

## ✽ حرف الزاي ✽

• زين الرجال بموازينهم • زجة الصالحين رحمة • زجة العاقل كثيرة •  
• زوال العلم اهون من موت العالم • زوال المرء على قدر اكرامه لك • زهد  
• لعامى مضلة • زوايا الدنيا مشحونة بالزايا • زيارة الضعفاء من التواضع  
• زينة الباطن خير من زينة الظاهر

## ✽ حرف السين ✽

• سوء الظن من الحزم • سرورك بالدنيا غرور • سوء الخلق وحشة لا خلاص  
• نهها • سيرة المرء تلبي عن سريره • سلامة الانسان في حفظ  
• للسان • سكوت اللسان سلامة الانسان • سادة الامة الفقهاء •  
• مكررة الاحياء سوء الخلق • سلاح الضعفاء الشكاية • سمو المرء في  
• لتواضع

## ✽ حرف الشين ✽

• شين العلم الصلف • شر الناس من تنقيه الناس • شمر في طلب الجنية •  
• سمح الغنى عقوبة • شمة من المعرفة خير من كثير من العمل • شريك  
• اعليك • شفاء الجنان قراءة القرآن • تنجيح غنى افقر من فقير سخى •  
• نمرط الالفه ترك الكلفة

## ✽ حرف الصاد ✽

• سدق المرء نجاته • صحة البدن في الصوم • صبرك يورث الظفر • صلاة  
• الليل بهاء النهار • صلاح البدن في السكوت • صلاح الانسان في حفظ  
• للسان • صاحب الاختيار تأمن الاشرار • صحة الجاهل ستره • صل  
• لارحام يكثر حشمك • صلاح الدين في الورع وفساده في الطمع

### ✽ حرف الضاد ✽

ضل سرحى من رجا غير الله • ضمن الله رزق كل احد • ضرب الحبيب  
اوجع • ضياء القلب من اكل الحلال • ضرب اللسان اشد من طعن  
السنان • ضل من ركن الى الاشرار • ضل من باع الدين بالدنيا • ضيق  
القلب اشد من ضيق اليد • ضاق صدر من ضاقت يده • ضاقت الدنيا  
على متباغضين

### ✽ حرف الطاء ✽

طاب وقت من وثق بالله • طوبى لمن رزق بالعافية • طول العمر مع الطاعة  
من خلع الانبياء • طال عمر من قصر تعب • طلب الادب اولى من طلب  
الذهب • طر مع الاشكال • طال عمر من قصر رجاؤه • طاعة العدو  
هلاك • طاعة الله غنية • طوبى لمن لا اهل له

### ✽ حرف الظاء ✽

ظلم المرء يصصره • ظلم الملوك اولى من دلال الرعية • ظلامسة المظلوم  
لا تضيع • ظلم الظالم يقوده الى الهلاك • ظمأ المال اشد من ظمأ الماء •  
ظل السلطان كظل الله • ظلمة الظالم بظلم الايمان • ظل عمر الظالم  
قصير • ظل الكريم فسيح • ظل الاعوج اعوج

### ✽ حرف العين ✽

عش قنعا تكن ملكا • عيب الكلام طويله • عاقبة الظلم وخيمة • علو  
الهمة من الايمان • عدو عاقل خير من صديق جاهل • عسر المرء مقدم  
على اليسر • عليك بالحفظ دون الجمع فى الكتب • عقوبة الظالم سرعة  
الموت • عقيب كل ليلة يوم

— حرف الغين —

غنم من سلم • غلام قادر المتوكلين • غمرة الموت اهون من محاسبة من لا يهواه قلبك • غلام عاقل خير من شيخ جاهل • غلب حظ من غلب نفسه • غلام قادر المنفين • غدرك من ذلك على الاساءة • غشك من اسخطك بالباطل • غضبك عن الحق مقبحة • غنية المؤمن وجدان حكمة

— حرف الفاء —

فاز من ظفر بالدين • فخر المرء بفضله اولى من فخره باصله • فلجك على خصمك بالاحتمال • فعل المرء يدل على اصله • فرع الشئ يخبر عن اصله • فاز من سلم من سر نفسه • فكاك المرء في الصدق • في كل قلب شغل • فسدت نعمة من كفرها

— حرف القاف —

قول المرء يخبر عما في قلبه • قبول الحق من الدين • قوة القلب من صحة الايمان • قاتل الحريص حرصه • قدر في العمل ينبع من الزلل • قيمة المرء ما يحسنه • فرين المرء دليل دينه • قرب الاستمرار مضرة • قسوة القلب من الشبع • قسر المرء ما يلهيه

— حرف الكاف —

كلام الله دواء القلب • كافر مخفى ارجى من مسلم سخيخ • كفران النعمة من يلها • كفى بالشيب داء • كفى الحسود حسده • كمال العلم في الحلم • كفاك من عيوب الدنيا ان لا تبغى • كفاك هما علمك بالموت • كمال الجود الاعتدال معه • كفى بالشيب ناعيا

— حرف اللام —

لين الكلام قيد القلوب • لين قلبك تحب • ليس الشيب من العمر •

ليس لسلطان العلم زوال • لبس الشهرة من الرعونة • لكل عداوة مصلحة  
الاعداوة الحسود • لو رأى العبد الاجل ومروره لا بغض الامل وغروده

### ❁ حرف الميم ❁

من علت همته طالت همومه • من كثر كلامه كثر ملامه • مشرب العذب  
مزدحم • مجلس العلم روضة • مهلكة المرء حدة طبعه • مصاحبة الانسراح  
كركوب البحر • ماندم من سكت • مجلس الكرام حصون الكلام •  
منقبة المرء تحت لسانه • مجالسة الاحداث مفسدة الدين

### ❁ حرف النون ❁

نور المؤمن قيام الليل • نسيان الموت صدأ القلب • نور قلبك بالصلاة في  
الظلم • نعت الى نفسك حين شاب رأسك • نعم آمنة تكن في امهد الفرس •  
نبيل المتى في العني • نار الفرقة احر من نار جهنم • نور مشيك لا تظلمه  
بالعصية • نضرة وجه المؤمن في التقى • نضرة الوجه في الصدق

### ❁ حرف الهاء ❁

هموم المرء بقدر هممه • هيئات من نصيحة العدو • هم السعيد آخرته وهم  
الشفى دنياه • هلاك المرء في العجب • هربك من نفسك انفع من هربك من  
الاسد • هامة المرء همته • هشم الثريد غير اكله • هلك الحريص وهو  
لا يعلم • همة المرء قيمته • هات ما عندك

### ❁ حرف الواو ❁

وضع الاحسان في غير موضعه ظلم • وزر صدقة الثمان اكثر من اجره •  
ولاية الاحق سريرة الزوال • ويل لمن ساء خلقه وقبح خلقه • وحدة  
المرء خبير من جليس السوء • واساك من تغافل عنك • والاك من لم يعادك •  
ويل للحسود من حسده • ولي الطفل مرزوق • ويل لمن وتر الاحرار



## ✽ حرف الـلام الف ✽

لا دين لمن لا مروءة له • لا فقر للعاقل • لا كرامة للكاذب • لا راحة  
لحسود • لا غم للتامع • لا حرمة للفاسق • لا وفاء للمرأة • لا قذف  
للفاحش • لا امان لمن لا ايمان له • لا غنى لمن لا فضل له

## ✽ حرف الـياء الياء ✽

يأتيك ما قدر لك • يعمل النمام في ساعة فتنة اشهر • يزيد الصدقة في  
العمر • يطلبك الرزق كما تطلبه • يأمن الخائف اذا وصل الى ما خافه •  
بصير امر الصبور الى مراده • يبلغ المرء بالصدق منازل الكبار • يسوء المرء  
قومه بالاحسان اليهم • يأس القلب راحة النفس • يسعد الرجل بمصاحبة  
السعيد

تمت امثال سيدنا علي كرم الله وجهه وتايها الرسالة العاشرة

وهي الزهة السنية

٥ ✽ الرسالة العاشرة ✽ ٥

✽ النزهة السنية \* في ذكر الخلفاء والملوك المصريين ✽

✽ جمع الجبابرة العالی البدري حسن الطولوني ✽

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الامم \* ومحبي الرمم \* وكاشف الظلم \* ومدير الملوك بالحكم \*  
احمده على جزيل النعم \* واشكره على جميل الكرم \* واشهد ان لا اله الا الله  
وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عمده ورسوله سيد العرب والعجم \*  
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما لا يحصى عددها اللسان ولا  
كتابة القلم \* وبعد ✽ فاقول وبالله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلماء  
رضى الله تعالى عنهم ارخوا توارىخ جمعوا فيها اخبار الصحابة والتابعين \*  
والخلفاء والسلاطين \* الذين جعلهم الله نصرة لاقامة الدين \* وعونا للضعفاء  
والمساكين \* احييت ان اجمع نبدهم \* واثبت زبدهم \* ليغني بذلك في  
المذاكرة \* ويكون نزهة مقنعة للمحاضره \* فبدأت بمن كان سببا في المدد \*  
ومن خصه الله بخصائص من سابق الازل الى الابد \*

✽ سيدنا ونبينا محمد ✽

ابن عبد الله بن عبد المطالب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة  
ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن

مدرسة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الى هنا بالاتفاق ولد صلى الله عليه وسلم في شعب بنى هاشم ويوم الاثنين بلا خلاف ليلة الثاني عشر من ربيع الاول على الاصح لعشرين من شهر نيسان عام الفيل بعد قدوم الفيل مكة بخمسين يوما وقيل غير ذلك وهذا اشهر في ولاية الملك العادل كسرى انوشروان وسنة ثمان وسعين وخمسمائة من رفع عيسى بن مريم عليه السلام الى السماء وكان له من المعجزات ما لا يحصر وعاش صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة وتوفي يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول بالمدينة الشريفة صلى الله عليه وسلم

﴿ خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه ﴾

اسمه عبد الله بن ابى قحافة بويج له في ربيع الاول سنة احدى عشرة واقام سنتين وثلاثة اشهر وتسعة ايام وتوفي ليلة الجمعة لسبع بقين من جادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وستون

﴿ عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ﴾

هو ابو حفص بويج له يوم موت ابى بكر رضى الله عنه واقام عشر سنين وستة اشهر وخمس ليال وتوفي ثالث عشر ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وستة ثلاث وستون

﴿ عثمان بن عفان ﴾

ابن ابى العاص بن امية الاموى امير المؤمنين رضى الله عنه كنيته ابو عبد الله بويج له اول المحرم سنة اربع وعشرين واقام اثنتى عشرة سنة الاثني عشر يوما وحصر في آخر شوال سنة خمس وثلاثين واستشهد ثامن عشر ذى الحجة منها وستة اثنان وثمانون سنة دفن بالبقيع

﴿ على بن ابى طالب رضى الله عنه ﴾

بويج له بعد وفاة عثمان واقام اربع سنين وتسعة اشهر وتوفي ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة اربعين وستة ثلاث وستون ودفن بالكوفة

❀ الحسن بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه ❀

ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم بويج له يوم مات ابوه  
واقام ستة اشهر وخلع نفسه في ربيع الاول سنة احدى واربعين ومات سنة خمسين  
وسنه سبع واربعون سنة ودفن بالبقيع ❀ وكان آخر ولاية الحسن تمام ثلاثين  
سنة وثلاثة عشر يوما من خلافة ابي بكر رضى الله عنهم اجمعين

❀ دولة بنى امية ❀

كانت بالشام وعدة الخلفاء منهم اربعة عشر نفرا وكانت عمالهم بمصر وغيرها  
ومدتهم اثنان وتسعون سنة واولهم معاوية رضى الله عنه

❀ معاوية بن ابي سفيان ❀ واسمه صخر بن حرب بن امية بويج له في ذى الحجة  
سنة اربعين ببيت المقدس واقام تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر وتوفي في رجب سنة  
ستين وسنه ثمان وسبعون سنة ودفن بدمشق

❀ يزيد بن معاوية ❀ بويج له يوم مات ابوه واقام ثلاث سنين وتسعة اشهر  
وتوفي في اربع عشر ربيع الاول سنة اربع وستين وسنه تسع وثلاثون سنة ودفن  
بدمشق وفي ايامه سار الحسين الى الكوفة

❀ معاوية بن يزيد بن معاوية ❀ بويج له يوم مات ابوه واقام اربعين يوما  
وتوفي في خامس ربيع الاول سنة اربع وستين وسنه ثلاث وعشرون ودفن  
بدمشق

❀ عبد الله بن الزبير ❀ اول مولود ولد في المدينة بعد الهجرة من بيت ابي  
بكر بويج له بمكة تسع رجب سنة اربع وستين واقام تسع سنين اقليلًا وقتل ثالث  
جداى الآخرة سنة ثلاث وسبعين بالكعبة الشريفة

❀ مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية ❀ ولد سنة اثنين ونحوها بمكة  
ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم لانه خرج الى الطائف مع ابيه وهو طفل قاله  
الذهبي في التاريخ بويج له بالشام سنة اربع وستين واقام عشرة اشهر

✽ عبد الملك بن مروان ✽ بويغ له يوم مات ابوه واقام احدى وعشرين سنة وخمسة عشر يوما منها سبع سنين وسبعة اشهر قبل قتل ابن الزبير وباقيها بعد قتله ومات سنة ست وثمانين وسنه ستون سنة ودفن بدمشق

✽ الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ✽ بويغ له يوم مات ابوه واقام تسع سنين وثمانية اشهر وتوفي نصف جادى الآخرة سنة ست وتسعين وسنه ثمان واربعون ودفن بدمشق

✽ سليمان بن عبد الملك بن مروان ✽ بويغ له يوم مات الوليد اخوه واقام سنتين وثمانية اشهر وتوفي في صفر سنة تسع وتسعين وسنه خمس واربعون سنة

✽ عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ✽ بويغ له يوم مات سليمان ابن عمه واقام سنتين وخمسة اشهر وتوفي في رجب سنة احدى ومائة وسنه تسع وثلاثون سنة ودفن بدير سمعان بارض حصن وقبره يرار

✽ يزيد بن عبد الملك ✽ بويغ له يوم مات عمر ابن عمه واقام اربع سنين وشهرا وتوفي بخران في شعبان سنة خمس ومائة وسنه ثلاث وخسون سنة

✽ الوليد بن يزيد ✽ بويغ له يوم مات يزيد اخوه واقام تسع عشرة سنة وتوفي بالرافقة في ربيع الآخر سنة خمس وعشرين ومائة وسنه ثلاث وخسون سنة

✽ يزيد بن الوليد بن الملك ✽ بويغ له يوم قتل ابن عمه الوليد اقام خمسة اشهر وتوفي سنة ست وعشرين ومائة وسنه اربعون سنة

✽ ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك ✽ بويغ له يوم مات اخوه في ذى الحجة اقام سبعين يوما وخلع نفسه في صفر سنة سبع وعشرين ومائة ومات وسنه اثنان وثلاثون سنة

✽ مروان بن محمد بن مروان الاول ✽ بويغ له يوم خلع ابراهيم اقام خمس سنين وشهرا الى ان قتل ثالث ذى الحجة سنة اثنان وثلاثين ومائة وسنه تسع وخسون سنة وكان مقتله ناسحة انه صم م ارض مصر وهه آخه خلفاء بن امة

### ثم جاءت الدولة العباسية

وكانوا بالعراق وعدتهم سبعة وثلاثون نفرا ومدتهم خمسمائة واربع وعشرون سنة اولهم ابو العباس السفاح

\* ابو العباس \* بويع له في الكوفة رابع عشر ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين ومائة اقام اربع سنين وثمانية اشهر وتوفي في المحرم سنة ست وثلاثين ومائة وسنه اثنتان وثلاثون سنة

\* ابو جعفر المنصور اخوه \* بويع له يوم مات اخوه و اقام اثنين وعشرين سنة وتوفي وهو محرم قريبا مكة في ذي الحجة سنة ثمان وخسين ومائة وسنه ثلاث وستون سنة وهو الذي بنى بغداد ولد بالحمية بالبلقاء سنة خمس وتسعين

\* المهدي محمد بن المنصور \* ولداه موسى الهادي وهارون الرشيد بويع له يوم مات ابوه و اقام عشرين سنين وشهرا ويوما وتوفي في المحرم سنة تسع وستين ومائة وسنه اثنتان واربعون سنة ونصف ولد في سنة تسع وعشرين ومائة

\* موسى الهادي بن المهدي \* بويع له يوم مات ابوه اقام سنة وشهرا ونصفا مات في ربيع الاول سنة سبعين ومائة وسنه اربع وخسون سنة

\* هارون الرشيد اخوه \* بويع له يوم مات الهادي اقام ثلاثا وعشرين سنة وتسعة عشر يوما وتوفي في جادى الاخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة وسنه خمس واربعون ولد بالارى في آخر ذى الحجة سنة تسع واربعين ومائة

\* محمد الامين بن الرشيد \* بويع له يوم مات ابوه و اقام اربع سنين وسبعة اشهر وخلع ثم قتل في المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة وسنه تسع وعشرون سنة ولد برصافة بغداد في سنة احدى وسبعين ومائة

\* عبدالله بن المأمون اخوه \* بويع له يوم قتل اخيه الامين اقام عشرين سنة وخمسة اشهر ومات بارض الروم في رجب سنة ثمان عشرة ومائتين وسنه ثمان واربعون ولد في ليلة استخلف فيها الرشيد في ربيع الاول سنة سبعين ومائة

\* المعتصم اخوه محمد \* بويع له يوم مات المأمون و اقام ثمان سنين وثمانية

شهر ومات في ربيع الاول سنة سبع وعشرين ومائتين وسنه ثمان واربعون  
سنة ولد في سنة ثمانين ومائة

❀ هارون الواثق بن المعتصم ❀ بويغ له يوم مات ابوه اقام خمس سنين وتسعة  
شهر وتوفي في ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين وسنه ست وثلاثون سنة  
ولد سنة تسعين ومائة

❀ جعفر المتوكل بن المعتصم ❀ بويغ له يوم مات اخوه اقام اربع عشرة سنة  
تسعة اشهر وقتله ولده في شوال سنة سبع واربعين ومائتين وسنه احدى واربعون  
سنة ولد سنة سبع ومائتين

❀ محمد المنتصر ولده ❀ بويغ له يوم قتل ابيه فاقام ستة اشهر ومات سنة  
ثمان واربعين ومائتين في ربيع الآخرة وسنه عشرون سنة ولد في سنة اثنتين  
وعشرين ومائتين

❀ المستعين اجد بن محمد المعتصم ❀ بويغ له يوم مات المنتصر اقام ثلاث سنين  
تسعة اشهر وخلع نفسه في المحرم سنة اثنتين وخمسين ومائتين وقتل في سنته  
سنة احدى وثلاثون ولد سنة ثمانى عشرة ومائتين

❀ محمد المعتز بن المتوكل ❀ بويغ له يوم خلع المستعين واقام ثلاث سنين  
سبعة اشهر وخلع نفسه ايضا في شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين  
مات فيها وسنه ثلاث وعشرون سنة ولد في ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين  
مائتين

❀ محمد المهتدى بن الواثق ❀ بويغ له يوم خلع المعتز اقام احدى عشر شهرا  
بقتل يوم الثلاثاء رابع شهر رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وسنه تسع وثلاثون  
سنة ولد سنة خمس عشرة ومائتين

❀ العبد على الله اجد بن المتوكل ❀ بويغ له يوم مات ابن عمه المهتدى واقام  
اثنا وعشرين سنة وتوفي سنة تسع وسبعين ومائتين وسنه خمسون سنة وهو اول

\* احمد المعتضد بن الموفق \* بويغ له يوم مات عمه المعتضد فاقام تسع سنين وتسعة اشهر وتوفي في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين ومائتين وسنه ست واربعون وكان حنفيا ولد في سنة اثنين واربعين ومائتين

\* عليّ المكتفي بن المعتضد \* بويغ له يوم مات ابوه اقام ست سنين وستة اشهر وتوفي في ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين وسنه احدى ثلاثون سنة ولد في رجب سنة اربع وستين ومائتين

\* المقتدر جعفر بن المعتضد \* بويغ له يوم مات اخوه واقام اربعا وعشرين سنة واحد عشر شهرا ونصفا وقتل في سوال سنة عشرين وثلاثمائة وسنه ثمان وثلاثون سنة وهو اول خليفة ولي الخلافة من الصبيان ولد في شهر رمضان سنة اثنين وثمانين ومائتين

\* القاهر محمد بن المعتضد \* بويغ له يوم قتل اخيه فاقام سنة واحدة وستة اشهر وخلع وسمت عيناه في جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وتوفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة وسنه اثنتان وخمسون ومولده في سنة سبع وثمانين ومائتين \* الراضى محمد بن المقتدر \* بويغ له بعد خلع عمه القاهر فاقام ست سنين وعشرة اشهر وتوفي في ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وسنه اثنتان وثلاثون سنة ولد سنة سبع وتسعين ومائتين

\* المتقي ابراهيم بن المقتدر \* بويغ له يوم مات الراضى عمه اقام ثلاث سنين واحد عشر شهرا وخلع وسمت عيناه في صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وسنه ستون ولد في شعبان سنة تسع وتسعين ومائتين

\* المستكنى عبدالله بن المكتفي \* بويغ له يوم خلع المتقي اقام سنة واربعة اشهر وخلع في جمادى الآخرة سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة وتوفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وسنه ست واربعون ولد في صفر سنة اثنين وتسعين ومائتين

\* الفضل المطيع لله بن المقتدر \* بويغ له يوم خلع المستكنى اقام تسعا وعشرين سنة واربعة اشهر وخلع في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وسنه خمس وستون سنة ولد في المحرم سنة احدى وثلاثمائة



## ❁ الزهة السنيه ❁

عبد الكريم الطائع بن المطيع ❁ بويغ له يوم خلع ابيه واقام سبع عشرة  
ة وتسعة اشهر وخلع نفسه سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثلاث  
سعين وثلاثمائة

القادر بالله احمد بن اسحاق بن المقدر ❁ بويغ له في شهر رمضان سنة  
حدى وثمانين وثلاثمائة فاقام احدى واربعين سنة وثلاثة اشهر وتوفي في ذي  
حجة سنة اثنين وعشرين واربعمئة وسنه ست وثمانون

القائم بامر الله عبد الله ولد القادر ❁ بويغ له يوم مات ابوه فاقام اربعا  
ربعين سنة وثمانية اشهر وتوفي في شعبان سنة سبع وستين واربعمئة وسنه ست  
بعون سنة

المقتدى بالله عبد الله بن محمد بن القائم ❁ بويغ له يوم مات جده فاقام تسع  
مئة سنة وخمسة اشهر وتوفي في المحرم سنة سبع وثمانين واربعمئة وسنه ثلاث  
مانون سنة

المستظهر بالله احمد ولده ❁ بويغ له يوم مات ابوه واقام ستا وعشرين سنة  
في سنة احدى عشرة وخمسمئة وسنه اربع راربعون سنة

المسترشد الفضل بن المستظهر ❁ بويغ له يوم مات ابوه واقام سبع عشرة  
ة وقتل سنة تسع وعشرين وخمسمئة وسنه ثلاث راربعون سنة

الراشد بالله المنصور بن المسترشد ❁ بويغ له يوم قتل ابيه فاقام سنة  
حده وخلع سنة ثلاثين وخمسمئة ومات سنة اثنين وثلاثين وخمسمئة

المقتنى لامر الله محمد بن المستظهر ❁ بويغ له يوم خلع ابن اخيه فاقام  
سا وعشرين سنة وتوفي سنة خمس وخسين وخمسمئة وسنه ست وستون سنة

المستنجد لله يوسف بن المقتنى ❁ بويغ له يوم مات ابوه فاقام احدى عشرة  
ة وتوفي سنة ست وستين وخمسمئة وسنه ثمان واربعون سنة

المستضيء بنور الله بن المستنجد ❁ به به مات ابوه فاقام تسع سنه

في سنة خمس وسبعين وخمسمائة وسنه اثنتان واربعون سنة وهو الذي خطب  
علاّح الدين بن ايوب بمصر والحجاز والشام

الناصر احمد بن المستضيّ \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام سبعا واربعين  
وتوفي سنة اثنى وعشرين وستمائة وسنه تسع وتسعون سنة

الظاهر محمد ولده \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام تسعة اشهر وتوفي سنة  
ث وعشرين وستمائة وسنه ستون سنة

المستنصر احمد ولده \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام سبع عشرة سنة وتوفي  
تسع وثلاثين وستمائة

المستعصم محمد واد المستنصر \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام سبع عشرة  
توفي سنة ست وخمسين وستمائة وبقيته خربت بغداد واشتلت الخلافة  
وذلك بدخول التتر واستيلائهم عليها واقام الناس بغير خليفه ثلاث سنين

المستنصر الثاني \* وصل الى القاهرة سنة تسع وخمسين وستمائة فبويغ له  
الافه وسافر صحبة الملك الظاهر بيبرس الى الشام ثم فارقه وتوجه للعراق  
له التتر ايضا وهذا لم يستقر له مكان

الحاكم احمد ابن الاثير الحسن الراشد العباس \* احضر الى مصر واثبتوا نسبه  
ام بمصر وهو اول الخلفاء بها ومدة خلافته اربعون سنة ومات سنة احدى  
ستمائة وسنه ثلاث وستون سنة ودفن بجوار السيدة نفيسة وابتداء مدته ثامن  
رم سنة احدى وستين وستمائة

المستكني بالله سليمان ولد الحاكم \* بويغ له يوم مات ابوه فاقام احدى  
بعين سنة وخلع وتوفي سنة اثنى واربعين وسبعمائة ودفن بقوص

الحاكم الثاني احمد ولد المستكني \* بويغ له يوم خلع ابيه فاقام احدى عشرة  
وتوفي سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة

المعتضد ابو بكر ولد المستكني ايضا \* بويغ له يوم مات اخوه فاقام  
س سنين وتوفي سنة ثلاث وستين وسبعمائة

﴿ المتوكل على الله محمد بن المعتضد ﴾ بويغ له يوم مات ابوه بعهد منه فاقام اثنتين وعشرين سنة وخلع في سنة خمس وثمانين وسبعمائة

﴿ المعتصم عمر بن الواثق ابراهيم المستمك محمد بن الحاكم احمد ﴾ بويغ له يوم خلع المتوكل فاقام ثلاث سنين وتوفي سنة ثمان وثمانين وسبعمائة

﴿ المعتصم زكريا بن الواثق ابراهيم اخو المذكور ﴾ بويغ له يوم مات اخوه فاقام سنتين وخمسة اشهر وخلع نفسه سنة احدى وتسعين وسبعمائة ولزم داره الى ان مات سنة احدى وثمانمائة

( عاد المتوكل بن المعتضد ثانيا ) فاقام سبع عشرة سنة وتوفي سنة ثمان وثمانمائة وجملة مدته تسع وثلاثون سنة وسنة ثمان وستون وخلف عشرة اولاد ذكور وتولى بعده منهم خمسة يأتي ذكرهم ان شاء الله تعالى اولهم

﴿ المستعين ابو الفضل العباس ﴾ بويغ له يوم مات ابوه المتوكل فاقام الى سنة اربع عشرة ثم تسلطن سنة اشهر وخلع سنة خمس عشرة وثمانمائة واقام بالاسكندرية الى ان مات بها سنة ثلاث وثلاثون

﴿ المعتضد ابو الفتح داود ﴾ بويغ له يوم خلع اخيه المستعين من السلطنة فاقام ثلاثين سنة وتوفي سنة خمس واربعين وثمانمائة وبلغ من العمر ستا وسبعين سنة وصلى عليه الملك الظاهر جقيق

﴿ المستكني سليمان ﴾ بويغ له يوم مات اخوه المعتضد فاقام عشر سنين وتوفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة وبلغ من العمر فوق اخيه وحل السلطان بعده وقاربت سنة تسعين سنة

﴿ القائم ابو البقاء حمزة ﴾ بويغ له يوم مات اخوه المستكني فاقام اربع سنين وخلعه الملك اينال سنة تسع وخمسين وثمانمائة وارسله الى الاسكندرية فقام بها الى ان مات سنة اثنتين وستين وثمانمائة

﴿ المستنجد بالله ابو المحاسن يوسف خامس الاخوة ﴾ بويغ له يوم خلع القائم يوم الخميس ثالث رجب سنة تسع وخمسين وثمانمائة وتوفي يوم السبت رابع عشر من المحرم سنة اربع وثمانين وثمانمائة

وجلة العباسيين الذين أقاموا بمصر ثلاثة عشر أولهم الحاكم أحمد ابن الأمير الحسن إلى المستجد ومدتهم مائتان واحد وعشرون سنة

بجملة من عد في الخلافة من الامام الاعظم ابى بكر الصديق رضى الله عنه إلى يوسف خليفة عصرنا هذا سبعون نفرا تفصيل ذلك الخلفاء الراشدون خمسة هم ابو بكر وعمر وعثمان وعلى والحسن بن على رضى الله عنهم ومدتهم ثلاثون سنة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم كما اخبر عليه الصلاة والسلام ثم عبد الله ابن الزبير الصحابي رضى الله عنه ومدته تسع سنين اقليلاً • وبنو امية اربعة عشر نفرا كانت خلافتهم بالشام وعملهم بمصر وغيرها أولهم معاوية ابن ابي سفيان رضى الله عنه وآخرهم مروان بن محمد بن مروان الاول رضى الله عنهم ومدتهم اثنتان وتسعون سنة • والعباسيون خمسةون نفرا أولهم ابو العباس السفاح وآخرهم محمد المعتصم بن المستنصر أحمد ومدتهم خمسمائة واربع وعشرون سنة وقتل محمد المعتصم هذا خربت بغداد وانتقلت الخلافة منها إلى مصر وعدة الخلفاء بها ثلاثة عشر نفرا أولهم الحاكم أحمد ابن الأمير الحسن إلى المستجد يوسف خليفة عصرنا هذا ومدتهم مائتان احدى وعشرون سنة وهم الذين ذكرنا رحم الله من سقى منهم وحفظ من بقى

وقد ملك مصر اربعة وثلاثون فرعوناً اقلهم عمراً مائتا سنة واكثرهم عمراً ستمائة ولم يكن فيهم اعنى ولا اشد من فرعون موسى قيل انه ملك مصر خمسمائة سنة وما اصابه ألم ولا وصب ولم ير فيهم مكروها ولم يزل مخولاً في نعم الله تعالى إلى ان اخذته نكال الآخرة والاولى • قال ابن عباس رضى الله عنهما الاولى قوله ما علمت لكم من اله غيرى والآخرة قوله انا ربكم الاعلى فعذبه الله في اول النهار بالماء وفي آخره بالنار ولم يكن من اولاد الملوك وانما كان عطارا باصبهان فافلس وركبته الديون فخرج هارباً إلى الشام فلم يستقم حاله فجاء إلى مصر فرأى ملكاً مشغولاً ببلهوه فتوصل إليه بحيلة وخرج إلى المقابر وسمى نفسه عامل الاموات وجعل يأخذ من كل ميت جعلاً حتى بلغ الملك خبره فاحضره وكله فأعجمه عقله ومعه فقتله بالامم فاستوزره فساد فرعون في الناس

سيرة حسنة وكان عدلا سخيا يقضى بالحق ولو على نفسه فاحبه الناس لكثرة  
عده فتوفي الملك فولوه عليهم فعاش زمانا طويلا حتى مات منهم ثلاثة قرون  
رهبوا بقبطر وتجبر وقال انا ربكم الاعلى فاستخاف قومه فاطاعوه ♦ قال  
موسى عليه السلام يارب فرعون جحدك مائتي سنة فكيف امهله فاوحى الله  
تعالى الى موسى عليه السلام انه عمر بلادى واحسن الى عبادى فلما اراد الله  
اهلاكه خرج في طلب موسى عليه السلام وبنى اسرائيل وكان على مقدمة  
فرعون هامان في الف الف وسبع مائة الف سوى الجنين والقلب ولم يخرج معه  
من عمره فوق الاربعين سنة ولا من دون العشرين سنة وكان في عسكره في ذلك  
اليوم سبعون فرسا ادهم وقيل الف حصان دهم وغير دهم وكان فرعون في الدهم  
فلما انتهى موسى عليه السلام ومن معه من بنى اسرائيل الى بحر القلزم وهو  
منتهى حد مصر من شرقها هاجت الرياح وراكت الامواج كالجبال فقال له  
يوشع بن نون يا كريم الله اين امرت فقد غشنا فرعون من ورائنا والبحر امامنا  
فقال موسى عليه السلام ههنا فحاض يوشع الماء وقال الذى يكتتم ايمانه  
رهبو حزقيل مؤمن آل فرعون يا كريم الله اين امرت قال ههنا فكبح  
حزقيل فرسه بلجامها حتى طار الزبد من شدقها ثم ادخلها البحر فرسبت في  
الماء اى غارت فذهب قوم يفعلون مثل ذلك فلم بقدروا فجعل موسى لا يدري  
كيف يصنع فاوحى الله اليه ان اضرب بعصاك البحر فضربه بعصاه  
فانفلق فاذا مؤمن آل فرعون واقف على فرسه وصار البحر اثني عشر فرقا كل  
في كالطود العظيم بينها مسالك فدخل كل سبط من بنى اسرائيل مسلكا من  
ملك المسالك يرى بعضهم بعضا من خلال الماء ودخل فرعون وقومه في اثرهم  
فلما استقروا جميعا في البحر اطبق الله البحر عليهم فاغرق فرعون ومن معه اجمعين  
م اغرقنا الآخرين ♦ ولم تزل مصر دار العلماء والحكماء الذين عمروا الدنيا  
حكمتهم وتديبرهم ومعرفتهم منهم ذو القرنين وهو اسكندر صاحب  
لسد الذى ذكره الله تعالى في كتابه العزيز في سورة الكهف على اختلاف  
لاقوال ملك الارض كلها وبلغ مغرب الشمس ومطلعها وبنى الاسكندرية  
لمشهوره واسكندرية اخرى ببلاد الجون واسكندرية ثالثة ببلاد الروم وبنى

مدينة سمرقند والمنابر والابراج بها • ومنها حكماء الطب والهندسة  
والكيميا وعلم النجوم والحساب والرصد والمساحات منهم افلاطون وبطليموس  
وبقراط وارسطاطاليس وجالينوس الطبيب • وكانت في الازمنة  
الاولى يأتى الى مصر اصحاب العلوم والحكم ليكون اذهانهم على الزيادة وقوة  
الذكاء بطيب هوائها وكذلك الى زماننا هذا والله الحمد • وكان بها من  
الصديقات امرأة فرعون التى سألت ربها عز وجل ان يبنى لها عنده بيتا فى  
الجنة وان ينجيها من فرعون وعمله فاستجاب لها ذلك بصبرها على محنة فرعون  
فقد قال نبينا صلى الله عليه وسلم سمعت ليله الاسراء فى الجنة رائحة ما سمعت  
اطيب منها فقلت يا جبريل ما هذا قال هذه رائحة آسية امرأة فرعون • ومن  
صاهر اهل مصر من الانبياء عليهم السلام ابراهيم الخليل تسرى بها جرام اسماعيل  
عليه السلام وتزوج يوسف عليه السلام بنت صاحب عين شمس وتزوج ايضا  
زليخا بعد ان عجزت وعيت فدعا الله تعالى فرد عليها بصرها وجالها  
الاول ووزق منها الولد • ومن غلب على مصر من الفراعنة نخت نصر  
وهو من قرية من قرى بابل واختلف فى ايمانه حتى شبهه ايمانه بايمان سحرة  
فرعون وذلك بعد ان خرب بيت المقدس وخرب مصر واستولى عليها  
واخذها من ايدى القبط وبقيت مصر خرابا اربعين سنة ليس بها احد ثم  
ردهم بنحت نصر فعمروها وملك عليها رجلا من جهته ومن ذلك الوقت بقيت  
مصر مقهورة • ثم ظهرت الروم وفارس على سائر البلاد وقامت اهل مصر  
ثلاث سنين برا وبحرا الى ان صالحوهم على ما يدفعونه اليهم فى كل عام فرضيت  
الروم وفارس بذلك وجعلوا نصف مال مصر لكسرى والنصف لهرقل واقاموا  
على ذلك اسع سنين ثم غلبت الروم فارس فاخرجوهم من بلاد الشام وصار  
صالح مصر كله للروم وذلك فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم زمن الحديبية  
والحديبية بئر قريب من مكة المشرفة على طريق جده فى ذى القعدة سنة ست وفيها  
كانت بيعة الرضوان التى بايع فيها النبي صلى الله عليه وسلم قريشا تحت الشجرة  
وكان هرقل صاحب الروم قد وجه المقوقس الى مصر اميرا عليها وولاه جزيتها  
وخراجها فنزل الاسكندرية وبها قدم عليه حاطب بن ابى بلتعنة رضى الله

كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وكانت فارس قد بدأت ببناء الحصن  
وفي بقصر النعم ثم تمت الروم ببناء وحصنته ولم ترل فيه الى حين  
ح ♦ ثم بعث الله عز وجل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم الى سائر الانام  
بهر الاسلام وبين لهم الاحكام فاقام بمكة صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة  
نة ثم هاجر الى المدينة السريفة فاقام بها عشر سنين وكتاب صلى الله  
ه وسلم المقوقس ودعاه الى الاسلام وكان الرسول اليه عبادة بن الصامت  
ي الله عنه فاجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كتابه واهدى اليه  
قباضي مصر وطرائفها وعسلا وفرسا وبغلة وحجارة ومارية القبطية ولم ترل  
سر في يد المقوقس عامل هرقل عظيم الروم مدة حياة رسول الله صلى الله  
لم وايام خلافة ابي بكر الصديق رضى الله عنه وصدرا من خلافة عمر بن  
طاب رضى الله عنه ♦ ففتح الله على يديه كثيرا من البلاد وطمن بخلافته  
باد ومن عظيم المنفعة قبح السام وبيت المقدس لهذه الامة وكان الفتح في سنة  
م عشرة من الهجرة رويت بحق من روايتي بالسند الى الامام الليث بن سعد  
نا الله بركاته بسنده الى عمر بن الخطاب لما قدم الجابية خلا به عمرو بن العاص  
ي الله عنه وقال يا امير المؤمنين أناذن في المسير الى مصر فانك ان فتحتها  
ت قوة للمسلمين وعونا لهم وهي اكثر الارض اموالا وعجزهم عن الحرب  
تتال فتحوم عمر رضى الله عنه على المسلمين وكره ذلك فلم يزل عمرو يعظم  
ها عنده حتى ركن اذلك عمر رضى الله عنه فعقد له على اربعة آلاف رجل  
ل له سر وامض واستعذ بالله واستنصره ففسار عمرو حتى نزل الى العريش  
ومن حدود مصر لجهة الشمال ثم سار الى ان وصل الى ام دنين وهي المقس  
تلوه قتالا شديدا فكتب الى السيد عمر يستنجده فأمد به اثني عشر الفا فيهم  
بعة قوموا باربعة آلاف وهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن  
سامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذافة السهمي رضى الله عنهم  
صلوا اليه واحاطوا بالحصن فنصب عمرو الفسطاط وهو البيت الذي من  
سعر واقاموا على باب الحصن سبعة اشهر فلما رأى المقوقس ذلك نزل  
ننت كالتن ان الم... ه... الله... ا... ا... فلـ

بالجزيرة وهي الروضة وقطع الجسر الذي بينهما وسأل عمرا في الصلح فبعث اليه عمرو عبيدة بن الصامت فصالحه المقوقس عن القبط اما الروم فلهم الخيار في الصلح الى ان يوافي كتاب ملكهم بما يكون وان القبط يعطوا عر كل بالغ من الرجال دينارين فكانت عدتهم يوم الصلح ستة آلاف الف نفس وان عليهم الضيافة للواردين عليهم ثلاثة ايام فكانت الجزية عليهم في كل سنة اثني عشر الف دينار وذلك في سنة ثمانى عشرة من الهجرة • ثم توجه الى الاسكندرية محاصرا لها وفي سنة تسع عشرة هلك هرقل ملك الروم •

وفتحت الاسكندرية وقت صلاة الجمعة مستهل محرم سنة عشرين وحصارها اربعة عشر شهرا وقتل من المسلمين ثلاثة وعشرون رجلا وفي هذه السنة اختط عمرو بن العاص الفسطاط بنيانا وتولى مصر واقاليها وقراها وهي طولاً من العريش الى اسوان وعرضاً من ايلة الى بركة واقام بها الى سنة خمس وعشرين وخلع في خلافة عثمان بن عفان رضى الله عنه • وولى بعده عيد الله ابن سعد بن ابى سرح العامري الصحابي رضى الله عنه فتح مدينة افريقية بالمغرب سنة سبع وعشرين وغزا النوبة سنة احدى وثلاثين بعد ان استخلف عقبة بن عامر الجهني رضى الله عنه • ثم تولى قيس بن سعد بن عباد الانصارى من السيد على في خلافة فاقام بها يسيراً ثم مات • فولى محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله عنهما من الامام على كرم الله وجهه وقتله معاوية بن خديج سنة ثمان وثلاثين • ثم عاد السيد عمرو ثانيا الى مصر في مدة معاوية بن ابى سفيان وجعلها معاوية له طعمة بعد نفقتها الى ان توفاه الله تعالى ليلة عيد الفطر سنة اثنتين واربعين • فتولى عقبة بن عامر الجهني رضى الله عنه الى ان عزله معاوية سنة خمس واربعين • فتولى مسلمة بن مخلد (بتشديد اللام) رضى الله عنه الى ان توفى سنة اثنى وستين بعد وفاة معاوية بستين وكانت مدة وكتالته سبع عشرة سنة • ثم تولى سعيد بن يزيد الازدى من يزيد بن معاوية الى ان عزل في رجب سنة تسع وستين • ثم تولى عبد الرحمن ابن عتبة بن جحدم من عبد الله بن الزبير الى ان دخل مروان مصر سنة خمس وستين فاعطاه مالا وصرفه الى الحجاز • ثم تولى ولده محمد العزيز



ن مروان فاقام عشرين سنة وعشرة اشهر الى ان توفي بها سنة ست  
ثمانين ❀ ثم تولى عبد الله بن عبد الملك بن مروان من ابيه الى ان عزل سنة  
معين في خلافة الوليد بن عبد الملك عمه ❀ فولى قره بن سريك فوسع مسجد  
روبن العاص وجعله جامعا في سنة ثلاث وتسعين وتوفي عقبه ❀ فولى عبد  
لك بن رفاعه الفهمي اولامن الوليد واقام ست سنين ❀ ثم تولى بعده ايوب  
ن شرجيل من عمر بن عبد العزيز في سنة تسع وتسعين الى ان عزله يزيد بن  
د الملك في سنة احدى ومائة ❀ وولى اخاه حنظلة بن صفوان وعزله في  
نة اربع ومائة ❀ ثم تولى محمد بن عبد الملك بن مروان من يزيد اخيه الى ان  
زله اخوه هشام من خلافة سنة خمس ومائة ❀ ثم تولى الحر بن يوسف  
ن يحيى بن الحكم بن ابي العاص من هشام الى ان استعفى في سنة ثمان ومائة ❀  
لى حفص بن الوليد الحضرمي من هشام ايضا ثم عزله في سنة تسع ومائة ❀  
لى عبد الملك بن رفاعه ثانيا ومات في عامه ❀ فولى اخوه الوليد بن رفاعه  
هشام الى ان توفي سنة ثمان عشرة ومائة ❀ ثم تولى عبد الرحمن بن خالد  
ن مسافر بن ثابت الفهمي من هشام وعزله سنة تسع عشرة ومائة ❀ ثم تولى  
نظلة بن صفوان ثانيا الى ان بعثه هشام الى افريقية سنة اربع وعشرين  
ائة ❀ وتولى حفص بن الوليد ثانيا وعزله في سنة خمس وعشرين ومائة ❀  
لى عيسى بن ابي عطشاء من الوايسد بن يزيد الى ان عزله مروان الاخير ابن  
د بن مروان الاول في سنة ست وعشرين ومائة ❀ وولى حسان بن عثاهية  
زله في سنته ❀ وولى حفص بن الوليد ثالثا في سنة ثمان وعشرين ومائة ❀  
تولى جوهرية بن سهل الجعاني وعزله في سنة احدى وثلاثين ومائة ❀ وولى  
يرة بن عبد الله وتوفي في سنته ❀ وولى عبد الملك بن مروان بن موسى فكان  
ر دولة بني امية وهي سنة اثنتين وثلاثين ومائة ❀ وجلة من تولى منهم  
س ستة وعشرون نفرا رضى الله عنهم اجمعين

❀ فجاءت الدولة العباسية ❀

سنة اثنتين وثلاثين ومائة ❀ فولى صالح بن عبد الله بن عباس رضي

الله عنهم من ابن اخيه ابي العباس السفاح واستخلف عليها ابا عون عبد الملك  
ابن يزيد فطالت مدته ثم ولي موسى بن كعب \* ثم محمد بن ابي شعث  
الخزاعي \* ثم حميد بن قحطبة الى ان ولي يزيد بن حاتم فتوفي في سنة ١٥٢  
في دولة المنصور \* ثم ولي عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديع وتوفي  
سنة ١٥٥ \* ثم تولى محمد اخو عبد الله المذكور قبله وتوفي في سنة ١٥٦ \* ثم تولى  
موسى بن علي بن رباح اللخمي الى سنة ١٥٩ بعد وفاة المنصور بسنة واحدة \* ثم  
تولى ابو ضمرة محمد بن سليمان من اهل الشام من المهدي بن المنصور وعزله في  
سنته \* فعاد موسى بن علي ثانيا وعزله المهدي في سنة ١٦٢ \* ثم تولى واضح مولى  
المنصور ثم عزله المهدي في سنته \* ثم تولى منصور بن يزيد خال المهدي وعزله في  
سنة ١٦٣ \* ثم تولى ابو قتيبة اسماعيل سنة ١٦٥ \* ثم تولى ابراهيم بن صالح بن  
علي بن عبد الله بن عباس ثم عزله المهدي سنة ١٦٧ \* ثم تولى موسى بن مصعب  
وقتل في شوال سنة ١٦٨ \* ثم تولى الفضل بن صالح العباسي وعزله المهدي سنة  
١٦٩ \* ثم تولى علي بن سليمان العباسي من المهدي وعزله الرشيد سنة ١٧٠ \* ثم موسى  
ابن عيسى الهاشمي من الرشيد وعزله سنة ١٧٢ \* ثم مسلمة بن يحيى وعزله في سنته \*  
ثم تولى محمد بن زهير وعزله في سنة ١٧٣ \* ثم تولى داود بن يزيد بن حاتم وعزله في  
سنة ١٧٥ \* ثم اعاد موسى بن عيسى الهاشمي وعزله سنة ١٧٦ \* ثم عمر بن مهران  
فاقام شهرا واحدا \* ثم تولى ابراهيم بن صالح ثالثا وتوفي في سنته \* ثم تولى عبد الله  
ابن زهير وعزله في سنته \* ثم اسحاق بن سليمان القرشي وعزله في سنة ١٧٨ \* ثم هزيمة  
ابن اعين وعزله وبعثه الى افريقية في سنته \* ثم عبد الملك بن صالح العباسي وعزله  
في سنة ١٧٩ \* ثم عبيد الله بن المهدي ثانيا وعزله سنة ١٨١ \* ثم اسماعيل بن  
صالح العباسي وعزله في سنة ١٨٢ \* ثم الليث بن الفضل مولى الرشيد وعزله سنة  
١٨٧ \* ثم احمد بن اسماعيل المذكور قبله وعزله سنة ١٨٩ \* ثم عبد الله بن محمد بن ابراهيم  
الامام العباسي وعزله فيها \* ثم الحسين بن جميل الازدي وعزله سنة ١٩٠ \* ثم الحبيب  
ابن عبد الحميد وعزله سنة ١٩١ وكانت ولايته على خراج مصر خاصة \* ثم تولى  
الحسين بن جميل على الخراج مضافا الى الحرب وعزله سنة ١٩٢ \* ثم مالك بن  
داهم وعزله فيها \* ثم الحسن بن البخباخ من الرشيد وعزله الامير سنة ١٩٤ \*

ثم حاتم بن هزيمة بن اعيين من الامين وعزله سنة ١٩٥ \* ثم جابر الاشعث من  
الامين وعزله سنة ١٩٦ \* ثم ولاها المأمون لهزيمة بن اعيين فاستخلف  
عليها عباد بن محمد وعزله سنة ١٩٨ \* ثم تولى المطلب بن عبد الله الخزاعي  
وعزله فيها \* ثم تولى العباس بن موسى العباسي وعزله سنة ١٩٩ \* ثم تولى  
المطلب ثانيا وعزله في آخر السنة \* ثم تولى السري بن الحكم من المأمون خمس  
سنتين الى ان توفي في سنة ٢٠٤ وهي السنة التي مات فيها الامام الشافعي  
المطلبى احمد الأئمة الاعلام رضى الله تعالى عنه وعنهم \* ثم تولى محمد بن  
السري المذكور وتوفي سنة ٢٠٦ \* ثم عبيد الله بن السري اخو المذكور  
باجماع من الجنيد وعزله عبد الله بن ظاهر سنة ٢١٢ \* ثم تولى عيسى  
ابن يزيد البلودي من عبد الله بن ظاهر \* ثم عزل المأمون عبد الله بن ظاهر  
سنة ٢١٣ وولاها لاني اسحاق المعتصم اخيه واصلها اليها الشام  
فاستخلف على مصر الشام كندر مولانا \* ثم قدم المأمون الى مصر  
سنة ٢١٧ متبرها ليعلم حالها وتوفي كندر سنة ٢١٩ وتولاها ولده المظفر مولى  
المعتصم ومات في سنة ٢٢٠ \* وتولى موسى بن العباس الشاشي وعزله المعتصم  
سنة ٢٢٤ \* ثم تولى مالك بن كندر اخو المظفر وعزله سنة ٢٢٦ \* ثم تولى اشناس  
مولى المعتصم وتوفي سنة ٢٢٨ \* ثم تولى اناخ من المتوكل وعزله سنة ٢٣٣ \*  
ثم تولى المنصور بن المتوكل من ابيه وضم له المغرب والمشرق وغير ذلك الى  
سنة ٢٤١ \* ثم تولى يزيد بن عبد الله وهو الذي عمل المقياس المشهور الآن في  
سنة ٢٤٧ وقد كانت مقاييس كثيرة متفرقة في البلدان وكان يتولى القياس  
فيها النصاري فامر المتوكل بعزلهم وكاتب القاضي بكار بن قتيبة بان  
لا يتولى القياس الا مسلم فاختر ابا الرداد عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله  
الرداد المؤذن اصله من البصرة وجعله على قياس النيل من ذلك الوقت  
واولاده الى يومنا هذا وتوفي سنة ٢٦٦ وكان اول من قاس السيد يوسف  
عليه السلام \* وولى يزيد من المنتصر في ايام ابيه المتوكل الى ان عزله المعتز  
سنة ٢٥٢ \* ثم مزاحم بن خاقان من المعتز ومات سنة ٢٥٤ \* ثم احمد بن طواون  
من المعتز في رمضان المعظم سنة ٢٥٤ وصار سلطانا بمصر وعمرها

الى ان توفي في ليلة الاحد عاشر ذى القعدة سنة ٢٧٠ ودفن خارج باب  
القرافة فكانت مدته ساطنته ١٦ سنة وشهرين وهو الذى تحول  
من دار النيابة بقصر الشمع بناه بين مصر والقاهرة وسماه القطائع الى جانبه  
الجامع الكبير المشهور الى الآن وهو اول من تسلط على مصر \* ثم تولى بعده ولده  
ابو الجليس خوارونة ومات مذبوحا بدمشق في ذى القعدة سنة ٢٨٢ وكانت  
مدته اثنتى عشرة سنة \* ثم تولى ولده تسعة اشهر وقتل في سنة ٢٨٣ \*  
ثم تولى ابو المغازى شيمان بن احمد بن طولون عشرة ايام فقتل دولتهم  
به وجعلتها سبعة وثلاثون \* ثم عادت نيابة العباسية \* بمصر في خلافة  
المكنتى فول عيسى النوشرى فاقام خمس سنين ونصف الى ان توفي بمصر في  
شعبان سنة ٢٩٧ وحمل الى بيت المقدس ودفن به رحمه الله \* ثم تولى تكتين  
المعتمدى في خلافة المصدر فاقام ٥ سنين وشهرين وعزله سنة ٣٠٣ \* ثم  
تولى ابو الحسن زكى الاعور الرومى ٤ سنين واشهرها وتوفي ثانيا ربيع الاول  
سنة ٣٠٧ \* ثم عاد تكتين المعتمدى فاقام سنة واحدة واشهرها \* ثم تولى هلال  
ابن بدر وعزله سنة ٣١١ في ربيع الاول \* ثم تولى احمد بن كينغ في رجب ٣٢١  
في ايام القاهرة بالله وحمل الى القدس ودفن فيها فكانت ولايته ٩ سنين  
واشهرها \* ثم تولى الاخشيدي واسمه محمد بن طنجي التركاني الفرغاني وكنيته  
ابو بكر فاقام ٣٢ يوما \* ثم عاد احمد بن كينغ في شوال سنة ٣٢١  
فاقام سنة واشهرها \* ثم تغلب الاخشيدي واخذها قهرا ثم وصل له  
التقليد من الراضى في سنة ٣٢٤ وتوفي في ٢٢ ذى الحجة سنة ٣٣٤  
ودفن ببيت المقدس فمدته ١١ سنة و٣ اشهر \* ثم تولى القاسم ولده فاقام ١٤  
سنة و ١٠ اشهر والكلام لكافور الاخشيدي الى ان توفي في ذى  
القعدة سنة ٣٤٩ \* ثم تولى ابو الحسن على اخو المذکور قبله والكلام  
لكافور اكثر مما كان في زمن اخيه فاقام ٥ سنين وشهرين \* ثم تولى  
كافور المكنى بابى المسك الاخشيدي الحصى كان حبشيا اسود بيع بمائة عشر  
دينارا تسلط في صفر سنة ٣٥٥ فاقام سنتين و ٤ اشهر وتوفي في ٢٠ من  
جادى الاولى سنة ٣٥٧ ودفن بالقرافة وله قباء \* ثم تولى ...

حمد بن علي الاخشيدى وعمره اثنتا عشرة سنة فاقام سنة واحدة وزالت دولتهم

### ثم جاءت الدولة الفاطمية ❀

سبهم لفاطمة الزهراء، رضى الله تعالى عنها على اختلاف فيه ❀ فالولهم ❀ المعز بن الله ابو تميم معد بن المنصور اسماعيل بن القائم المهدي صاحب المغرب مولده اهدية ببلاد الغرب في يوم الجمعة ٢٩ شوال سنة ٣٤١ وهو الرابع من خلفاء بني بريد ببلاد المغرب، كان الاول منهم المهدي عبيد الله والثاني المنصور اسماعيل الثالث القائم محمد والرابع المعز هذا الذى بنيت القاهرة له والجماع زهر على يد جوهر القائد دخل قبله ودبر امرها اربع سنين ثم دخل المعز سنة ٣٦٢ وتوفي المعز سابع شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ ودفن بقصره بالقاهرة احضر صحبة توايت آباءه ودفنهم في قصره ❀ ثم تولى العزيز بن المنصور نزار لد المعز المذكور فاقام ٢١ سنة ونصفا وتوفي بحمام بلس في ١٨ رمضان سنة ٣٨٠ وعمره ٤٢ سنة و٨ اشهر ❀ ثم تولى الحاكم بامر الله ابو على المنصور ولد عزيز المذكور ولد بمصر ليلة الخميس ٢٣ من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٥ وولى خلافة يوم الخميس سلخ رمضان سنة ٣٨٦ الى ان قتل في ٢٧ شوال سنة ٤١١ مدته ٢٥ سنة وشهر وهو الذى بنى الجامع الذى بين باب النصر وباب الفتوح ❀ تولى الظاهر ابو الحسن على ولده ولد بمصر يوم الاربعاء عاشر رمضان سنة ٣٩٥ وبويع له بالخلافة يوم النحر سنة ٤١١ فاقام ١٥ سنة و٨ اشهر واباما وتوفي نظرة بدكة المقس في ليلة النصف من شعبان سنة ٤٢٧ ❀ ثم تولى المستنصر بالله و تميم معد بن الظاهر المذكور الى ان توفي في ١٨ ذى الحجة سنة ٤٨٧ ومدته ٦ سنة و٤ اشهر وفي ايامه بنى امير الجيوش بدر الجمالى باب الزويلة المعروف بان في سنة ٤٨٥ ❀ ثم تولى المستعلى بالله ابو القاسم احمد ولد المستنصر المذكور قبله فاقام ٧ سنين وتوفي سنة ٤٩٥ وكان الكلام في مملكته بفضل امير الجيوش ابن بدر الجمالى الذى بنى مأوى الجيوش بسفح الجبل المقطم جامع الجزيرة وفي ايام المستعلى المذكور اخذت الفرنج بيت المقدس ضحوة يوم الجمعة ١٣ شعبان سنة ٤٩٢ ❀ ثم تولى الامر باحكام

ابو علي المنصور ولد المستعلي فاقام ٢٩ سنة و ٨ اسهر الى ان قتل في الجيزة سنة ٥٠٥ وفي ايامه بنى جامع الاقر \* ثم تولى الحافظ لدين الله عبد المجيد بن محمد المستنصر ولد عم الامير فاقام ١٩ سنة و ٧ اشهر وتوفي سنة ٥٢٤ \* ثم تولى مسافر باعدها الله اسماعيل بن الحافظ فاقام ٤ سنين و ٧ اشهر الى ان قتل ار الوزراء المعروفة الآن بمدرسة السيوفية سنة ٥٤٩ وفي ايامه عمر الجامع المعروف نكاهين ( وفي نسخة الفاكهين ) داخل باب الزويلة \* ثم تولى الفائز عيسى ولده عمره ٥ سنين فاقام ٦ سنين ونصفا ومات في ١٧ رجب سنة ٥٥٥ وفي ايامه تولى زيارة الملك الصالح طلائع بن زريك الذي بنى الجامع خارج باب الزويلة المعروف صاحبه وقد جددده الملك الاشرف العالي ينسبك امير دودار كبير الملوك الاشرفي ام الله ايامه وازال ما كان بوجهه من ابنية ووجد له عشر درج مردومة في روض فكشفها تقبل الله منه واثابه الجنة بمنه وكرمه وكان تجديده في رمضان سنة ٨٠٢ \* ثم تولى العاضد عبد الله بن يوسف بن الحافظ فاقام ١١ سنة و ٦ اشهر الى ان مات في ١١ محرم سنة ٥٦٧ بعد خلعه من ملكه بياوم وبموته انقضت دولة الفاطمية وجملة مدتهم خاصة ٢٠٦ اعوام وعدتهم احد عشر نفرا

### ﴿ ثم جاءت الدولة الايوبية السنية ﴾

سحاب الفتوحات الذين جددوا الخطباء للعاسيين بمصر \* اولهم \* الملك ناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب فاقام ٢٢ سنة وتوفي في ١٧ صفر سنة ٥٨٩ دمشق فكنىه الله من الفرنج وفتح بيت المقدس يوم الجمعة ١٣ رجب سنة ٥٨٣ بعد ان استولت الفرنج عليه احدى وتسعين سنة وفتح بلاد الشام كلها واستنقذها من ايديهم وبنى خانقاه سعيد السعداء في سنة ٥٦٦ وكذلك القمحية بمصر بنى القلعة بالجل وبئر الخزون وسور باب الزويلة والمدرسة بجوار الامام لسافعي نفعنا الله تعالى به ورضي عنه وذلك في سنة ٥٦٩ وسور باب لبحر وسواقي القلعة سنة ٥٧٦ وله الخيرات الكثيرة الى يومنا هذا \* تولى ولده الملك العزيز عماد الدين ابو الفتح عثمان فاقام ٥ سنين ١٠ اشهر وتوفي في المحرم سنة ٥٩٥ ودفن بداره بالقاهرة ثم نقل لربة

لامام الشافعي قبل بناء القبة • ثم تولى الملك المنصور محمد ولد المذكور قبله  
 اقام سنة واحدة وشهرين وعزل في ١١ شوال سنة ٥٩٦ وكان الكلام للعادل  
 ثم ابيه • ثم تولى الملك العادل سيف الدين ابو بكر بن ايوب وكان يدعى له  
 يولده الكامل معه في الخطبة الى ان توفي في ٧ جادى الآخرة سنة ٦١٥ وكانت  
 دته ١٩ سنة و ٤٠ يوما وفي ايامه انتقلت السلطنة من دار الوزارة بالدرب  
 لاصفر الى قلعة الجبل في سنة ٦٠٤ واول من سكنها الكامل نائبا عن ابيه ١١  
 سنة • ثم تولى السلطنة الملك الكامل ابو الفتح عماد الدين محمد وبني فبر  
 لامام الشافعي والمدرسة بين القصرين المعروفة بالكاملية فاقام ٢٠ سنة  
 شهرين وتوفي في رجب سنة ٦٣٥ بدمشق • ثم تولى ولده الملك العادل ابو بكر  
 اقام سنتين و ٣ اشهر وخلع في ذى القعدة سنة ٦٣٧ وفي هذه السنة اوفى  
 لنيل في ١٥ ايب ولم يقع مثله • ثم تولى الملك الصالح نجم الدين ايوب ابن الملك  
 لسكامل فاقام ٩ سنين و ١٠ اشهر واياما الى ان توفي بالمنصورة في ايام حربه  
 مع الفرنج في نصف شعبان سنة ٦٤٧ وهو الذي بنى قلعة الروضة واقام بها  
 عندما سماهم البحرية ومقدمهم الفارس اقطاي وبني قنطرة السد والمدرستين بين  
 لقصرين توفي في المنصورة وحمل الى القاهرة ودفن بقبة بنيت له بجوار المدرستين •  
 تولى ولده الملك المظفر توران شاه احضر من حصن كيفا ودخل المنصورة  
 ١١ ذى القعدة وقيل بعد شهرين سنة ٦٤٧ • ثم تولت شجرة الدر والدة خليل  
 مصرية الملك الصالح اقامت ٣ اشهر الى ان خلعت في ربيع الآخر سنة ٦٤٨  
 كانت آخر الدولة الايوبية ومدة ولايتهم احدى وثمانون سنة

### ﴿ ثم جاءت الدولة التركية السنية ﴾

دام الله تعالى النصر لمانكها فكان ابتداءها من ربيع الاول سنة ٦٤٨  
 أولهم ✽ الملك المعز عز الدين ايبك التركاني الصالحى اقام ٦ سنين  
 ١١ شهرا الى ان قتل في ربيع الاول سنة ٦٥٥ وفي ايامه قتل الفارس  
 ققطاي وكان مقدم الجنود البحرية بقلعة الروضة في سنة ٦٥٢  
 بنى الملك للمعز المدرسة العزية برحبة الحنا • ثم تولى الملك المنصور نور الدين

على ولد الملك المعز واقام سنتين و ٨ اشهر الى ان اعتقل في ١٤ ذى القعدة سنة ٦٥٧ \* ثم تولى الملك المظفر قطز المعزى فاقام ١١ شهرا و ١٧ يوما الى ان قتل بعين جالوت بعد ان كسر جيش التتر ودفن بالقصر من ارض الشام في ١٥ ذى القعدة سنة ٦٥٨ \* ثم تولى الملك الظاهر ركن الدين بيبرس العلائى البندقدارى الصالحى صاحب الفتوحات وهو اول من استجد توليه القضاة الاربعة بمصر ادام الله تعالى احكامهم بمنه وكرمه وكان ذلك في سنة ٦٦٣ فاقام ١٧ سنة وشهرين ونصفا وهو الذى بنى المدرسة تجاه البيمارستان في سنة ٦٦٠ والجامع الكبير بالحسينية في سنة ٦٦٥ وقناطر ابو مرجا بالقليوبية في السنة المذكورة على يد الافرم وقناطر السباع بطريق مصر وغير ذلك ومات بالقصر بدمشق ١٧ المحرم سنة ٦٧٦ \* ثم تولى ولده الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة الى ان خلع فاقام وجلس بالكرك ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٧٨ فكانت مدته سنتين و ٣ اشهر وكان الافرم نائبه في اموره \* ثم تولى اخوه الملك العادل بدر الدين سلامش وعمره سبع سنين وكان يدعى له وقلاوون في الخطبة وضربت السكة باسمه معه فاقام مائة يوم وعزل في ٢٠ رجب في السنة المذكورة \* ثم تولى الملك المنصور ابو المعالى قلاوون الصالحى النجمى الابن فاقام ١١ سنة وشهرين ونصفا وفي ايامه تجددت وظيفة كتابة السر وتوفي بمنزله مسجد التين بالقرب من المطرية عند خروجه على نية الجهاد في ٦ ذى القعدة سنة ٦٨٩ وهو الذى بنى البيمارستان وجعله مباحا للامراء والفقراء والمدرسة المنصورية والقبعة التى دفن بها وله فتوحات بسواحل بحر الروم منها طرابلس وعكا وصيدا وبيروت وغير ذلك رحمه الله تعالى \* ثم تولى الملك الاشرف صالح الدين خليل ولده فاقام ٣ سنين وشهرين وقتل بطورخه غدرا وهو يتصيد في ١٣ المحرم سنة ٦٩٣ ونقل الى تربته التى انشأها بجوار المشهد النفسى ١٣ صفر في السنة المذكورة \* ثم تولى اخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون وعمره ٩ سنين وخلع في المحرم سنة ٦٩٤ فكانت مدته سنة واحدة \* ثم تولى الملك العادل كتبغا المنصورى واستقر لاجين نائبا فاقام سنتين وهرب في المحرم سنة ٦٩٦ الى الشام \* ثم تولى الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصورى الذى كان ارسل كتبغا من الشام



واقام سنتين و ٤٧ يوما الى ان قتل بالقلعة ١١ ربيع الآخر سنة ٦٩٨  
ودفن بالقرافة وهو الذى وقف الاوقاف على جامع ابن طولون المستمرة الى الآن  
ولله الحمد وكان قبل ذلك امر الاشرف خليل بمخنفه فحنق وعادت حتى  
اراد الله تعالى له بما وعده \* ثم عاد الملك الناصر محمد بن قلاوون ثانيا وتعطلت  
السلطنة ٤١ يوما الى ان حضر للقلعة سادس جادى الاولى سنة  
٦٩٨ فاقام ١٠ سنين و ٦ اشهر \* ثم عزم على الحج في رمضان المعظم سنة ٧٠٨  
وعرج على الكرك وارسل يخبر الامراء به قام بها ورجع عن السلطنة لما قصرت  
يده في مملكته بوجود سلاور وبيرس وكان ذلك تدبيرا منه وذلك في عاشر  
شوال في السنة المذكورة باعلاه \* فولوا الملك المظفر بيبرس الجاشنكير المنصوري  
امير استادار الناصر المذكوور ويعرف بالعثماني باشارة سلاور فاقام ١١ شهرا  
وخلع نفسه \* ثم هرب الى الصعيد وهو الذى عمر البيبرسية بالدرب الاصفر  
ودفن بها وجدد الجامع الحاكمي بعد الزلزلة ثم مات في سادس رمضان سنة  
٧٠٩ \* ثم عاد الملك الناصر ثالثا فعمر الجامع الجديد بمصر سنة ٧١٢ والقصر  
بالقلعة سنة ٧١٤ وجامع القلعة سنة ٧١٨ وسافر الى الحجاز الشريف بالركب  
سنة ٧١٩ وحفر الخايج الناصري المنصل بسرياقوس وعمر عليه القناطر وكذلك  
القناطر بالجيزة وغيرها من ميادين وفصور وجوامع وسافر ايضا بالركب الى  
الحجاز الشريف سنة ٧٣٢ وتوفي يوم الاربعاء ١٩ ذى الحجة سنة ٧٤١ ودفن  
بالقبة المنصورية فكانت مدته الاخيرة ٣٢ سنة و ٧ اشهر ونصفا فكانت جلة  
ولايته اربعا واربعين سنة و ١٥ يوما رحمه الله \* ثم تولى اول اولاده الملك  
المنصور ابو بكر فاقام شهرين واياما وخلع في العشر الاخير من صفر سنة ٧٤٢  
يقتل بقوص \* ثم اخوه الملك الاشرف علاء الدين بكج وعمره ٦ سنين فاقام  
ثمانية اسهر والآخر في دولته قوصون ويشبك فعزلاه فتوفي بقوص بعد ٤  
سنين \* ثم تولى الملك الناصر احمد اخوه وكان مقبلا بالكرك فحضر الى مصر في  
١٠ شوال سنة ٧٤٢ فاقام ٣ اشهر وخلع في ١٢ المحرم سنة ٧٤٣ \* ثم تولى الملك  
لصالح عماد الدين ابو الفداء اسماعيل اخوه فاقام ٣ سنين وشهرين و ١٥ يوما الى ان  
وفي في ربيع الآخر سنة ٧٤٦ \* ثم تولى الملك الكامل شعبان اخو المذكور

في ربيع الآخر سنة وشهرا و ١٧ يوما ثم جلس مكان اخيه امير حاج ولقب  
بالمالك المظفر فاقام سنة و ٣ اشهر و ١٠ ايام واعتقل ومات في ١٢ رمضان  
سنة ٧٤٨ • وتولى الملك الناصر حسن اخو المذكور واقام ٣ سنين و ٩  
اشهر و ١٠ ايام وخلع في ١٢ جادى الآخرة سنة ٧٥٢ وحبس • فتولى  
الملك الصالح صلاح الدين اخو المذكور فاقام ٣ سنين و ٣ اشهر  
واعتقل في شوال سنة ٧٥٥ • ثم عاد الملك الناصر حسن ثانيا فاقام ٦ سنين  
و ٧ اشهر واياما وجله مدته ١٠ سنين و ٤ اشهر واياما ثم اعتقل وقتل عند  
يلبغا • ثم تولى الناصر مملوك المذكور في جادى الاولى سنة ٧٦٢  
وبنى في ايامه جامع شيخون سنة ٧٥٥ وخانقاه شيخون سنة ٧٥٦ وخانقاه  
صرغتمش سنة ٧٥٧ ومدرسة السلطان حسن المذكور سنة ٧٥٨ • ثم  
تولى الملك المنصور محمد بن حاجي بن الناصر محمد قلاوون بعد ٤٤ سنة فاقام  
سنتين و ٣ اشهر وخلع واقام بالقلعة في ١٥ شعبان سنة ٧٦٤ الى ان مات في  
سنة ٨٠١ وصلى عليه برقوق • ثم تولى الملك الاشرف شعبان بن حسن  
ابن محمد بن قلاوون فاقام ١٤ سنة وشهرين و ١٥ يوما ثم خلع وقتل خامس  
ذى القعدة سنة ٧٧٨ وكانت سنة ٢٤ سنة وهو الذى بنى الاشرفية  
بجاء القلعة برأس الصوة وهدم اكثرها بعده • ثم تولى الملك المنصور  
على ولده فاقام ٥ سنين و ٤ اشهر وكان محبوبا لصغر سنه والكلام  
لبرقوق وتوفي يوم الاحد ١٣ صفر سنة ٧٨٣ وفيها اعتقل برقة وقتل  
بالاسكندرية وكان سببا لشهرة حول بن عرام • ثم تولى الصالح حاجي  
ولد الاشرف شعبان فاقام سنة و ٦ اشهر و ١٥ يوما وعمره ٦ سنين  
والامر لبرقوق وخلع في ١٨ رمضان سنة ٧٨٤ • وتولى الملك الظاهر  
برقوق العثماني وكان اسمه من قبل الطنبغا فسماء استاذه يلبغا الكبير  
برقوقا لبروز في عينيه فاقام ٦ سنين و ٧ اشهر و ١٥ يوما واختفى في ١٥  
جادى الآخرة سنة ٧٩١ ثم ظهر وجهه الى الكرك وكان قد بدأ بعمارة البرقوقية  
في سنة ٧٨٣ وانتهت في سنة ٧٨٨ • ثم عاد الملك المنصور حاجي بن  
الاشرف شعبان الذى كان لقبه في ولايته الاولى بالملك الممشهور فاقام

٧ اشهر الى ان خلع نفسه من السلطنة عند ظهور رقوق ثانيا في الحر سنة ٧٩٢ ودخل برقوق القاهرة وهو على يمينه وال خليفة امامه فولى واقام ٩ سنين و ٩ اشهر فكانت جلته مدته ١٦ سنة و ٤ اشهر و ٥ يوما وتوفي في شوال سنة ٨٠١ ودفن بترته التي بدأ ببنائها بصحراء قبة النصر وتولى الناصر ابو السعادات فرج فاقام ٦ سنين و ٥ اشهر و ١٠ ايام ثم اختفى • وتولى اخوه الملك المنصور بن عمدة العزيز فاقام ٤٧ يوما وطهر الملك الناصر ومسكه وحسنه بالاسكندرية في ١٣ جمادى الاولى وقتل بها وذلك في سنة ٨٠٠ • ثم عاد الملك الناصر الى السلطنة ثانيا فاقام ٦ سنين و ٩ اشهر و جلته مدته ١٣ سنة و ٤ اشهر وكان منه ما كان من ذبح جنده وغير ذلك ثم قتل شر قتله بدمشق في ١١ صفر سنة ٨١٠ ودفن في ثالث يوم وعمره دون الاربع وعشرين سنة • فتولى الملك العادل امير المؤمنين ابو العباس المستعين بالله ابن المتوكل العباسي فاقام ٦ اشهر و اياما و خلع في مستهل شعبان في سنته وكان استناب المؤيد شيخ و شاركه في الخطبة والامر لشيخ • وتولى الملك المؤيد ابو النصر شيخ الحمودى الظاهري برقوق فاقام الخليفة بالقلعة محموسا الى ان ارسله الى الاسكندرية في المحرم سنة ٨١٠ وصحته اولاد الناصر فرج وهم فرح ومحمد وخليل واقام المؤيد ٨ سنين و ٥ اشهر وتوفي يوم الثلاثاء من المحرم وبني في ايامه المدرسة المؤيدية بدأ فيها سنة ٨١٧ و مكث في سنة ٨٢٠ • ثم تولى الملك المظفر ابو السعادات احمد ولده والامر لتت فاقام ٧ اشهر و اياما ثم خلع بالسام • وتولى الملك ابو القحح نثر ١٩ شعبان سنة ٨٢٤ فاقام ٣٩ يوما وتوفي ٥ ذى الحجة في السنة المذكورة • وتولى الملك الصالح ولده فاقام ٤ اشهر و يومين و خلع ٨ ربيع الآخر سنة ٨٢٥ واقام بالقلعة بمصر • كما في احسن عتبة الى ان مات بالطاعون سنة ٨٣٣ في دولة الاسرف ابى النصر رساى الدقاقى فاقام سلطا ١٦ سنة و ٨ اشهر و ٥ ايام وعمر في ايامه المدرسة التى بالعبدايين بالقاهرة والترية خارج باب النصر بجوار تربة الطاهر رقوق والمدرسة بالخاقاه السراقوسية وفتحت قبرس في ايامه سنة ٨٢٩ • احضر ملكها اسيرا ومن عليه واعاده الى بلده بمن شاء من

جاءته وصار يرسل الجزية في كل سنة بحمد الله تعالى الى يومنا هذا وكانت سفره الملك الصالح المشهورة الى آمد سنة ٨٣٦ وتوفي يوم السبت ١٣ ذى الحجة سنة ٨٤١ ودفن بترتبه رحمه الله • ثم تولى الملك العزيز ابو المحاسن يوسف ولده فاقام ٣ اشهر و ٦ ايام وخلع تاسع عسر ربيع الاول سنة ٨٤٢ واقام اياما وارسل الى الاسكندرية ومات بها في ايام الظاهر حشقدم • ثم تولى بعده الملك الطاهر ابو سعيد جقمق العلائي على بن اينال فاقام ١٤ سنة و ١٠ اشهر وعمر في ايامه اشياء وكثيرة من مساجد وجوامع وقناطر وجسور وغير ذلك مما فعله هو وارباب دولته وكان معرما بحب الايتام والاحسان اليهم ولغيرهم فلذلك جعل الله العز مستمرا في جاعته ادام الله تعالى دولتهم وتوفي ليلة الثلاثاء ٣ صفر سنة ٨٥٧ بعد ان فوض امر السلطنة لولده في ١١ المحرم في ابتداء توقعه ودفن بترتبه الامير حانباسي الحركسي امير آخور رحمه الله • وتولى الملك المنصور ابو السعادات عثمان ولده فاقام ٤٠ يوما وخلع في يوم الاثنين مستهل ربيع الاول سنة ٨٥٧ وجهز للاسكندرية • وتولى الملك الاشرف ابو نصر اينال العلائي الظاهري الناصري في يوم الاثنين ثامن شهر ربيع الاول فاقام ٨ سنين وشهرين و ٦ ايام وتوفي يوم الخميس ١٥ جادى الاولى سنة ٨٦٥ بعد ان فوض الملك لولده بيوم ودفن بترتبه التي انشأها بالصحراء في القبة بجوار مدرسته وكان قليل لسماع للكلام في الناس • ثم تولى ولده الملك المؤيد ابو القحح احد فاقام ٤ اشهر و ٤ ايام الى ان خلع يوم الاحد ١٩ رمضان سنة ٨٦٥ • فتولى الملك لظاهر ابو سعيد خسقدم الناصري • ثم المؤيد فاقام ٦ سنين و ٥ اشهر و ٢٢ يوما وهو السلطان الاول من الروم بالديار المصرية ان لم يكن ابو العز ايبيك التركاني ولاجين منهم وتوفي يوم السبت ١٠ ربيع الاول سنة ٨٧٢ دفن بترتبه التي انشأها بجاء قبة النصر بالصحراء سقى الله تعالى عهده • ثم تولى الملك الظاهر ابو سعيد بلساي العلائي المؤيدي يوم وفاة الملك الظاهر خسقدم فاقام ٥٧ يوما وخلع يوم السبت ٧ جادى الاولى وجهز للاسكندرية اقام بها الى ان مات • وتولى الملك الظاهر ابو سعيد ترمغا الظاهري يوم خلع بلساي فاقام ٥٨ يوما وخلع يوم الاثنين ٣ محرم سنة ٨٧٢ وجهز مكمما

على احسن حال الى ثغر دمياط وخرج منها الامر فلم يلبغه فاعيد الى الاسكندرية  
 ليسكن بها في اى مكان شاء فاقام بها الى ان مات رحمه الله • ثم يوم خلع  
 الظاهر ترمبغا تولى مولانا المقام الشريف السلطان الملك الاشرف ابو النصر  
 قايتباى المحمودى فرال ما كان من الخوف والفرع وفرج الضيق ثم توفى سقى الله  
 عهده صوب الرحة والرضوان في ليلة الاثنين المبارك المسفر صباحها عن ١٨  
 ذى القعدة سنة ٩٠١ • وتولى ولده الملك الناصر ابو السعادات محمد المراهق  
 في يوم السبت قبل وفاة والده بيومين في ١٦ ذى القعدة سنة ٩٠١ ثم  
 خلع • وولى الملك الاشرف ابو النصر قانصوه فخلع • ثم اعيد الملك الناصر  
 محمد بعد ٣ ايام ثم قتل بالقرب من الطابية من اعمال الجيزة في يوم الاربعاء ١٥  
 ربيع الاول سنة ٩٠٤ • ثم في ٢٩ من ذى القعدة سنة ٩٠٥ اختفى الملك  
 الظاهر قانصوه المذكور من القلعة ثم مسك بعد خلعه وسجن بالاسكندرية  
 واستمر بها الى ان قتل في سنة ٩٠٣ بامر السلطان سليم شاه بن عثمان لما  
 توجه اليها لاختذها من ايدى الجراكسة • ثم تولى الملك الاشرف  
 حالبلاط في ٢ ذى الحجة سنة ٩٠٥ • ثم خلع وسجن بالاسكندرية وقتل بها • ثم  
 تولى الملك العادل طومان باى في ١٨ جادى الآخرة سنة ٩٠٦ ثم خلع وقتل •  
 ثم تولى السلطان الملك الاشرف ابو النصر قانصوه الغورى سلطان الاسلام  
 والمسلمين قانع الخوارج والمتبردين في يوم الاثنين مستهل شوال سنة ٩٠٦ • ثم تولى  
 الملك الاشرف طومان باى ابن اخى الملك الاشرف قانصوه المذكور في ١٤  
 رمضان سنة ٩٢٢ بعد موت عمه قانصوه المذكور خارج حلب في ١٥ شهر رجب  
 سنه تاربخه وهو اليوم الذى وقعت فيه المقاتلة بين العسكر المنصور العثمانى  
 والعسكر المصرى الذى توجه به الغورى من مصر في ٥ ربيع الآخر من السنه  
 المذكورة • ثم انقضت دولة الجراكسة في يوم الخميس ١٨ ذى الحجة سنة ٩٢٢  
 وهو اليوم الذى وقعت فيه المقاتلة بين العسكر العثمانى المنصور ايضا بالريانية  
 والعسكر المكسور المصرى من الجراكسة وفيه دخلت العساكر العثمانية الى القاهرة  
 وفي يوم الخميس ٢٠ من ذى القعدة سنة ٩٢٦ اجهر النداء في مصر بموت سليم  
 شاه ابن عثمان سلطان مصر والروم وتسلطن ولده السلطان سليمان ببلاد الروم

ودعى باسمه، على المنابر يوم الجمعة ١١ الشهر المذكور ووردت الكتب بذلك في  
يوم السبت ١٥ الشهر المذكور واستمر بحمد الله الى الآن خاد الله ملكه  
وثبت فواعده دواته وألهمه ونوابه العدل في العامة واصلح ايامه بحمد وآله  
وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا  
ورضى الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين

وكان الفراغ من كتابة هذا التاريخ يوم السبت سادس عشر شهر جادى الاول  
سنة تمام الف من الهجرة النبوية وذلك على يد الفقير محمد ابى السعود ابن المرحوم  
عيسى ابن المرحوم الحاج محمد مطر ابن الفقير محمد معدا، الهدوى الشافعى  
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ودعاهم ولهم بالمغفرة والمسامحة  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليما كثيرا

﴿ تمت النزهة السنية وتليها الرسالة الحادية عشرة وهي ﴾

﴿ الرسالة الحاقية ﴾



— الرسالة الحادية عشرة —

— وهي الرسالة الحاتمية —

— للعلامة ابي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وما توفيقي الا بالله ﴾

، ابو محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي رحمه الله اما بعد فان احق ما احتكمت  
، نفوس اولى النظر \* وانقادت اليه آراء اهل الفكر \* وحلت الشبهة عنه  
اظر المتصفحين \* وامضت به عزائمها قلوب المعبرين \* العدل فانه سخر العقل  
تليف النهي \* وصنو الفهم وعدو الهوى \* والذي بعثني على تأليف هذه الالفاظ  
طقيه \* ولا آراء الفلسفيه \* التي اخذها ابو الطيب احمد بن الحسين المشنبي  
فرد خصومي فيه لما رأيت من نفور عقولهم عنه وتصغيرهم لقدره وقد ثبت  
ذوى العقل والتمييز ان الانسان \* انما فضل على سائر الحيوان \* بالعقل  
ناول به علم ما غاب عن الحواس وثبت ان النظر الفكري في النفس مفصح  
ثناول علمه العقل وصحت به خلاصة للنفس وهو على ضربين ضرب فيه  
ور الالفاظ مبثوث المعاني تصصرف النفس في اجتلابه من حيث يسخر وضرب  
منظوم \* مرجز مفهوم \* ووجدنا ابا الطيب احمد بن الحسين المشنبي قد اتى  
شعره باغراض فلسفيه \* ومعان منطقيه \* فان كان ذلك منه عن فخص ونظر  
ن فقد اغرق في درس العلوم وان يكن ذلك منه على سبيل الاتفاق فقد  
على التلاسفة بالايجاز والبلاغة والالفاظ العربية وهو على الحاليين على

غاية من الفضل \* وسبيل نهابة من النبل \* قد اوردت من ذلك ما يستدل به  
على فضله في نفسه وفضل علمه وادبه واغراقه في طلب الحكمة مما اتى في شعره  
موافقا لقول ارسطاطاليس في حكمته

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون  
بلوغ الشهوة ✽ قال المتنبي رحمه الله ✽

\* واذا كانت النفوس كبارا \* تعبت في مرادها الاجسام \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ نفوس الحيوان \* اغراض الحوادث الزمان \*  
✽ قال المتنبي ✽

\* والمرء من حدث الزمان كأنه \* عود تداوله الرعاة ركوبا \*

\* غرض لكل منية يرمى بها \* حتى يصاب سواده منصوبا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من استمرت عليه الحوادث لم يألم بحلولها  
✽ قال المتنبي ✽

\* اذا اعتاد الفتى خوض المنايا \* فاهون ما يبربه الوحول \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ روم نقل الطباع \* من ردى الاطماع \* شديد  
الامتناع \* ✽ قال المتنبي ✽

\* يراد من القلب نسيانكم \* ونأبى الطباع على الناقل \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اذا تجردت اللطائف من الشكوك كست الصورة  
رونقا وبهاء

✽ قال المتنبي ✽

\* اذا خلعت على عرض له حللا \* وجدت منها في ابهى من الحلل \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ تعاقب ايام الزمان \* مفسدة لاحوال الحيوان \*

✽ قال المتنبي ✽

\* فأتربى النفوس من زمن \* اجد حاله غير محمود \*



✽ قال ارسطاطاليس ✽ الالفاظ المنطقية مضرّة بذوى الجهل لنبو احساسهم  
عن دركها ✽ قال المتنبي ✽

\* بذى العباوة من انشادها ضرر \* كما تضر رباح الورد بالجلل \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الزمان ينسى ولا ينسى فناء كل قوم سبب لكون آخرين  
✽ قال المتنبي ✽

\* بذاقضت الابام ما بين اهلها \* مصائب قوم عند قوم فوائد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ يسير من ضياء الحسّ خير من كثير من حفظ الحكمة  
✽ قال المتنبي ✽

\* فان قليل الحب بالقل صالح \* وان كثير الحب بالجهل فاسد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من علم ان الكون والفساد يتعاقبان على الاشياء  
لم يحزن لورود الفجائع لعله انه من كونها وهان ذلك عليه لعجز الكل عن  
دفع ذلك ✽ قال المتنبي ✽

\* اذا استقبلت نفس الكريم مصابها \* بجث ثنت واستدبرته بطيب \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ ترداد حركات الفلك يميل الكائنات عن حقائقها  
✽ قال المتنبي ✽

\* ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت \* على يمينه حتى يرى صدقها كذبا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ النفس المتحوّرة نأى مقارنة الذل جدا وترى فناءها  
في ذلك بقاءها والنفس الدنيئة بضد ذلك

✽ قال المتنبي ✽

\* خب الجبان النفس اورده اتقى \* وحب السخاع النفس اورده الحربا \*

\* ويخلف الرزقان والفعل واحد \* الى ان يرى احسان هذا اذا ذنبا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ باعتدال الامرجة وتساوى اركان الاحساس يفرق  
بين الاشياء واوضاعها

✽ قال المتنبي ✽

✽ وما انتفاع اخي الدنيا بناطره ✽ اذ استوت عنده الانوار والظلم ✽

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من لم يردك لنفسه فهو النائي عنك وان كنت  
قريبا منه ومن يردك لنفسك فانت قريب منه وان تباعدت عنه

✽ قال المتنبي ✽

✽ اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ✽ ألا تفارقهم فالرحلون هم ✽

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من علم ان الفناء مسول عني كونه هانت عليه المصائب

✽ قال المتنبي ✽

✽ والهجر اقل لي مما اراقه ✽ انا الغريق ما خوفي من البلل ✽

✽ قال ارسطاطاليس ✽ العيان شاهد لنفسه والاخبار تدخل عليها الزيادة  
والنقصان فأولى ما أخذ ما كان دليلا على نفسه

✽ قال المتنبي ✽

✽ خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به ✽ في طلعة الشمس ما يعنك عن زحل ✽

✽ قال ارسطاطاليس ✽ قد يفسد العضو لصلاح اعضاء كالكي والقص  
الذين يفسدان الاعضاء لصلاح غيرها

✽ قال المتنبي ✽

✽ لعل عتبك محمود عواقبه ✽ فربما صحت الاجسام بالعلل ✽

✽ قال ارسطاطاليس ✽ مباينة التكلف للمطوع كباينة الحق للباطل

✽ قال المتنبي ✽

✽ لان حليم حلم لا تكلفه ✽ ليس التكحل في العينين كالكحل ✽

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الرضاء تمن والشك توقف ✽ وهما اصل الامل

✽ قال المتنبي ✽

✽ واحلى الهوى ما شك في الوصل ربه ✽ وفي الهجر فهو الدهر يرجو ويتقى ✽

✽ قال ارسطاطاليس ✽ لسنا نمنع عن الائتلاف بالارواح وانما نمنع عن اجتماع

✽ قال المتنبي ✽

\* وما كل من يهوى يعف اذا خلا \* عفا في ويرضى الحب والخيل تلتقي

( وقال ايضا )

\* وابعد من ناداك من لا تجيبه \* واغيب من ناداك من لا تشاك

✽ قال ارسطاطاليس ✽ ان الحكيم تربه الحكمة ان فوق علمه علما فوق يتواضع لتلك الزيادة والجاهل يظن انه قد تناهى فيسقط بجهله فتمتته النفوس

✽ قال المتنبي ✽

\* وما التيه طي فيهم غير اني \* بغيبض الى الجاهل المتعاقل

✽ قال ارسطاطاليس ✽ يوما وقد نظر الى غلام حسن فاستنطقه فلم يجد عنده

علما نعم البيت لو كان فيه ساكن ✽ قال المتنبي ✽

\* وما الحسن في وجه الفتى شرف له \* اذا لم يكن في فعله والحلائق

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اذا تجوهرت النفوس الفلسفية لحقت بالعالم العلوة

فلا تسكن الى الهموم الترابية ولا يعترضها زلل

✽ قال المتنبي ✽

\* لنا ولاهله ابدا قلوب \* نلاقى في جسوم ما تلاقى

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من تخلى عن الظلم بظاهر امره وعفة جوارحه

مساكنها بحواسه فهو ظالم

✽ قال المتنبي ✽

\* واطراق طرف العين ليس بنافع \* اذا كان طرف القلب ليس بمطرق

✽ قال ارسطاطاليس ✽ علل الافهام اشد من علل الاجسام

✽ قال المتنبي ✽

\* يهون علينا ان تصاب جسومنا \* وتسلم اعراض لنا وعقول

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من استعمل الفكر في موضع البديهة فقد اضر بخاطره وكذلك مستعمل البديهة في موضع الفكر

## \* قال المتنبي \*

\* ووضع الندى في موضع السيف بالعلی \* مضر كوضع السيف في موضع الندى \*

\* قال ارسطاطاليس \* التئأ بمباعدة الجواهر ابعد من التئأ بمباعدة  
الاجسام

## \* قال المتنبي \*

\* ولذی الحياة انفس في النفس واشهى من ان تمل واحلی \*

\* قال ارسطاطاليس \* الكلام والملا يتعاقبان علی الاجسام لضعف آلة  
الجسم لا لضعف آلة الحس

## \* قال المتنبي \*

\* واذا الشيخ قال اف فامل حياة وانما الضعف ملا \*

\* قال ارسطاطاليس \* الدنيا تطعم اولادها وتأكل مولودها

## \* قال المتنبي \*

\* ابدا تسترد ما تهب الدنيا فیا ليت جودها كان بخلا \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا كانت الاشياء فاعله بالطبع لم محمد علی فعلها لان  
الشمس لا تحمد علی حرارتها وضوئها

## \* قال المتنبي \*

\* رب امر االك لا تحمد الفعالم فيه وتحمد الافعالا \*

\* قال ارسطاطاليس \* النظر الى ما يكره الانسان يسقم القلب

## \* قال المتنبي \*

\* واحتمال الاذى ورؤية جائیه غذاء تضوی به الاجسام \*

\* قال ارسطاطاليس \* الجن ذلة كامنة في نفس الجبان فاذا خلا اظهر  
الشجاعة

## \* قال المتنبي \*

\* واذا ما خلا الحمان بارض \* طلب الحرب وهدوء النار الا \*

❦ قال ارسطاطاليس ❦ من افنى مدته في جمع المال خوف العدم فقد اسلم نفسه للعدم ❦ قال المتنبي ❦

\* ومن ينفق الساعات في جمع ماله \* مخافة فقر فالذى فعل الفقر \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ اذا كان سقم النفس بالحياة كان الموت شفاءها  
❖ فالمتنبي ❖

\* قد استشفيت من داء بدء \* واقتل ما اعطاك ما شفاكا \*

❖ قال ارسطاطاليسى ❖ الذى لا يعلم بعلمه لا يوصل الى برئه  
❖ قال المتنبي ❖

\* ومن جاهل بي وهو يجهل جهله \* ويجهل على أنه بي جاهل \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ عدم غنى النفس اسد من عدم غنى اليد  
❖ قال المتنبي ❖

\* غمناثة عیسیٰ ان توغ کرامی \* ولسی بغت ان توغت الماکل \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ اعظم ما على النفوس اعظام ذوى الدناءة  
❖ قال المتنبي ❖

\* وانی رأیت الضر احسن منظرا \* واهون من مرأی صغیر به کبر \*

﴿ قال ارسطاطاليس ﴾ حلول الفناء في عظيم الامور كحلولة في صغيرها  
﴿ قال المتنبي ﴾

\* فطعم الموت في امر حقير \* كطعم الموت في امر عظيم \*

❖ قال ارسطاطاليس ❖ من كان همه الاكل والسرب والشكاح فهو بطبع  
البهائم لانه لو خلى بينها وبين ما تريدلم تفعل غير ذلك

\* ارى اناسا ومحصولى على غنم \* وذكر جود ومحصولى على الحكم \*

\* قال المتنبي \*

\* ورب مال فقير من مروءته \* لم يثر منه كما اثرى من العدم \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا لم يتجرد الافعال من الدم كال الاحسان اساءة

\* قال المتنبي \*

\* اذا الجود لم يرزق خلاصا من الادى \* فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا \*

\* قال ارسطاطاليس \* تغير الافعال التي هي غير مطبوعة اشد انقلابا من

\* قال المتنبي \*

الريح الهبوب

\* واسرع مفعول اردت تعيرا \* نكف شئ في طباعك ضده \*

\* قال ارسطاطاليس \* انعب الناس من بعدت همته \* واتسعت معرفته \*

\* قال المتنبي \*

وضاقت قدرته \*

\* واتعب خلق الله من زاد همهم \* وقصر عما تستهى النفس وجده \*

\* قال ارسطاطاليس \* اعظم الناس محنة من قل ماله وعظم مجده

\* قال المتنبي \*

\* فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال في الدنيا لمن قل مجده \*

\* قال ارسطاطاليس \* بالغريرة يتعاق الادب لا بتقدم السن

\* قال المتنبي \*

\* واذا الحلم لم يكن في طباع \* لم يحلم تقدم الميلاد \*

\* قال ارسطاطاليس \* الائتلاف بالجواهر قبل الائتلاف بالاجسام

\* قال المتنبي \*

\* اصادف نفس المرء من قبل جسمه \* واعرفها من فعله والتكلم \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا لم يصن بالمال ابناء الجسد \* ويقتل به اعداء

النفس \* فما يصنع بالاعراض

✽ قال المتنبي ✽

\* لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها \* سرور محب او اساءه مجرم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اقبح الظلم حسدك لعبدك الذي تنعم عليه

✽ قال المتنبي ✽

\* واطلم اهل الظلم من بات حاسدا \* لمن بات في نعمائه يتقلب \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ ايام الحياه لا خوف فيها كما ان ايام المصائب لا بقاء

✽ قال المتنبي ✽

\* لا تلق دهرك الا غير مكترث \* ما دام يصحب فيه روحك البدن \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الايام لا تديم الفرح ولا الترح والاسف على الماضي

تضييع للعمر لا غير

✽ قال المتنبي ✽

\* فما يديم سرور ما سررت به \* ولا يرد عليك الفأث الحزن \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ العشق ضرورة داخله على النفس والانسان جاهل

بتلك الضرورة

✽ قال المتنبي ✽

\* مما اضر باهل العشق انهم \* هووا وما عرفوا الدنيا ولا فطنوا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ كلما اظهرت الايام قناة عمدا الانسان لها حسب الطاقة

✽ قال المتنبي ✽

\* كلما ائتت الزمان قناة \* ركب المرء في القناة سنانا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ ليس من الحزم قتل النفوس في طلب الشهوات بل في

درك العلم العلوى

✽ قال المتنبي ✽

\* ومما اد النفوس اصغر من ان \* تتعادي فيه وان تنفاد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ خوف وقوع المكروه قبل تناهى المدة خور في الطبع  
✽ قال المتنبي ✽

\* واذا لم يكن من الموت بد \* فن العجز ان تكون جباناً \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من لم يقدر على فعل الفضائل \* فله كن فضيلته  
ترك الرذائل \* ✽ قال المتنبي ✽

\* انا لفي زم ترك القبيح به \* من أكثر الناس احسان واجال \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ تخليد الذكر في الكتب عمر لا يبيد \* وهو في كل  
يوم جديد \* ✽ قال المتنبي ✽

\* ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته \* ما فاته وفضول العيش اشغال \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ عجز العجرة من قدر ان يزيل العجز عن نفسه فلم يفعل  
✽ قال المتنبي ✽

\* ولم ار في عيوب الناس شيئاً \* كنعص القادرين على التمام \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ استنصار العقلاء ضد لتنى الجهال والخال التي يأنف  
منها العاقل يحسده عليها الجاهل ✽ قال المتنبي ✽

\* ماذا لقيت من الدنيا واعجبها \* انى بما انا بك منه محسود \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ لا غنى لمن ملكه الطمع واستولت عليه الامانى  
✽ قال المتنبي ✽

\* اصبحت اروح مثر خازنا وبدا \* انا الغنى واموالى المواعيد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ كرور الايام احلام \* وغداؤها اسقام وآلام  
✽ قال المتنبي ✽

\* هوّن على بصر ما شق منظره \* فانما يقظات العين كالحم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الحيوان كله متغلب وليس من السياسة شكوى



✽ قال المتنبى ✽

\* ولا تشكّ الى خلق فتشتمه \* شكوى الجريح الى الغربان والرخم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ النفس الشريفة ترى الموت يقبض لدركها اماكن البقاء  
وهذه حال يعجز الخلق عن ركوبها

✽ قال المتنبى ✽

\* سبحان خالق نفسى كيف لذتها \* فيما النفوس تراه غاية الالم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ العاقل لا يساكن شهوة الطبع لعله بزوالها والجاهل  
يظن انها خالدة له وهو باق عليها فهذا يشقى بعقله \* وهذا ينعم بجهله \*

✽ قال المتنبى ✽

\* ذو العقل يسقى فى النعيم بعقله \* واخو الجهالة فى السقاوة ينعم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ بالصبر على مضض السياسة \* ينال شرف الرئاسة \*

✽ قال المتنبى ✽

\* لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى \* حتى يراق على جوانبه الدم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ عداوة العاقل \* خير من صداقة الجاهل \*

✽ قال المتنبى ✽

\* ومن العداوة ما ينالك نفعه \* ومن المودة ما يضر ويولم \*

واخذ هذا محمود الوراق فقال عداوة العاقل خير لمن عاداه

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الظلم من طبع النفس وانما يصددها عن ذلك احدى  
عتلين اما علة دينية لخوف معاد او علة سياسية لخوف السيف

✽ قال المتنبى ✽

\* والظلم من شيم النفوس فان تجدد \* ذا عفة فله لا يظلم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ ثلاثة: ان لم تظلمهم ظلموك ولدك وعبدك وزوجتك

فمن لم يظلمهم لم يظلمهم

\* قال المتنبي \*

\* من الحلم ان تستعمل الجهل دونه \* اذا اتسعت في الظلم طرق المظالم \*

\* قال ارسطاطاليس \* كل ما له اول تدعو الضرورة الى ان له آخر \*

\* قال المتنبي \*

\* انعم ولد فللأمور اواخر \* ابدا كما كانت لهن اوائل \*

\* قال ارسطاطاليس \* النفوس المتجوهره تترك الشهوات البهيمية طبعاً لا خوفاً \*

\* قال المتنبي \*

\* وترى الفتوة والروة والابوة في كل مليحة ضرائها \*

\* هن الثلاث المانعاني لذتي \* في خلوتي لا الاثم من تبعاتهما \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا لم تتصرف النفوس في شهواتها ومرادها فحياتها

موت ووجودها عدم \* قال المتنبي \*

\* ذل من يغبط الذليل بعيش \* رب عيش اخف منه الجمال \*

\* قال ارسطاطاليس \* الفرق بين الحلم والحجز ان الحلم لا يكون الا عن

قدرة والحجز لا يكون الا عن ضعف فليس للعاجز ان يتسمى باسم الحليم

وهو عاجز \* قال المتنبي \*

\* كل حلم اتى بغير اقتدار \* حجة لا يجي اليها اللئام \*

\* قال ارسطاطاليس \* على قدر بصيرة العقل يرى الانسان الاشياء فالسالم

العقل يرى الاشياء على حقائقها والنفس اللثيمة ترى الاشياء بطبعها

\* قال المتنبي \*

\* ومن يك ذا غم مر مريض \* يجد مرابه الماء الزلالا \*

\* قال ارسطاطاليس \* النفس الذليلة لا تجد ألم الهوان والنفس العزيزة

يؤثر فيها يسير الكلام

✽ قال المتنبي ✽

\* من يهن يسهل الهوان عليه \* ما لجرح بميت ايلام \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ موت النفس حياتها وعندها وجودها لانها تلحق بعالم

✽ قال المتنبي ✽

\* كأنك بالفقر تبغى الغنى \* وباللوت فى الحرب تبغى الخلودا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ على قدر الهيم تكون الهيموم

✽ قال المتنبي ✽

\* افاضل الناس اغراض لذا الزمن \* يخلو من الهيم اخلاهم من الفطن \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الحس قبل المحس والعقل قبل المعقول

✽ قال المتنبي ✽

\* فقر الجهول بلال الى ادب \* فقر الحمار بلا رأس الى الرسن \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ ليس جبال الانسان بنافع له اذا كان ميت الحس

✽ قال المتنبي ✽

\* لا يعجبن مضيا حسن برته \* وهل يروق دفيننا جودة الكفن \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الزيادة فى الحد نقص فى المحدود

✽ قال المتنبي ✽

\* متى ما ازدددت فى بعد تناهى \* فقد وقع انتقاصى فى ازدياد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اقرب القرب مودات القلوب وان تباعدت الاجسام

✽ قال المتنبي ✽

\* وابعد البعد تنافر التدانى \* واقرب قربنا قرب البعاد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اذا كان البناء على غير قواعد كان الفساد اليه اقرب

✽ قال المتنبي ✽

\* فان الجرح ينفر بعد حين \* اذا كان البناء على فساد \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ بانفاذ سهم الحزم تدرك صحة الحزم

✽ قال المتنبي ✽

\* مع الحزم حتى او تعمد تركه \* لاحقه تضيقه الحزم بالحزم \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ الاشكال لاحقة باشكالها كما ان الاضداد مباينة لاضدادها

✽ قال المتنبي ✽

\* وشبه الشيء منجذب اليه \* واشبهنا بدنيانا الطغام \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ لا يجد لذة الحياة من لا يجد لشهواته دركا ولا مره

✽ قال المتنبي ✽

نصرفا

\* من لم توافقه الحياة وطيبها \* حتى يوافق عزمه الانفاذا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اواخر حركات الفلك كاوائلها وانشاء العالم كتلاشيها

✽ قال المتنبي ✽

في الحقيقة لا بالحس

\* كثير حياة المرء مثل قليلها \* يزول وباق عمره مثل ذاهب \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من نظر بعين عقله ورأى عواقب الامور قبل مواردها

✽ قال المتنبي ✽

لم يجزع لحلولاها

\* عرفت الالي الى قبل ما صنعت بنا \* فلما دهتنا لم تزدنا بها علما \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ لحوق البغية في نيل الشهوات صعب واعجز العجزة

من لم يهن عزمه في طلب الغاية

✽ قال المتنبي ✽

\* اذا قل عزمي عن مدى خوف بعده \* فابعد شيء ممكن لم يجد عزما \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ اول درج الفضل ترك الذم ثم التناهي في المدح

✽ قال المتنبي ✽

\* ومتى استفاد الناس كل غريبة \* فجازوا بترك الذم ان لم يكن حجا \*

✽ قال ارسطاطاليس ✽ من قصر عن اخذ لذاته عدمها وعدم صحة حسه

## \* قال المتنبي \*

\* ذر النفس تأخذ وسعها قل بينها \* تفترق جاران دارهما عمر \*

\* قال ارسطاطاليس \* من غذته الاماني مات دون بلوغ العاية

## \* قال المتنبي \*

\* يعلن لنا هذا الزمان بوعده \* ويخدع عما في يديه من الرشد \*

\* قال ارسطاطاليس \* كره ما لا بد من كونه عجز في صحة العقل

## \* قال المتنبي \*

\* نحن بنو الموتى فما بالنا \* نعاف ما لا بد من شربه \*

\* قال ارسطاطاليس \* اذا كان نلاشي الارواح من مرور الايام فما بالنا نعاف

## \* قال المتنبي \*

\* نبحل ايدينا بارواحنا \* على زمان هي من كسبه \*

\* قال ارسطاطاليس \* اللطائف سماوية والذئائف ارضية وكل عنصر عائد

## \* قال المتنبي \*

\* الى عنصره الاول \* فهذه الارواح من جوه \* وهذه الاجسام من تره \*

\* قال ارسطاطاليس \* النظر في عواقب الاشياء يرهد في حقائقها والعشق  
عنى الحب عن ذلك رؤية المعشوق

## \* قال المتنبي \*

\* لو فكر العاشق في منتهى \* حسن الدى يسببه لم يسببه \*

\* قال ارسطاطاليس \* الغلبة بطمع الحياة والمسألة بطمع الموت فكما ان  
النفس لا تحب الموت فكذلك تحب الاشياء بالغلبة لا بالمسألة

## \* قال المتنبي \*

\* من اطاق التماس سئ غلابا \* واغتصابا لم يلتسه سؤالا \*

\* قال ارسطاطاليس \* الانسان شبح نور روحاني دوعقل غريبي لا ما تراه

العين . ما له .

﴿ قال المتنبي ﴾

\* لولا العقول لكان ادنى ضيغم \* ادنى الى شرف من الانسان \*

﴿ قال ارسطاطاليس ﴾ النفوس البهيمية تألف مساكنة الاجسام الترابية  
فلذلك يصعب عليها مفارقة اجسامها والنفوس الصافية بضد ذلك

﴿ قال المتنبي ﴾

\* الف هذا الهواء اوقع في الانفس ان الحمام من المذاق \*

﴿ قال ارسطاطاليس ﴾ آخر التوفى اول موارد الخوف

﴿ قال المتنبي ﴾

\* وغاية المفرط في سلمه \* كغاية المفرط في حربه \*

تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين : وصلى الله على نبيه سيدنا محمد وآله

الطاهرين \* وسلم تسليما كثيرا كتبت في شهور سنة

اربع واربعين وستمائة ( ٦٤٤ )

﴿ تمت الرسالة الخاتمة وتليها الرسالة الثانية عشرة وهي ﴾

﴿ الارجوزة الرحمية في الفرائض ﴾



❦ الرسالة الثانية عشرة ❦

❦ الارجوزة الرجبية ❦

❦ في الفرائض ❦

❦ تأليف الشيخ موفق الدين ابى عبد الله محمد بن على بن محمد الرجبى ❦

❦ تغمده الله تعالى برحمته \* واسكنه فسيح جنته \* بمحمد ❦

❦ وآله وعترته \* والحمد لله رب العالمين ❦

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ وبه الاعانة ❦

- \* اول ما نستفتح المذملا \* بذكر حمد ربنا تعالى \*
- \* فالحمد لله على ما انعمنا \* حمداه يجلو عن القلب العمي \*
- \* ثم الصلاة بعد والسلام \* على نبي دينه الاسلام \*
- \* محمد خاتم رسل ربه \* وآله من بعده وصحبه \*
- \* ونسأل الله لنا الاعانة \* فى ما توخينا من الابائه \*
- \* عن مذهب الامام زيد الفرضى \* اذ كان ذاك من اهم الغرض \*
- \* اعلم بان العلم خير ما سعى \* فيه واولى ما به العبد رعى \*
- \* وان هذا العلم مخصوص بما \* قد شاع حقا عند كل العبا \*
- \* لانه اول علم يفقد \* فى الارض حتى لا يكاد يوجد \*
- \* وان زيدا خص لا محاله \* بما حباه خاتم الرساله \*

- \* من قوله في فصله منها \* افرضكم زيد وناهيك بها \*
- \* فكان اولى باتباع التساعى \* لاسيما وقد نجاه الشافعى \*
- \* فهالك مى القول عن ايجار \* مبرأ من وصمة الانعاز \*

### ٥- باب اسباب الميراث -

- \* اسباب ميراث الورى ثلاثه \* كل يفيد ربه الوارثه \*
- \* وهى نكاح وولاء ونسب \* ما بعدهن للمواريث سبب \*

### ٥- باب موانع الميراث -

- \* ويمنع الشخص من الميراث \* واحدة من علل ثلاث \*
- \* رق وقتل واختلاف دين \* فافهم فليس الشك كاليقين \*

### ٥- باب من يرث من الرجال -

- \* الوارثون فى الرجال عشره \* اسمائهم معروفة مشتهره \*
- \* الابن وابن الابن مهمما نزلا \* والاب والجد له وان عـلا \*
- \* والاخ من اى الجهات كانا \* قد انزل الله به القرآنا \*
- \* وابن الاخ المدلى اليه بالاب \* فاسمع مقالى ليس بالمكذب \*
- \* والعـم وابن العم من ابيه \* فاشكر لذى الایجار والتبیه \*
- \* والزوج والمعتق ذو الولاء \* فعـدـة الذـكـور هـؤلاء \*

### ٥- باب من يرث من النساء -

- \* والوارثات فى النساء سبع \* لم يعط انثى غيرهن السرع \*
- \* بنت وبنت ابن وام منسقة \* وجدة وزوجة ومعتقة \*
- \* والاخت من اى الجهات كانت \* فهذه عندنهن بانث \*



## ❀ باب بيان الفروض المقدرة وانواع الارث ❀

- \* واعلم بان الارث نوعان هما \* فرض وتعصيب على ما قسمنا \*
- \* فالفرض في نص الكتاب ستة \* لا فرض في الارث سواها البتة \*
- \* نصف وربيع ثم نصف الربع \* والثالث والسادس بنص الشرع \*
- \* والثلاثان وهما التمام \* فاحفظ فكل حافظ امام \*

## ❀ باب النصف ❀

- \* فالنصف فرض خمسة الافراد \* الزوج والانثى من الاولاد \*
- \* وبنت الابن عند فقد البنت \* والاخت في مذهب كل مفتي \*
- \* وبعدها الاخت التي من الاب \* عند انفرادهن عن معصب \*

## ❀ باب الربع ❀

- \* والربع فرض الزوج ان كان معه \* من ولد الزوجة من قد منعه \*
- \* وهو لكل زوجة او اكثر \* مع عدم الاولاد فيما قدرا \*

## ❀ باب الثمن ❀

- \* والثمن للزوجة والزوجات \* مع البنين او مع البنات \*
- \* او مع اولاد البنين فاعلم \* وابق لاتقان الدروس وافهم \*

## ❀ باب الثلثين ❀

- \* والثلثان للبنات جميعا \* ما زاد عن واحده فسمعا \*
- \* وهو كذلك لبنات الابن \* فكن لفهم العلم صافي الذهن \*
- \* وهما لاختين بنات \* فكن به الاحرار والعبد \*

\* هذا اذا كن لام واب \* اولاب فاحكم بهذا نصب \*

### — باب الثالث —

\* والثالث فرض الام حيث لا ولد \* ولا من الاخوة ذو عدد \*

\* كاشين او ثنين او ثلاث \* حكم المذكور فيه كالاناث \*

\* ولا ابن ابن معها او بنته \* ففرضها الثالث كما ينته \*

\* وان يكن زوج وام واب \* فثالث ما يبقى لهما مرتب \*

\* وهكذا مع زوجة فصاعدا \* فلا تكن عن العلوم قاعدا \*

\* والثالث لاثنين او اثنتين \* من ولد الام بغير مين \*

\* وهكذا ان كثروا فزادوا \* فغالهم في ما سواه زاد \*

\* وتستوى الاناث والذكور \* فيه كما قد اوضح المصور \*

### — باب السادس —

\* وسدس فرض سبعة من العدد \* اب وام ثم بنت ابن وجد \*

\* والاخت بنت الاب ثم الجده \* وولد الام تمام العده \*

\* فالاب يستحقه مع الولد \* وهكذا الام بتزويل الصمد \*

\* وهكذا مع ولد الابن الذي \* ما زال يقفو اثره ويحتدى \*

\* وهو لها ايضا مع الاثنين \* من اخوة الميت فقس هاتين \*

\* والجد مثل الاب عند فقده \* في جزء ما يصيبه ومده \*

\* الا اذا كان هناك اخوه \* لكونهم في القرب وهو اسوه \*

\* او ابوين معهما زوج ورث \* فالام للثالث مع الجد ترث \*

\* وهكذا ليس شبيها بالاب \* في زوجة الميت وام واب \*

\* وحكمه وحكمهم سيأتي \* مكمل البیان في الحالات \*

\* وبنت الابن تأخذ السدس اذا \* كان مع البنت مثالا يحتدى \*

\* وهكذا الاخت مع الاخت التي \* بالابوين با اخت أدلت \*

- \* والسدس فرض جدة في النسب \* واحدة كانت لام واب \*  
 \* وهو لكل واحد وواحد \* من ولد الام تمام الفائدة \*  
 \* وان تساوى نسب الجدات \* وكن كلهن وارثات \*  
 \* فالسدس بينهما بالسوية \* في القسمة العادلة المرضية \*  
 \* وان يكن قربي لام حجت \* ام اب بعدى وسدس سلبت \*  
 \* وان يكن بالعكس فالقولان \* في كتب اهل العلم منصو صان \*  
 \* لا تسقط البعدى على الصحيح \* واتفقوا الكل على الصحيح \*  
 \* وكل من ادلت بغير وارث \* لما لها حظ من الموارث \*  
 \* وتسقط البعدى بذات القرب \* في المذهب الاول فقللى حصى \*  
 \* وقد تناهت قسمة الفروض \* بغير اشكال ولا غموض \*

### باب التعصيب

- \* وحق ان نشرع في التعصيب \* بكل قول موجز نصيب \*  
 \* فكل من احرز كل المال \* من القربات او الموالى \*  
 \* او كان ما يفضل بعد الفرض له \* فهو اخو العصوبة المفضله \*  
 \* كالاب والجد وجد الجد \* والابن عند قربه والبعد \*  
 \* والاخ وابن الاخ والاعمام \* والسيد المعتق ذى الانعام \*  
 \* وهكذا بنوهم جميعا \* فكن لما اذكره سميما \*  
 \* فالعصبات كل من كان ذكر \* تدلى الى الميت فذلك المعتبر \*  
 \* والاخوات مع بنات الصلب \* والمعتقات عصبات القرب \*  
 \* وما لذى البعدى مع القريب \* في الارث من حظ ولا نصيب \*  
 \* والاخ والعلم لام واب \* اولى من المدلى بشرط النسب \*  
 \* والابن والاخ مع الاناث \* يعصبانهم في الميراث \*  
 \* والاخوات ان يكن بنات \* فهن معهن معصبات \*  
 \* ونسب في النساء طرا عصيه \* الا السخ منته بعقوبة الرقبه \*

## - باب الحجب -

- \* والجد محجوب عن الميراث \* بالاب في احواله الثلاث \*
- \* وهكذا ابن الابن بالابن فلا \* تبغ عن الحكم الصحيح معدلا \*
- \* وتسقط الجدات من كل جهة \* بالام فافهمه وقس ما اشبهه \*
- \* وتسقط الاخوة بالبنين \* وبالاب الادنى كما روينا \*
- \* او يبنى البنين كيف كانوا \* سيما في الجمع والوحدان \*
- \* ويفضل ابن (كدا) بالاسقاط \* بالجد فافهمه على احتياط \*
- \* وبالبنات وبنات الابن \* ففكر لحفظ العلم جدا غنى \*
- \* ثم بنات الابن يسقطن منى \* حاز البنات الثلثين يافتي \*
- \* الا اذا غصهن الذكر \* من ولد الابن على ما ذكروا \*
- \* ومثلهن الاخوات اللاتي \* يدلن بالقرب من الجهات \*
- \* اذا اخذن فرضهن واقيا \* اسقطن اولاد الاب الواكيا \*
- \* وان يكن اخ لهن حاضرا \* غصبنه باطنا وظاهرا \*
- \* وليس ابن الاخ بالمعصب \* من مثله او فوقه في السب \*

## - باب المسألة المشتركة -

- \* وان تجدد زوجا واما ورثا \* واخوة للام حازوا الثلثا \*
- \* واخوة ايضا لام واب \* واستغرقوا المال بفرض النصب \*
- \* فاجعلهم كلهم لام \* واحسب اباهم حجرا في اليم \*
- \* واقسم على الاخوة ثلث التركة \* فهذه المسألة المشتركة \*

## - باب في الجد والاخوة -

- \* ونبتدى الآن بما اردنا \* في الجد والاخوة اذ وعدنا \*
- \* فألق نحو ما اقول السمعاء \* واجمع حواشي الكلمات جعلا \*

- \* واعلم بالجد والاخوالا \* انيك منهم حسبما توالى  
 \* تقاسم الاخوة فيهن اذا \* لم يعد القسم عليه بالاذى  
 \* فتارة يأخذ لنا كاملا \* ان كان بالقسمة عنه نازلا  
 \* ان لم يكن ثم ذوى سهام \* فاقنع بايضاحى عن استفهامى  
 \* وتارة يأخذ ثلث الساقى \* بعد ذوى الفروض والارزاق  
 \* هذا اذا ما صحت المقاسمة \* ينقص عن ذلك بالراحه  
 \* وتارة يأخذ سدس المال \* وليس عنه ازلا محال  
 \* وهو مع الانان عند القسم \* مثل اخ فى قسمه والحكم  
 \* واحسب بنى الاب ذوى الاعداد \* وارفض بنى الام مع الاجداد  
 \* واحكم على الاخوة بعد العد \* حكمك فيهم عند فقد الجد

### — باب المسألة الاكدرية —

- \* والاخت مع فرض مع الجد لها \* فيما عدا مسأله كلها  
 \* زوج وام وهما تمامها \* فاعلم فخير امة علامها  
 \* تعرف يا صاح بالاكدرية \* وهى بال تعرفها حريه  
 \* فيفرض النصف لها والسدس له \* حتى تعود بالفروض المكمله  
 \* ثم يعودان الى المقاسمه \* كما مضى فاحفظه واشكر ناظمه

### — باب معرفة الحساب ومخارج العول —

- \* وان ترد معرفة الحساب \* لتهتدى فيه الى الصواب  
 \* وتعرف القسمة والتفصيلا \* وتعلم التصحيح والاصولا  
 \* فاستخرج الاصول فى المسائل \* ولا تكرر عن حفظها بذهال  
 \* وهى اذا فصل فيها القول \* ثلاثة يدخل فيها العول

## ❦ باب بيان المخارج وتصحيح المسائل ❦

- \* فالسدس من ستة اسهم يرى \* والثالث والرابع من اثني عشر  
 \* والثمن ان صم اليه السدس \* فاصله الصادق فيه الحدس  
 \* اربعة يتبعها عسروا \* يعرفها الحساب اجمعونا  
 \* والثلث والثلث او النشأ \* من اربع يتبعها عسرا  
 \* فهذه الثلاثة الاصول \* ان كثرت فروعها تعول  
 \* فتبلغ الستة عقد العسره \* في صورة معروفة مشتهره  
 \* ولحق التي تاليها في الار \* في العول افرادا الى سبع عشر  
 \* والعدد الثالث قد يعول \* بمنته فاعل بما اقول  
 \* والنصف والباقي او النصفان \* اصولها في الحكم اثنتان  
 \* والثمن من ثلاثة يكون \* والرابع من اربعة مسنون  
 \* والثمن ان كان ثمن ثمانية \* فهذه هي الاصول الثانية  
 \* لا يدخل العول عليها فاعلم \* ثم اسلك التصحيح فيها واقسم  
 \* وان يكن من اصلها تصح \* فتترك تطويل الحساب ربح  
 \* فأعط كلا سهمه من اصلها \* مكمل او عاؤلا من عولها

## ❦ باب الاشكال الموضوعة لجبر الكسر ❦

- \* وان ترى السهم ليس تنقسم \* على ذوى الميراث فاتبع ما رسم  
 \* واسلك طريق الاختصار في العمل \* بالضرب في الوفق بجانبك الزل  
 \* واردد الى الوفق الذي يوافق \* واضربه في الاصل فأت حاذق  
 \* ان كان جنسا واحدا او اكثر \* فاحفظ ودع عنك الجدال والمرا  
 \* وان تر الكسر على اجناس \* فانها في الخلم عند الناس  
 \* تحصر في اربعة اقسام \* يعرفها الماهر في الاحكام  
 \* مماثل من بعده مناسب \* وبعده موافق مصاحب  
 \* والرابع المبين المخالف \* ينبئك عن تفصيلهن العارف

- \* فخذ من المماثلين واحدا \* وخذ من المناسين الزائدا \*
- \* واضرب جميع الوفق في الموافق \* واسلك بذلك أنفج الطرائق \*
- \* وخذ جميع العدد المساي \* واضربه في الثاني ولا تداهن \*
- \* فذلك جزء السهم فاعلمه \* واحفظه واحذر ان تضل عنه \*
- \* واضربه في الاصل الذي تأصلا \* واحصره ما صم وما تحصلا \*
- \* واقسمه فاقسم اذا صحح \* يعرفه الاغم والعصيح \*
- \* فهذه من الحساب جل \* يأتي على منالهن العمل \*
- \* من غير تطويل ولا اعساف \* فاقنع بما فيهن فهو كاف \*

### ✽ باب المناسخة ✽

- \* وان يمت اخوه قبل القسمة \* فصح الحساب واعرف سهمه \*
- \* واجعل له مسألة تبدو كما \* قد بين التفصيل في ما قدما \*
- \* وانظر فان وافقت السهاما \* فخذ هدت وفقها تماما \*
- \* واضربه او جميعها في السابقة \* ان لم يكن بينهما موافقة \*
- \* فكل سهم من سهام الثانية \* يصرب او في وفقها علانية \*
- \* واسهم الاخرى في السهام \* تصرب او في وفقها التمام \*
- \* فهذه طريقة المناسخة \* فارق بهار تبة فضل شامخة \*

### ✽ باب ميراث الخثاني ✽

- \* وان يكن في مستحق المال \* خثي صحح بين الاشكال \*
- \* فاقسم على الاقل واليقين \* تحظى بحق القسمة المين \*

### ✽ باب ميراث الحمل ✽

- \* وهكذا حكم ذوات الحما \* سنة على القبر والاقار \*

## - باب الهدم والفرق -

- \* وان يمت قوم يهدم او عرق \* او احاب عم الجميع كالخرق \*
- \* ولم يكن يعلم حال السابق \* فلا يورث نافع من نافع \*
- \* وعدتهم كأنهم احاب \* فهكذا رأى لسديد الصاب \*
- \* وقد اتى القول على ما شئنا \* من قسمة الميراث ادبنا \*
- \* على سبيل الرمز وانهضاره \* ملخصا بلوجر العساره \*
- \* فحمد الله على التمام \* جدا كثيرا دائم الدوام \*
- \* نسأله العفو عن التقصير \* وحين ما تأمل في المصير \*
- \* وخفف ما كان من الذنوب \* وستر ما كان من العيوب \*
- \* وافصل الصلاة والسلام \* على النبي المصطفى الكريم \*
- \* محمد خير الامم العاق \* وآله العر دوى المناقب \*
- \* ونحمده الافاضل الاخيار \* السادة الامجاد الابرار \*

تمت الأرجوزة الرحيمية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم تسليما كبيرا وبحسبنا

الله ونعم الرعايا

ببر ونيلها الرسالة المله عسره





— ❦ الرسالة الثالثة عشرة ❦ —

— ❦ رسالة عبد الواسع ❦ —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى تعالت صفاته \* وتوات هباته \* المنفرد بالعظمة \* المتوحد  
بإقدمه \* الشامل رزقه البسيط \* والكامل علمه المحيط \* القاهر حكمه فى  
القضية \* والباهر امره فى المشيه \* الذى يدور بامره الفلك \* ويسبح بحمده  
الملوك \* نحمده ذاكرين لنعمة السابعة \* وشاكرين لقسمه البالغة \* ومصلين  
على محمد نبيه الذى اقتدينا برسالته \* واهتدينا بدلالته \* وعلى آله الطيبين  
الذين اذهب الله عنهم الارجاس \* وطهرهم من الادناس \* ❦ اما بعد ❦  
فان هذا كتاب \* كله عتاب \* وقصه \* كلها غصه \* وكلام \* كله ملام \*  
رحكايه \* اكثرها شكايه \* وفصول \* كلها نصول \* وألفاظ \* كلها غلاظ \*  
ورساله \* فيها بساله \* لكننى لم استوجب الملامة فى ما صنفته \* ولم استحق  
العتاب فى ما ألفت \* لانى اضطرت اليه \* ومن اضطر غير باغ ولا عاد فلا  
اثم عليه \* وذلك انى رأيت مرآة كوره \* بين البلاد مذكوره \* ولها  
خصائص لا تنكر \* وفضائل لا تسهر \* ومناقب لا تعد \* ومحاسن لا ترد \*  
نهى للزوار بمنزلة البيت العتيق \* وهم يتوجهون اليها من كل فج عميق \*  
غير انه كعبة الحجاج \* وهذه كعبة المحتاج \* ولا يخفى تفردا بكل مزية على  
سائر البلدان \* والشمس لا تخفى بكل مكان \* الا ان تربتها ممزوجة بالحسد فن تميز  
عن اهلها بمزية احتلفوا لادلاله \* وتظاهروا على استئصاله \* فالاقامة فى مثل  
ذه البلدة يستحيل \* لمن يمكنها الرحيل \* كما قيل \*

- \* واذا الديار تغيرت عن حالها \* فعد الديار واسرع التحويلا \*
- \* ليس المقام عليك حتما واجبا \* في بلدة تدع العزيز ذليلا \*

ومن اختار السكون والدعة \* فقد استحق الخمول والضعه \* ومثل الحر  
الكريم \* كمثل الدر اليتيم \* هذا لم يشرف ما لم يهاجر كنفه \* وذلك  
لا يعرف ما لم يفارق صدفه \* ولا ذنب للبلاد \* لانها جاد \* بل للزمان  
واهله الذين تغيرت احوالهم \* وسحبت افعالهم \* فهم لا يرعون ذمة الجار \*  
بل ينسون صفة الغار \* لا يوفون بالعقود \* بل يطرون على الحقوق \* بغيون  
غيرهم ويعمون عن عيوبهم \* ويقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم \* ولا يميزون  
بين الحق والباطل \* والحال والعاطل \* لكلال بصائرهم \* واعتلال  
ضمايرهم \* فيستوى عندهم الصدق والزور \* والظلماء والنور \* والالا اعثر  
منهم على احد تؤمن معرفته \* فضلا عن ان تستفاد مبرته \* فكأنما عناهم  
الشاعر بقوله

- \* قوم احاول رفدهم وكأنما \* حاولت نتف الشعر من آنا فهم \*
- \* قم فاسقنيها يا غلام وغنى \* ذهب الذين يعاش في اكنافهم \*
- فن اعتمد عليهم فكأنما اعتمد على السراب \* ومن اعتضد بهم فكأنما اعتضد  
بالخضاب يسلى عن الشباب \* وجوههم ضاحكة مستبشرة كما قيل
- \* اخلاء هذا الدهر هش وجوههم \* وفي القلب من نار النفاق ازيز \*
- \* فلما بلونا واحدا بعد واحد \* علمنا بهم ان الوفاء عزيز \*
- تبسم في كل نغورهم \* والله يعلم ما تكن صدورهم \* فهم محبوبون على توشيح  
النفاق \* وترشيح الشقاق \* كما قيل

- \* زمان كل حب فيه حب \* وطعم الخل خل لو يذاق \*
- \* لهم سوق بضاعتها نفاق \* فنفاق فالتفاق له نفاق \*
- ولما جرتهم جميعا \* تقلصت عنهم سرعيا \*
- \* وخير جليس الناس من لم تجرب \* كما ان خير الدر ما لم يثقب \*

## \* وانا انشد \*

\* تغشى ود اخوان الصفاء \* باهدام الهباء على الهواء \*  
 \* فكلهم ثياب في ثياب \* حياتهم وفاة للوفاء \*

فلا اغتر بعد هذا اليوم \* بامثال هؤلاء القوم \* مع انى صاحبت منهم من كان  
 احسنهم فعالا \* واصدقهم مقالا \* واشرفهم نسبا \* واكملهم ادبا \* واطيبهم  
 اخلاقا \* وازكاهم اعراقا \* واخلصهم نيه \* واصفاهم طويه \* وألطفهم  
 مباشره \* واطرفهم مخالطه \* وامرهم جنابا \* واجودهم سخابا \* وابعدهم  
 غايه \* وارفعهم رايه \* واجسدهم بالمدايح \* واسمحتهم بالنوائج \* واسلمهم من  
 العيوب \* واحبهم الى القلوب \* واثبتهم ودادا \* واحكمهم اعتقادا \* وكان ما  
 اظهره من الوفاء الصحيح \* والولاء الصريح \* كرماد اشتدت به الريح \* فصار  
 عهدهم رياء \* وودهم هباء \* وانا انشد

\* تبارك ربى أما صاحب \* ينى لى فى سره والعلن \*  
 \* فحزبت اخوان هذا الزمان \* فلم ارفيهم وفيما ولن \*  
 \* فكلم من اخ قد وثقتا به \* وكان وكان ولا تسألن \*

ومنهم من اصفيته ودادى \* وانطيمه اعتقادى \* واسميت اليه العله \* وكثرت  
 به لا من قله \* وعاززت به لا من ذله \* لكن بحسن العهد وهو خير جبله \*  
 وألقيت عليه من محبه \* وهو لم يكن يساوى حبه \* وكم خضت لاجله  
 بطون المسالك \* وامتطيت ظهور المهالك \* واجترأت على ركوب  
 المعاصى والآثام \* كأتى لم اخف يوم يؤخذ بالنواصي والاقدام \*  
 وتجتثمت المصاعب \* وتحمات المتاعب \* فلما اتعصدا زرعته سبق اليه الجراد \*  
 وظهر فيه الفساد \* وزعمه النقياد \* فلم يكن الحصاد \* ولم يحصل المراد \*  
 ومنهم من رفعته بعد السقوط \* واعليت قدره بعد الهبوط \* وحققت آماله بعد  
 القنوط \* فلما بلغت به الامد الاقصى \* ورقبته الى الدرج الاعلى \* اعرض عني  
 مليا \* وتركني نسيا منسيا \* رططني بالنظر الشزر امدما كان يقتدى بآثارى \*  
 ويهتدى بانوارى \* ويستفيد من انفاسى \* ويستحيى بنبراسى \* وانا انشد

- \* اعلمه القوافي كل يوم \* فلما قال قافية هجاني \*  
 \* اعلمه الزماية كل يوم \* فلما استند ساعده رمانى \*  
 \* اعلمه المروية كل يوم \* فلما طر شاربه جفاني \*

وهذا الذى ان هو الا سلك ~~مكر~~ مكر يم : فاذا هو شيطان رجيم \* قد مزج المرارة  
 بالخللاوه \* وترك المودة بالعداوه \* فصار رده هباء منثورا \* كأن لم يكن شيئا  
 مذكورا \* حتى لو سمع باسمى الآن وقع فى كرب عظيم \* وظل وده مسودا وهو  
 كظيم \* وانا مع هذا كله لم اوثر عليه بديلا \* ولم اقل يائيتنى لم اتخذ فلانا  
 خليلا \* قل كل يعمل على شاكلته فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا \* ولولا الابقاء  
 على الود القديم \* لبندناه بالعراء وهو سقيم \* ولكنى رشحت فى المهدي \* على  
 كرم النهدي \* قد طالما اصبر على انذى \* واغضى الجفون على القذى \* وجزيت  
 على حسب ما يليق باشالى \* ما دامت الايام والليالى \* حتى لا يكون ودى سقيما \*  
 وعهدى ذميا \* ويعرف اى الخلتين اوكد \* ويتبين الخيط الابيض من الخيط  
 الاسود \* على مقتضى قول الشاعر

- \* ولكنى راض على كل خلة \* ليعلم اى الخلتين سراب \*  
 وغير ودى يتكدر صفوه \* ويتعلل صفوه \* وتنقص دسائعه \* وتنقص شائعه \*  
 وتخلل معافيه \* وتبدل قواعده \* وتصرم حباله \* وتتلص ظلاله \* واقد  
 نظمت قصيدة تشتمل على هذه المعاني باكثر اياتها \* ونزمت الرغبة فى  
 اثباتها \* لكنها قصيدة كلىالى الاوصال وساعاتها \* وايام الورد وارقاتها \*  
 منخلعة فى الحسن عن اخواتها \* مع انها من نتائج خاطرى وقد نظمتها مرتجلا \*  
 وانشأتها مستجلا \* ولأحر ان تقذف جواهره \* وعلى الافواه ان يطلع ظواهره \*  
 فيها ما يستبدع ويستحسن \* ومنها ما يستعجب ويستعجب \* ولا يكلف الله  
 نفسا الا وسعها ثم اتبعها بقصيدة فارسية ينطق بعض اياتها بالفخر \* وتشهد  
 جزالتها بانى فتحها من الصخر \* على منوال المتقدمين فى هذه الصنعة \*  
 والتميزن بالسبق عن الجماعه \* فابتدأت بالقصيدة العربية لان العربية اولى  
 بالتقديم \* وكلاهما احق بالعظيم \*

\* ألا يا صاحبي مضي الوفاء \* من الدنيا وحال له المضاء \*  
 \* ملأت الناس كلهم اضطرابا \* لان وداد اكثرهم هباء \*  
 \* لقد كثرت اخلائي لعمرى \* وكن قل يئتهم الصفاء \*  
 \* وقد قبحت مخابريهم جميعا \* وان حسنت وجوههم الوضاء \*  
 \* فليس لهم اذا شهدوا حفاظ \* وليس لهم اذا عهدوا وفاء \*  
 \* ورب اخ صغيته فابدى \* لنا ما ليس يرضاه الاخاء \*  
 \* وكم خل وفيت له وكن \* بدا لي منه حاشاك الجفاء \*  
 \* رجوت وفاء لما ادعى لي \* مصادقتي فقد كذب الرجاء \*  
 \* لئن رفضتني الخلال جهلا \* فان المسك تطرحه الطباء \*  
 \* وكمن صاحب اصفي ودادي \* له ونصيتنا منه الرياء \*  
 \* وارعى عهديه ويضيع حقى \* وهذا يا احى بئس الجراء \*  
 \* ويظهر باللسان الشوق منه \* الى وقلبه منه خلاء \*  
 \* وينشد حين أنأى عنه يوما \* على آثار ما ذهب العفاء \*  
 \* اذا ما الخل لا يكفيك خطبا \* فوحشته والقته سواء \*  
 \* ومن يبغض صديقك وهو يبدى \* هو لك فال صغيته حفاء \*  
 \* اذا جرى القضاء عليك خطبا \* فطب نفسا بما فعل القضاء \*  
 \* فكل شديدة ولها انفراج \* وكل بلية ولها انقضاء \*  
 \* وعند الله يكفك كل شر \* فان الله يفعل ما يشاء \*  
 ( وهنا القصيدة الفارسية وهى خاتمة الرسالة )

✽ تمت رسالة عبد الواسع وتليها الرسالة الرابعة عشرة وهى ✽

✽ تشتمل على حكايات ادبية ✽



❦ الرسالة الرابعة عشرة ❦

❦ وهي تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات ظريفة ❦

❦ بسم الله الرحمن الرحيم ❦

حكى عن عبد الله النيمري انه قال كنت يوما مع المأمون وكان بالكوفة فركب  
للصيد ومعه سرية من العسكر فبينما هو سائر اذ لاح له طريدة فاطلق عنان  
جواده وكان على سائق من الخيل فاشرف على نهر ماء من بحر الفرات واذا  
هو بجارية عربية خجاسة القد قاعدة التهد كأنها القمر ليلة تمامه ويدها  
قربة قدملائها ماء وشالتهما على كتفها وصعدت من حافة النهر فأنحل وكأوها  
فصاحت برفيع صوتها يا ابت ادرك فإها قد غلبني فوها لا طاقة لي بفيها قال  
فجذب المأمون من فصاحتها ورمت الجارية القربة من يدها فقال لها المأمون  
يا جارية من اى العرب انت فقالت من بنى كلاب قال وما الذى حملك ان تكونى  
من الكلاب فقالت والله لست من الكلاب وانما انا من قوم كرام غير لئام  
يقرون الضيف ويضربون بالسيف ثم قالت يا فتى من اى الناس انت فقال  
أوعندكم بالانساب علم قالت نعم قال لها من مضر الحمراء قالت من اى مضر قال  
من اكرمها نسبا واعظمها حسبا وخيرها اما وابا ممن تهابه مضر كلها قالت  
اظنك من كنانة قال انا من كنانة قالت فمن اى كنانة قال من اكرمها مولدا  
واشرفها مجدا واطولها فى الكرامات يدا ممن تخافه كنانة كلها وتهابه فقالت  
انت من قريش قال انا من قريش قالت فمن اى قريش قال من اجلها ذكرنا  
واعظمها فخرا ممن تهابه قريش كلها وتخشاها قالت انت والله من بنى هاشم قال  
انا من بنى هاشم قالت ومن اى هاشم قال من اعلاها منزلة واشرفها قبيلة ممن  
تهابه هاشم وتخافه قال فعند ذلك قبلت الارض وقالت السلام عليك يا امير  
المؤمنين وخليفة رب العالمين قال ففجذب المأمون وطربا شديدا ثم قال والله

لاتزوجني بهذه الجارية لانها من اكبر الغنائم ووقف حتى تلاحقه عسكره فنزل  
هناك وانفذ خلف ابيها وخطبها منه فزوجه بها واخذها  
وعاد مسرعا مسرورا بها وهي والدة ولده العباس  
والله اعلم

❖ حكاية اخرى ❖

وحكى ان بعض الملوك طلع يوما على اعلى قصره يتفرج فحانت منه النفاثة فرأى  
امراة على سطح دار الى جانب قصره لم ير الاثواب احسن منها فالتفت الى بعض  
جواره وقال لمن هذه فقالت يامولاي هذه امراة غلامك فيروز قال فنزل  
الملك وقصد خاومه حبها وشغف بها فاستدعى بفيروز وقال له يا فيروز  
قال لبيك يا مولاي قال خذ هذا الكتاب واهض به الى البلد الفلاني وأتني  
بالجواب فاخذ فيروز الكتاب وتوجه الى منزله فوضع الكتاب تحت رأسه  
وجهن امره وبات ليلته فلما اصبح ودع اهله وسار طالبا لحاجة الملك ولم يعلم  
ما دبره الملك عليه واما الملك فانه لما توجه فيروز قام مسرعا وتوجه مخفيا الى  
دار فيروز فقرع الباب قرعا لطيفا فقالت امراة فيروز من بالباب قال انا الملك  
سيد زوجك ففتحت له فدخل وجلس فقالت له ارى مولانا اليوم عندنا فقال  
زائرا فقالت اعوذ بالله من هذه الزيارة وما اظن فيها خيرا فقال لها انا الملك سيد  
زوجك وما اظنك عرفتني قالت بل عرفتك يا مولاي وعلمت انك الملك ولكن  
الاولئل في قولهم سبقك

- \* ساء ترك ماء كم من غير ورد \* وذاك لكثرة الورد فيه \*
- \* اذا سقط الذباب على طعام \* رفعت يدي ونفسي تستهيه \*
- \* ويرتجع الكريم خبيص بطن \* ولا يرضى مناهمة السفه \*

❖ وما احسن يا مولاي قول القائل ❖

- \* قل للذي شغنى الغرام به \* وصاحب الغدر غير مصحوب \*
- \* والله لا قال قائل، اذا \* قد اكاد الله فضلة الذب \*

م قالت يا مولاي تأتني الى موضع شرب كلبك تشرب منه قال فاستحي الملك من  
 كلامها وخرج وتركها ففسى نعله في الدار ♦ هدا ما كان من الملك واما  
 اكان من فيروز فانه لما خرج وسار تفقد الكتاب فلم يجد في رأسه فرجع الى  
 داره فوافق وصوله خروج الملك من داره فوجد نعل الملك في الدار فطاش  
 نعله وعلم ان الملك لم يرسله في هذه السفرة الا لامر يفعله فسكت ولم يبد  
 كلاما فاخذ الكتاب وسار في حاجة الملك فقضاها وعاد اليه فانعم عليه بمائة  
 دينار فغضى فيروز الى السوق واشترى ما يليق بالنساء وهيا هدية حسنة واتى  
 الى زوجته فسلم عليها وقال لها قومي الى زيارة بيت اهلك قالت وما ذاك قال  
 ان الملك انعم علينا واريد ان تظهرى ذلك لاهلك قالت حبا وكرامة ثم قامت  
 من ساعتها وتوجهت الى بيت ابيها ففرحوا بها وبما جاءت به معها فقامت  
 عند اهلها مدة سهر فلم يذكرها زوجها ولا ألم بها فاتاه اخوها  
 قال له يا فيروز اما ان تعرفنا سبب غضبك واما ان تحاكننا الى الملك فقال  
 ان شئتم الحكم فافعلوا فما تركت لها على حق فطلبوه الى الحكم فأتى  
 بهم وكان القاضي عند الملك جالسا الى جانبه فقال اخو الصبية يد الله  
 ولانا قاضي القضاة انني اجرت هذا الغلام بستانا سالم الحيطان بثرة عامرة  
 اشجاره مثمرة فاكل ثمره وهدم حيطانه وخرب بثرة فالتفت القاضي الى فيروز  
 قال هل ما يقول هذا الغلام حق فقال فيروز ايها القاضي سلمت اليه البستان  
 حسن ما يكون فقال القاضي هل سلم اليك البستان كما قال قال نعم ولكن  
 يد منه السبب لده فقال القاضي ما قولك قال والله يا مولاي ما رددت البستان  
 كرها فيه وانما جئت يوما من الايام فوجدت اثر الاسد قال وكان الملك  
 نكشا فاستوى جالسا وقال يا فيروز ارجع الى بستانك آمنا مطمئنا فوالله ان الاسد  
 دخل البستان ولم يؤثر فيه اثر ولا التمس منه ورقا ولا ثمرا ولم يلبث غير لحظة  
 سيرة وخرج من غير بأس ووالله ما رأيت مثل بستانك ولا اشد احترازا من  
 بيطانه على شجرة قال فرجع فيروز الى داره وردت زوجته ولم يعلم القاضي ولا  
 غيره بشيء من ذلك السبب ♦ وهذا كله مما يأتي به الانسان على سبيل

الرمز من غريب الكنايات والله سبحانه وتعالى اعلم



❁ حكاية اخرى ❁

حكى ان امرأة دخلت على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجوه اصحابه فقالت يا امير المؤمنين اقر الله عينك وفرحك بما اعطاك لقد حكمت فقسطت فقال من تكونين ايتها المرأة فقالت من آل برمك مم قتل رجالهم واخذت اموالهم ففساد اما الرجال فقد مضى فيهم قدر الله واما المال فردود اليك ثم التفت الى الحاضرين بن اصحابه وقال أتدرون ما قالت هذه المرأة فقالوا ما نراها قالت الا خيرا قال ما اظنكم فهمتم ذلك اما قولها اقر الله عينك اى اسكننها عن الحركة واذا سكنت لعين عن الحركة عمت واما قولها وفرحك بما اعطاك اخذته من قوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة واما قولها حكمت فقسطت اخذته من قوله تعالى واما القاسـطون فكنالوا لجهنم خطبا

❁ حكاية اخرى ❁

حكى ان المأمون ولى عاملا على بلاد و كان يعرف بالجور فى حكمه فارسل اليه رجلا من ارباب دولته ليتمه فلما قدم عليه اظهر له انه قدم فى تجارة نفسه ولم يعلم ان عند امير المؤمنين علما منه فاكـرم منزلته واحـسن اليه سـأله ان يكتب الى امير المؤمنين كـتابا يـسـكر سـيرته عنده ليزداد فيه غبة فكتب كتابا فيه

الثناء على امير المؤمنين اما بعد فقد قدمنا على فلان فوجدناه قد اخذ  
 مـرم \* عاملا بالحزم \* قد عدل بين رعيته \* وسأوى فى اقصيته \* اغنى  
 ناصد \* وارضى الوارد \* وانزلهم منه منازل الاولاد \* واذهب ما بينهم  
 الضغائن والاحقاد \* وعمر لهم المساجد الداثرة \* وافرغهم من عمل  
 نيا وشغلهم بعمل الآخرة \* وهم مع ذلك داعون لاهير المؤمنين يريدون

كأن معنى قوله اخذ بالعزم اى اذا عزم على ظلم وجور فعله فى الحال \* وقوله قد دل بين رعيته \* وسأوى فى اقصيته \* اى اخذ جميع ما معهم حتى سأوى الغنى والفقير \* وقوله وعمر لهم المساجد الدائرة \* وافرغهم من عمل الدنيا فعملهم بعمل الآخرة \* يعنى ان الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئاً من الدنيا \* وقوله يريدون النظر الى وجه امير المؤمنين اى يشكون حالهم وما نزل بهم

- وما يعد من الفصاحة والبلاغة -

حكى عن معاوية بن ابي سفيان انه لما ولى الخلافة وانتظمت اليه الامور \* ثلاث منهن الصدور \* واذهن لامره الجمهور \* وساعفه فى امره القدر ندور \* استحضرن ليلة خواص اصحابه وداكرهم وقائع ايام صفين \* ومن كان بلى كبر الكريهة من المعروفين \* فانهمكوا فى القول الصحيح والمريض \* ل حديثهم الى من كان يجتهد فى ايقاد نار الحرب عليهم بزيادة التحريض \* الوا امرأه من اهل الكوفة تسمى الزرقا بنت عدى كانت تعتمد الوقوف \* بين صفوف \* وترفع صوتها صارخة باصحاب على \* تسمعهم كلاما كالصوامر مستحثة بهم بقول لو سمعته الجبان لقاتل والمدبر لاقبل والمسلم لحارب والفار لكر \* لمترازل لاستقر \* فقال لهم معاوية ايكم يحفظ كلامها فقالوا كلنا نطه قال فما تشيرون على \* فيها قالوا نسير بقتلها فنهما اهل لذلك سال لهم معاوية بثما اشترى به وفحما لما قاتم أيحسن ان يشتهر عني نى بعدما ظفرت وقدرت اقل امرأه قد وفدت لصاحبها انى اذا للثيم والله لا فعلت ذلك ثم دعا بكتابه وكتب كتابا الى واليه بالكوفة ان فد على الزرقا بنت عدى مع نفر من عسيرتها وفرسان من قومها هدها وطاء لبنا ومركبا ذلولا فلما ورد عليه الكتاب ركب بها واقرأها الكتاب فقالت ما اتا بزائغة عز الطاعة ففعلها فى

هودج وجعل غشاه خزا مبطننا ثم احسن صحبتها فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا واهلا خير مقدم قدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت سيرك قالت خير مسير قال هل تعلمين لم بعثت اليك قالت لا يعلم الغيب الا الله قال ألست انت راكبة الجمل الاحمر يوم صفين وانت بين الصفين توقدين نار الحرب وتحضين على القتال قالت نعم قال فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين انه قد مات الرأس وبثر الذنب والدهر ذو عبر ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر فقال صدقت فهل تحفظين كلامك قالت لا والله قال لله ابوك لقد سمعتك تقولين ايها الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس وان الكوكب لا يضيء مع القمر وان البغل لا يسبق الفرس ولا يقطع الحديد الا بالحديد ألا من استرشدنا ارشدناه ومن سألنا اخبرناه ان الحق كان يطلب ضالة فاصابها فصبرا يامعشر المهاجرين والانصار فكأنكم وقد التأم شمل الشتات وظهرت كلمة العدل وغلب الحق الباطل فانه لا يستوى المحق والمبطل أغنى كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون فالنزال النزال والصبر الصبر ألا وان خضاب النساء الخناء وخضاب الرجال الدماء والصبر خير الامور عاقبة ايها الى الحرب غير ناكسين يازرقا أليس هذا قولك وتحريضك قالت لقد كان ذلك قال لقد شاركت عليا في كل دم سفكه فقالت احسن الله بشارتك يا امير المؤمنين وادام سلامتك مثلك من بشر بخير وسر جليسه فقال أوقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرني قولك وأنى لي بتصديقه فقال معاوية والله لو فأنك له بعد موته اعجب الى من حبك له في حياته فاذكرى حوائجك تقضى قالت يا امير المؤمنين انى آليت على نفسي ان لا اسأل احدا بعد على حاجة فقال قد اشار على بعض من عرفك بقتلك قالت لؤم من المشير ولو اطعته لشاركتك قال كلا بل نعفو عنك ونحسن اليك ونزعاك قالت كرم منك يا امير المؤمنين ومثلك من قسدر وعفا وتجاوز عن اساء واعطى من غير مسألة قال فاعطاها كسوة ودراهم واقطعها ضيعة تغل لها في كل سنة عشرة آلاف درهم واعادها الى وطنها وكتب

الى والى الكوفة بالوصاية بها ولعشرتها

﴿ وما نقل من كتاب الفصول المهمة \* في فضائل الأئمة ﴾

مولانا الشيخ الامام العلامة \* العمدة الفهامة \* علي بن محمد بن احمد بن عبد الله نور الدين الاصفهاني المغربي المكي المالكي وعرف بابن الصباغ رحمه الله تعالى في مناقب الامام التاسع محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين

\* قال الشيخ كال الدين بن طلحة \* مناقب ابي جعفر محمد الجواد ما اتسعت جليسات مجالها \* ولا امتدت اوقات آجالها \* بل قضت عليه الاقدار الالهية بقلته بقاءه في الدنيا بحكمها واسجالها \* فقل في الدنيا مقامه \* وعجل عليه فيها حاميها \* فلم تطل ليلاليه ولا امتدت ايامه \* غير ان الله عز وجل خصه بمنقبة انوارها متألفة في مطالع التعظيم \* واخبارها مرتفعة في معارج التفضيل والتكريم \* وهي ان ابا جعفر محمد الجواد لما توفي والده ابو الحسن الرضا وقدم الخليفة المأمون الى بغداد بعد وفاته بسنة اتفق ان المأمون خرج يوما يتصيد فاجتاز بطريق البلد وثم صبيان يلعبون ومحمد الجواد واقف عندهم فلما اقبل المأمون فر الصبيان ووقف محمد وعمره اذ ذاك تسع سنين فلما قرب منه الخليفة نظر اليه فكأن الله تعالى ألقي له في قلبه محبة وقبولا فقال له يا غلام ما منعك ان لا تفر كما فر اصحابك فقال له محمد مسرعا يا امير المؤمنين فر اصحابي فرقا والظن بك احسن انه لا يفرق منك من لا ذنب له ولم يكن بالطريق ضيق وتنحى عن امير المؤمنين فلما عجب المأمون كلامه وحسن صورته فقال له ما اسمك يا غلام قال محمد بن علي ابن موسى الرضا فترحم الخليفة على ابيه وساق جواده الى نحو وجهته وكان معه بزا الصياد فلما بعد عن العمارة اخذ الخليفة بازيا منه وارسله على دراجة فغاب البازي عنه قليلا ثم عاد وفي منقاره سمكة صغيرة وبها بقايا من الحياة فتعجب المأمون من ذلك غاية العجب ثم انه اخذ السمكة في يده وكرر راجعا الى داره وترك الصيد في ذلك اليوم وهو متفكر في ما صاده البازي من الجو فلما وصل موضع الصبيان وجدهم على حالهم ووجد محمد معهم ففروا على عادتهم الا محمدا

فلما دنا منه الخليفة قال يا محمد فقال له لبيك يا امير المؤمنين قال ما في يدي فانطقه  
الله بان قال ان الله خلق في بحر قدرته المستمسك في الجواب يدع حكمته سمكا صغارا  
فصاد منها براة الخلد لكي يستخير بها سلالة بيت المصطفى فلما سمع المأمون كلامه  
نحجب وجعل يطيل النظر فيه وقال انت ابي الرضا حقا ومن بيت المصطفى صدقا  
واخذه معه واحسن اليه وقربه وبالع في كرامه ولم يزل منفقا عليه لما ظهر  
له ايضا بعد ذلك من ركاتة ومكاشفاته وعزم على ان يزوجه ابنته ام  
الفضل وصمم على ذلك فبلغ ذلك العباسيين فنسق عليهم واستكروه وخافوا  
ان الامر ينتهي معه الى ما انتهى مع ابيه فاجتمع جماعة من العباسيين الدالين  
على الخليفة فدخلوا عليه وقالوا انشدك الله يا امير المؤمنين الا ما رجعت عن  
هذه النسبة وصرفت خاطرك عن هذا الامر فانا نخاف ونخشى ان يخرج عنا  
ملكنا وينزع عنا عزنا الذي ألبسناه الله ويتحول الى غيرنا وانت تعلم ما بيننا وبين  
هؤلاء القوم وما كل عليه الخلفاء من قبلك من بعدهم وقد كنا في وجل من  
عملك مع الرضا كما علمت حتى كفنا الله المهمم من ذلك فالله الله ان تردنا الى  
نعم قد انحسم فاصرف رأيك عن ابن الرضا واعدل الى من تراه من اهل بيتك  
من يصلح لذلك فقال لهم المأمون اما ما بين آل بني طالع وبينكم فانتم السبب  
فيه ولو انصقتم القوم لكانوا اولى منكم بالامر واما ما كان من الاستحلال في  
الرضا فقد درج الرضا وكان امر الله قدرا مقدورا واما ابنه محمد فقالوا ان  
هذا صبي صغير السر والى علم له اليوم او معرفة او ادب دعه حتى يتفقه ثم  
صنع به ما شئت قال كما كنتم تسكون في قولي ان شئتم فاخبروه او دعوا من يختبر  
ثم بعد ذلك لوموا فيه او اعذروا قالوا وتركنا وذلك قال نعم قالوا فيكون ذلك  
بين يديك نترك من يسأله عن شئ من امور الشريعة فان اصاب لم يكن في  
امره لنا اعتراض وظهر الخاصصة والعامة سديدا رأى امير المؤمنين وان عجز  
عن ذلك كفيضا خطبه ولم يكر لامير المؤمنين عذر في ذلك فقال لهم المأمون  
ثانكم وذلك متى اردتم فخرجوا من عنده واجتمع رأيهم على القاضي يحيى بن  
كتم ان يكون هو الذي يسأله ويتمننه وقرروا ذلك مع القاضي يحيى ووعدوه  
اشياء كثيرة ثم قطعوا واخجلوه ثم عادوا الى المأمون وسأوه ان يعين لهم به ما

يجمعون فيه بين يديه لمسأته فعين لهم يوما واجتمعوا في ذلك اليوم بين يديه  
 رحضر العباسيون ومعهم القاضي يحيى بن اكرم وحضر خواص الدولة  
 واءوانها من امرائها وحجائها وقوادها فامر المأمون بان يفرش لاني جعفر  
 محمد الجواد فرشا حسنا وان يجعل عليه صورتان ففعل ذلك وخرج  
 ابو الحسن فجلس بين الصورتين وجلس القاضي يحيى مقابله وجلس الناس  
 في مراتبهم على قدر طبقاتهم ومناراهم فاقبل ابن اكرم على اني جعفر فسأله  
 عن مسائل اعد لها فاجاب عنها باحسن جواب وابان فيها عن وجه الصواب  
 بلسان ذلق ووجه طلق وقلب جسور ومنطق ليس بجي ولا حضور ففجب المأمون  
 والقوم من فصاحة كلامه وحسن اتساق منطقه ونظامه فقال المأمون  
 اجدت يا ابا جعفر فارأيت ان تسأل يحيى كما سألك ولوع مسأله واحدة فقال  
 ذاك اليه يا امير المؤمنين فقال يحيى بن اكرم يسأل فان كان عندي من  
 ذلك جواب اجبت به والا استفتت الجواب والله أسأل ان يرشد للصواب فقال  
 له ابو جعفر ما تقول في رجل نظر الى امرأة في اول النهار بشهوة فكان نظره  
 اليها حراما عليه فلما ارتفع النهار حلت له فلما زالت الشمس حرمت عليه فلما  
 كان وقت العصر حلت له فلما غربت الشمس حرمت عليه فلما دخل وقت  
 العشاء حلت له فلما انصف الليل حرمت عليه فلما طلع الفجر حلت له فبم حلت  
 هذه المرأة لهذا الرجل وبماذا حرمت عليه في هذه الاوقات فقال يحيى لا ادري  
 ان رأيت ان تفيدنا الجواب فذلك اليك فقال ابو جعفر هذه امه لرجل من  
 لناس نظر اليها شخص من الناس في اول النهار بشهوة وذلك حرام عليه  
 فلما ارتفع النهار ابتاعها من صاحبها فحلت له فلما كان الظهر اعتقها فحرم  
 عليه فلما كان العصر تزوجها فحلت له فلما كان وقت المغرب ظاهرها فحرم  
 عليه فلما كان وقت العشاء الاخيرة كفر عن الظهار فحلت له \* فاقبل المأمون  
 على من حضر من اهل بيته فقال هل احد منكم يستحضر ان يحيب عن هذه  
 لمسأله بمثل هذا الجواب فقالوا ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء فقال قد عرفتم  
 لان ما كنتم تشكرون وتبين في وجه القاضي يحيى الجبل والتغية يعرف ذلك  
 كل من في المجلس فقال المأمون الحمد لله على ما من به من السداد في

الامر والتوفيق في الرأي واقبل على ابي جعفر وقال اني مزوجك ابنتي ام الفضل وان رغم في ذلك انوف قوم فاخطب لنفسك فقد رضيتك لنفسى وابنتى ♦ فقال ابو جعفر الحمد لله اقرارا بنعمته \* ولا اله الا الله اخلاصا لوحدايته \* وصلى الله على سيدنا محمد سيد بريته \* والاصفياء من عترته اما بعد فلما كان من فضل الله على الانام \* ان اغناهم بالخلال عن الحرام \* وقال تعالى وانكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ثم ان محمد بن علي بن موسى خطب الى امير المؤمنين عبد الله المأمون ابنته ام الفضل وقد بذل لها من الصداق مهر جدته فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم وهو خمسمائة درهم جيادا فهل زوجني اياها امير المؤمنين على هذا الصداق المذكور فقال المأمون زوجتك ابنتي ام الفضل على هذا الصداق المذكور ♦ قال الرمانى واخرج اخدم مثل السفينة من الفضة مطلية بالذهب فيها الغالية مضروبة بأنواع الطيب والماء ورد والمسك فتطيب منها جميع الحاضرين على قدر مراتبهم ومنار لهم ثم وضعت مواثد الخلوى فاكل منها الحاضرون وفرقت عليهم الجوائز والاعطآت على قدر منازلهم ثم انصرف الناس وتقدم المأمون بالصدقة على الفقراء والمساكين واهل الاربطة والخوانق والمدارس ولم يرل عنده محمد الجواد مكرما معظما الى ان وجسه بزوجه ام الفضل الى المدينة الشريفة ♦ وروى ان ام الفضل بعد وجهها مع زوجها الى المدينة كتبت الى ابيها المأمون تشكو ابا جعفر وتقول نه يتسرى على ويغيرني فكبت اليها ابوها وهو يقول يا بنية اني لم ازوجك ابا جعفر لاحرم عليه حلالا فلا تعودى لذكر شئ مما ذكرت ♦ وحكى انه لما توجه ابو جعفر منصرفا من بغداد الى المدينة الشريفة خرج معه الناس يشيعونه لوداع فسار الى ان وصل الى باب الكوفة عند دار المسبب فنزل هنالك مع غروب الشمس ودخل الى مسجد قديم مؤسس بذلك الموضع يصلى فيه المغرب كان في صحن المسجد شجرة نبق لم تثمر قط فدعا بكوز فيه ماء فتوضأ في اصل الشجرة وقام فصلى وصلى معه الناس المغرب فقرأ في الاولى بالحمد لله واذا جاء صر الله والقبم وقرأ في الثانية بالحمد لله وقل هو الله احد ثم بعد فراغه جلس

هذه يذكّر الله وقام فتنفل باربع ركعات وسجد معهم سجدتي السكر ثم قام فودع الناس وانصرف فاصححت النقة وقد حلت من ليلتها جلا حسنا فرآها الناس وقد تعجبوا من ذلك غاية الحب ثم كان ما هو أغرب من ذلك وهو ان نبق هذه السجرة لم يكن له عجم قط وهذا من بعض كراماته

ومن الحكايات اللطيفة ما حدث به ابراهيم بن اسحاق الموصلي

قال كنت عند المأمور فسرربنا وطربنا ومرت لنا يوم طيب فلما امسينا قال لي المأمون يا ابا اسحاق ان هذا اليوم طاب لي وقد عزمت على الاصطباح واني اريد الدخول على الحريم فلا بريح حتى اوافيك وبقيت وحدي فتذكرت صبيبة لي وكنت عزمت على الدخول بها تلك الليلة فاستوحشت واشتقت اليها وخرجت ولم اصبر عنها فلقيني الحجاب والخدم فقلت ان امير المؤمنين قد دخل الى الحجرة ولا معنى لجلوسى بعده وسأتيه سحرا فخرجت فلما كان في بعض الطريق اخذتني بولة فعمدت الى درب باراء الطريق ونزلت وبلت ثم كانت منى التفاتة واذا انا برنيل معلق بسرايط حرير وهو مفروش بالديباج الحسرواني فخرت ولم اجد ما معناه ثم جاني السكر الى ان دخلت فيه فلما احس بنقلى رفعت ولم اتدارك امرى الا وانا في الهواء حتى صعد بي الى اعلى سطح فادا بوسائف وخدم وشموع فرحبوا بي وقالوا اهلا بالضيف وتقدموا الى فنزلت الى قصر من قصور الملوك وفيه من الآلات ما لا يوجد الا في دار الملوك وادخلت في مجلس في غاية الحسن فيه من مفاخر الفرش ما ليس في دار الملوك وفي صدره مرتبان من مران الملوك فاجلس على الواحدة وبقيت متفكرا في ما صرت اليه فلما كان بعد برهة اذا بضوء شموع على يد الخدم وبينهن جارية عليها من الخلى ما لا يكون الا على نساء الملوك وحولها وصائف حسان يرفعن اذيالها ووجه ما طنت انه من الآدميين فقامت اجلالا لما رايت فاقسمت على ان اجلس فجلست وجلست هي على المرتبة الثانية وانستني بالسؤال وقد رأيت اصابني الروع بدخولها ثم قدمت مائة من مواثد الملوك وغسلنا ايدينا بانواع الطيب ثم قدمت سفرة فيها



انواع الرياحين والفواكه الرطبة واليابسة في اواني الفضة ومن الشراب اطيبه واروقه واحسنه في اواني البلور ثم اندفعت المغاني وآلات الملاهي بما استخفني واطربني ثم خرجنا الى الحديث وتفاوضنا اخبار الناس وتناشدنا الاشعار فقلت لي يا سيدي انك لظريف وما رأيت اَكثَر ظرفا وادبا منك فقلت لها انما اُكْتسبت ذلك من ابن عم لي هو اطرف مني واعرف بالاخبار ومهرت بي ليلة ما مررت لي في عمري ولا رأيت اطيب منها فلما كان الصباح سلمت وصعدت بي الى السطح واهبطت وسرت الى داري فلبت قليلا ثم اتيت الى المأمون فوجدته متغير اللون علي فقال يا ابا اسحاق امرتك ان لا تخرج من ههنا فا الذي اوجب مسيرك فقلت يا امير المؤمنين لما تركتني وبقيت وحدي تذكرت صبية عندي كنت عزمت على الدخول بهما في هذه الليلة فلم اتمالك ان نهضت اليها وحماني السكر والشوق اليها الى ان كان ما كان مني فشربنا يومنا الى الليل ثم دخل المأمون الى الحريم وقال لي لا تبرح حتى غدا للاصطباح فلما دخل لم يهني لي عيش ولا اخذني قرار شوقا الى ما كنت فيه بالامس فقلت لا بد من المضي وخرجت فنعني الخدم وقالوا قد غلظ علينا امير المؤمنين امس لخروجك فاحسنت اليهم بالمال ولم ازل بهم حتى خرجت وقصدت الموضع واذا بالزنبيل معلق على هيئته فدخلت فيه فلما احسوا بي رفعوني فلما رأوني قالوا ضيقنا البارحة قلت نعم قالوا تمهل حتى نشاورها فان من عادتها ان لا ندخل عليها احدا تقدم له دخول فاضي الخبر اليها ثم جاء الاذن في الدخول فجئت الى المجلس بعينه والمرتبان بعينهما ثم جاءت على منسل حالتها الاولى فجلست رسألتني عن حال كيف كان بعدها واطهرت من الانس والفرح لحضوري ما اخجلني ثم اتى بالطعام والشراب على الحال المتقدم واخذنا فيه الى حد الانبساط ودخلنا في الحديث والذاكرة اكثر مما كان بالامس فلما اعجبها حديثي قالت لي نك والله لظريف حسن الحديث طيب النادرة فقلت لها كيف لو رأيت ابن عمي فقلت والله ما بعدك غاية فقلت والله ما انا الا قطرة في بحره ولو سمحت اني تني به لتيقنت صدق مقالتي فقلت والله ما خرجت لي بهذا عادة ولا دخل الى

هذا المكان احد وعاد اليه غيرك لما رأيت من حسن ادبك وشيمتك فقلت يا سيدتى لو رأيت ابن عمى لقل عندك كثيرك قالت فاذا ائتينا به في الليلة القابلة فقلت ان شاء الله تعالى واحذنا في ما نحن بسبيله الى وقت السحر فسلمت للجوار وخرجت من حيث دخلت ومضيت الى مجلسى فجلست فيه هنيهة ثم مضيت الى المؤمن فوجدته حرجا على فسلمت فقال لا اسم عليك يا مستخفا بامرى وكلامي وقد عاقبت الحجاب والبوابين لاجلك فقلت يا امير المؤمنين لا تجل ان لى حكاية ظريفة قال قل فاعلمته الخبر ثم قلت وقد اخذت لك منها موعدا فسر بذلك غايه السرور ولم يكن له حديث ذلك النهار كله الا اعادة الحديث والسؤال عن اخبارها حتى اقبل الليل قال هذا وقتنا فقمنا جميعا بعد ان شرطت عليه ان لا اخاطبه الا بامره وان يطرح عنى كل شئ ويجرى معى مجرى ابناء العم فقال نعم ووفينا الموضع واذا بزنبيلين معلقين فدخلت انا فى الواحد وهو فى الآخر فرفعنا الى السطح واهبطنا الى الدار ومضينا الى المجلس بعينه واذا فيه ثلاث مراتب فجلست فى واحدة وهو فى اخرى وبقيت الوسطى خالية ثم اقبلت الجوار وهى تنهذى ينهن على الهيئة المعتادة وقدم الطعام والشراب على العادة والمؤمن ينظر الى كالتعجب من حسن ما رأى ثم انبسطنا فى الحديث وتناشدنا الاشعار وقد بهرها المؤمن ببارع ادبه ومحاسن شيمه فقالت يا سيدى ان ابن عمك هذا فوق ما وصفت واكثر مما ذكرت ولقد قصرت فى وصفه ومرت لنا احسن ليلة ثم ان المؤمن من حسن ما رآه ابتهيج جدا وطرب ثم اندفعت جارية تغنى بشعر وهو من صنعتى فلم تورد على وجهه والمؤمن يعرفه متقنا ويعرف ما نقصته من صنعته فعند ذلك اخذته نحوه الرئاسة وغلبت عليه شهامة الامارة فقال يا ابا اسحاق غل هذا لسعر فقمت عند نداء ابى وقت سمعا وطاعة يا امير المؤمنين ثم امرنى بالجلوس فجلست واخذت العود وغنيت الشعر ثم سألتها عن حالها وبنت من هى فاخبرته انها بوران بنت الحسن بن سهل ثم انصرفنا الى دار الملك وخطبها الى ابيها وتزوجها

على ما ذكر فى بعض التواريخ

❁ حكاية اخرى ❁

وحكى عن الربيع مولى الخليفة المنصور قال ما رأيت رجلا اربط جاشاً وثبت جناناً من رجل سعى به الى المنصور ان عنده ودائع واموالا لبني امية فامرني باحضاره فاحضرته اليه فقال له المنصور قد رفع اليه خبر الودائع والاموال التي عندك لبني امية فاخرج لنا منها واحضرها ولا تسكت منها شيئا فقال يا امير المؤمنين هل انت وارث بني امية قال لا قال فوصي لهم في اموالهم ورباعهم قال لا قال فما مسألتك عما في يدي من ذلك قال فاطرق المنصور ثم تفكر ساعة ورفع رأسه وقال ان بني امية ظلموا المسلمين فيها وانا وكيل المسلمين في حقهم واريد ان اخذ ما ظلموا المسلمين فيه فاجعله في يدي اموالهم قال يا امير المؤمنين فمتحتاج الى اقامة يدنة عادلة ان ما في يدي لبني امية مما خاتوا به وظلموه فان بني امية كانت لهم اموال غير اموال المسلمين قال فاطرق المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقال يا ربيع ما ارى السخيا الا قد صدق وما يجب عليه شيء وما يسعنا الا ان نعفو عما قيل عنه ثم قال هل لك من حاجة قال نعم حاجتي يا امير المؤمنين ان تجمع بيني وبين من سعى في ايك فولائه ما لبني امية في يدي مال ولا ودبعة ولا كنني لما مثلت بين يديك وسألتني عما سألتني عنه قابت بين هذا القول الذي ذكرته الآن وبين ذلك القول الذي قلته اولا فأريت ذلك اقرب الى الخلاص والنجاة فقال يا ربيع اجمع بينه وبين من سعى به قال فجمعت بينهما فلما رآه قال هذا غلامي اختلس لي ثلاثة آلاف دينار من مالي وابق مني وخاف من طلبي له فسعى بي عند امير المؤمنين قال فشدد المنصور على الغلام وخوفه فاقر باه غلامه وانه اخذ المال الذي ذكره وسعى به كذبا عليه وخوفا من ان يقع في يده فقال المنصور سألتك ايها المنصف ان تعفو عنه قال قد عفوت عنه وقد اعتقته ووهبت له الثلاثة آلاف دينار التي اخذها وثلاثة آلاف اخرى ادفعها اليه فقال المنصور ما علي ما فعلت من مزيد قال بلى يا امير المؤمنين ان هذا كله لقليل في مقابله كلامك لي وعفوك عني يا امير المؤمنين ثم انصرف قال الربيع فكان المنصور يتعجب منه وكما

ذكره فقال ما رأيت مثله في الدنيا

## ❁ حكاية اخرى ❁

ومن الوفاء ما روى عن مالك بن عماره الخنسي رحمه الله تعالى قال كنت اجالس في ظل الكعبة ايام الموسم عبد الملك بن مروان وقبيصة بن ذؤيب وعروة بن الزبير وكنا نخوض في الفقه مرة وفي المذاكرة مرة وفي اشعار العرب وامثال الناس مرة فكنت لا اجد عند احد ما اجد عند عبد الملك بن مروان من الاتساع في المعرفة والتصرف في فنون العلم وحسن الاستماع اذا حدث وحلاوة لفظه اذا حدث فخلوت معه في ليلة فقلت والله اني لمسرور بك لما شاهدته من كثرة تصرفك وحسن حديثك واقبالك على جلسك فقال ان تعش قليلا سترى العيون طامحة الى والاغناق نحوى متطاولة فاذا صار الامر الى لعلك تنقل الى ركابك فلا ملأ يدك فلما افضت اليه الاخلافة توجهت اليه فوافيته يوم جمعة وهو يخطب على المنبر فلما رايتني اعرض عني فقلت لم يعرفني او عرفني واظهر لي نكره فلما قضيت الصلاة ودخل لم ألبث ان خرج الحاجب فقال ابن مالك بن عماره فتمت فاخذ بيدي وادخلني عليه فمد الي يده وقال انك رأيته لي في موضع لا يجوز فيه الا ما رأيته فاما الآن فرحبا واهلا كيف كنت بعدي فاخبرته فقال أذكرك ما كنت قلت لك قلت نعم فقال والله ما هو بميراث ادعيته ولا اثر رويناه ولكنني اخبرك مني بمخصال سميت لها نفسي الى موضع ترى ما لا حيث ذا ود قط ولا شمت بمصيبة عدو قط ولا اعرضت عن محدث حتى ينتهي ولا قصدت كبيرة من محارم الله متلذا بها فكنت اومل بهذه ان يرفع الله منزلي وقد فعل يا غلام بؤنه متلذا في الدار فاخذ الغلام بيدي وافردني منزلا حسنا فكنت في ألد حال وانعم بال وكان يسمع كلامي واسمع كلامه ثم ادخل عليه في وقت عشاءه وغدائه فرفع منزلي ويقبل علي ويحادثني ويسألني مرة عن العراق ومرة عن الحجاز حتى مضت لي عتسرون ليلة فتعديت يوما عنده فلما تفرق الناس نهضت فقال علي رسلك فقعدت فقال اي الامرين احب اليك المقام عندنا مع النصفية لك في المعاشرة او الرجوع ولك الكرامة فقلت يا امير المؤمنين فارقت اهلي وولدي علم اذ ازور امير المؤمنين واعود اليهم فان امرني

اخترت رؤيته على الاهل والولد فقال لا بل ارى لك الرجوع اليهم والخيـ  
لك بعد في زيارتنا وقد امرنا لك بعشرين الف دينار وكنسوناك وجلنا  
أتراني ملائت يدك فلا خير في من ينسى اذا وعد ودع  
اذا شئت صحبتك السلامة .

### حكاية اخرى

ومن احسن الوفاء ايضا قضية جمعت الامرين وفاء وغدرا \* وعرفا ونكرا \*  
وخيرا وشرا \* ونفعا وضرا \* واشتملت على حال شخصين وفي احدهم  
بعهده ففاز ونجا \* وحاز من مقترحات مناه ما امل ورحا \* وغدر الآخر في  
يجد له من جزاء غدره الى النجاة فرجا \* ولم يلق له من ضيق الغدر مخرجا \*  
وهي ما ذكره عبد الله بن الكريم وكان مطلعا على احوال احمد بن طولون  
عارفا باموره \* عالما بوروده وصدوره \* فقال ما معناه

ان احمد بن طولون وجد عند سقايته طفلا مطروحا فالتقطه ورباه وسماه احمد  
وشهر باليتيم فلما كبر نشأ كان اكثر الناس ذكاء وفطنة واحسنهم زيا وصورة  
فصار يرعاه ويعلمه حتى تهذب وتمرس فلما حضرت احمد بن طولون الوفاة اوصى  
ولده الامير ابا الجيش خوارويه به فاخذته اليه فلما مات احمد بن طولون احضره  
الامير اليه وقال له انت عندى بمكانة ارعالك بها ولكن عادتني اخذ العهد  
على كل من اصرفه في شئ انه لا يخونني فعاهده ثم حكمه في امواله \* وقدمه  
في اشغاله \* فصار احمد اليتيم مستحونا على المقام \* حاكما على جميع الحاشية  
الخاص والعام \* والامير ابو الجيش يحسن اليه كما رأى خدمته متصفة بالنصح \*  
ومساعيه متممة بالبحج \* فركن اليه \* واعتمد في اسباب بيوته عليه \*  
فقال له يوما يا احمد امض الى الحجرة الفلانية في المجلس بحيث اجلس سحرة  
جوهر فجئني بها فمضى احمد فلما دخل الحجرة وجد جارية من مغنيات الامير  
وحظاياه مع شاب من الفراشين ممن هو من الامير بمحل قريب فلما رأياه خرج  
الفتة فحاضرت الجارية الى احمد فخدمته فانه ما اعلمه وصار له القضاة

وظره فقال لها معاذ الله ان اخون الامير وقد احسن الىّ واخذ العهد علىّ  
ثم تركها واخذ السبحة وانصرف الى الامير وسلم اليه السبحة وبقيت الجارية  
شديدة الخوف من احد ثلثا يذكر حالها للامير فافادت اياما لم تجد من الامير ما  
غيره عليها ثم اتفق ان الامير اشترى حارية وقدمها على حظاياها \* وغمرها بعطاياها \*  
واشغل بها عن سواها \* واعرض لسفغف بها عن كل من عنده حتى كاد لا يذكر  
جارية غيرها ولا يراها \* وكان اولا مشغوفاً بتلك الجارية الجارّة \* الخائنة  
الفادرة \* العاتية العاهدة \* الفاسقة الفاجرة \* فلما عرض عنها اشتغالا بالجديدة  
المجيدة \* المسعدة السعيدة \* الحامدة المحمودة \* الوصيفة الموصوفة \* الليفة  
المألوفة \* الرشقة الرشوقة العارفة المعروفة وصرفت لبهجة محاسنها وآدابها \*  
وجهه عن ملاعبة آثريها \* وشغلته بعذوبة رضايها \* عن ارتشاف ضرب  
اضرابها \* وكانت تلك الاولى لحسنها متأمرة على تأميره \* لا تخاف من وليه ولا  
نصيره \* فكبر عليها اعراضه عنها ونسبت ذلك الى احد اليتيم واطلاعه  
على ما كان منها فدخلت على الامير وقد ارتدت من الكآبة بجلباب مكرها \*  
واعلنت بالبكاء بين يديه لتمام كيدها ونكرها \* وقالت ان احد اليتيم قد راودني  
عن نفسي فلما سمع الامير ذلك استشاط غيظا وغضبا وهم في الحال بقتله \* ثم عاوده  
حاكم عقله \* فتأني في فعله \* واستحضر خادما يعتمد عليه وقال له اذا ارسلت اليك  
الناسا ومعه طبق ذهب وقلت لك على لسانه املا هذا الطبق مسكا فاقتل ذلك  
الانسان واحمل رأسه في الطبق واحضره مغطى ثم ان الامير ابا الجيش جالس  
لشربه واحضر عنده ندماء الخواص وادناهم لمجلس قربه واحمد اليتيم وافق  
بين يديه آمن في سره لم يخطر بخاطره شيء ولا هجس في قلبه فلما ثمل الامير  
واخذ منه الشراب قال يا احد خذ هذا الطبق وامض به الى فلان الخادم وقل  
له يملا مسكا فاخذه ومضى واجتاز في طريقه بالمغنين وبقية الندماء الخواص  
فقاموا اليه وسألوه الجلوس معهم فقال انا ماض في حاجة الامير امرني باحضارها  
في هذا الطبق فقالوا ارسل من ينوب عنك في احضارها وخذها انت وادخل  
بها الى الامير فادار عينيه فرأى الفتى القراش الذي كان مع الجارية فاعطاه  
الامير فلان الخادم فادار عينيه فرأى الفتى القراش الذي كان مع الجارية فاعطاه

نفى ذلك الفراش الى الخادم وذكر له ذلك فقله وقطع رأسه وغسله  
جعله في الطبق وغطاه واقبل به فناوله لاجد اليتيم وليس عنده علم من  
باطل الامر فلما دخل به على الامير كسفه وتأمله وقال ما هذا فقص عليه  
خبره وقعوده مع المغنين وبقيّة الدماء وسؤ الهم له الجلوس معهم وما كان  
من انفاذه الطبق والرسالة مع الفراش وانه لا علم عنده غير ما ذكره قال  
فتعرف لهذا الفراش خبرا يستوجب به ما جرى عليه فقال ايها الامير ان الذي  
تم عليه بما ارتكبه من الخيانة وقد كنت رأيت الاعراض عن اعلام  
الامير بذلك واخذ اجد يحدثه بما شاهده وما جرى له من حديث الجارية من  
اوله الى آخره لما انفاذه لاحضار السجدة الجوهر فدعا الامير بتلك الجارية  
واستقرها فافرت بسجدة ما ذكره اجد فاعطاه اياها وامره بقتلها ففعل وازدادت  
مكانة اجد عنده وعلت منزلته لديه وضاعف احسانه اليه وجعل ازمة جميع ما  
يتعلق به بيديه

فانظر الى آثار الوفاء كيف يحمي من المعاطب \* ونجى من قبضة التلف  
بعد امضاء القواضب \* ويفضى بصاحبه الى ارتقاء غوارب المراتب \* فهذا  
الغلام لما وفي لمولاه بعهد \* وهو بشرف مثله وليس في الحقيقة بعبد \* واطمع الله  
عن وجل على صدق نيته وقصده \* دفع عنه هذه القملة الشنيعة بلطف من  
عنده \* فاذا كان العبد مع خالقه ورازقه وافيا في طاعته بعقده \* فكيف  
لا يفيض عليه من أطرافه مواهب بره ورفده \* ويفتح له من ابواب رحمة  
واقسام نعمته ما لا ممسك له من بعده \* ويقال انه ليس شيء اوفى من  
القمرية اذا مات ذكرها لم تقرب آخر بعده \* ولا تزال  
تنوح عليه الى ان تموت والله اعلم

❁ حكاية اخرى ❁

ومما جاء في المكافاة ما حكى عن العباس صاحب شرطة المأمون قال دخلت  
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

لى يا عباس قلت لبيك يا امير المؤمنين قل خذ هذا اليك فاستوثق منه واحتفظ به  
وبكر به الى في غد واحترز عليه كل الاحتراز قال العباس فدعوت جماعة جلوه  
ولم يقدر ان يتحرك فقلت في نفسي مع هذه الوصية التي اوصاني بها امير المؤمنين  
من الاحتفاظ به ما يحب الا ان يكون معي في بيتي فلما تركوه في  
مجلس لى في دارى اخذت اسأله عن قضيته وحاله ومن اين هو فقال انا  
من دمشق فقلت جزى الله دمشق واهلها خيرا فمن انت من اهلها قال  
وعلى تسأل قلت أنعرف ولا قال ومن اين تعرف ذلك الرجل فقلت وقع لى  
معه قضية فقال ما كنت بالذى اعرفك خبره حتى تعرفنى قضيتك معه فقلت  
ويحك كنت مع بعض الولاة بدمشق فشغب اهلها وخرجوا علينا حتى ان الولى  
تدلى في زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو واصحابه وهربت في جملة القوم  
فينما انا هارب في بعض الدروب واذا بجماعة يعدون خلجى فلما زلت اعدو  
امامهم حتى فتهم فررت بهذا الرجل الذى ذكرته لك وهو حاس على باب  
داره فقلت اغثنى انك الله قال لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقالت زوجته  
ادخل تلك المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار فاشعرت به الا وقد  
دخل والرجال معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار فتسوها  
ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وامرأته فيها فقالوا هو هاهنا  
فصاحت بهم المرأة ونهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل فجلس على باب داره  
ساعة وانا قائم ارجف ما تهملنى رجلاى من شدة الخوف فقالت المرأة اجلس  
لا بأس عليك فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال لا تخف قد صرف الله  
عنك شرهم وصرت الى الامن والدعة ان شاء الله نبارك وتعالى فقلت جزاك  
الله خيرا فما زال يعاشرنى احسن معاشرة واجملها وافرد لى مكانا من داره ولم  
يحوجنى الى شئ ولم يفتر عى تفقد احوالى فاقت عنده اربعة اشهر فى اتم عيش  
وارفعه الى ان سكنت الفتنة وهذأت وزال اثرها فقلت له أتأذن لى فى الخروج  
حتى اتفقد حال غلمانى فاعلى اقف منهم على خبر فاخذ على الموائق بالرجوع اليه  
فخرجت وطلبت غلمانى فلم ازلهم اثرا فرجعت اليه واعلمته الخبر وهو مع هذا  
كله لا يعرفنى ولا يعرف اسمى ولا يخاطبنى الا بالكسبية فقال لى على م نعلم فقلت



مد عزمتم على التوجه الى بغداد فان القافلة تخرج بعد ثلاثة ايام وقد تفضلت  
الى هذه المدة ولك على عهد الله اننى لا انسى لك هذا الفضل ولا وفيتك  
لهمما استطعت قال فدعا بغلام له اسود وقال له اذمل الفرس القلانى ثم جهز آله  
لسفر فقلت فى نفسى ما اشك انه يريد ان يخرج الى ضيعته او ناحية من النواحي  
اقاموا يومهم ذلك فى كد وتعب فلما كان يوم خروج القافلة جاءنى فى  
سحر وقال يا فلان قم فان القافلة تخرج الساعة واكره ان تنفرد عنها  
تملت فى نفسى كيف اصنع وليس معى ما اتزود به ولا ما اكرى به مركبا  
فت فاذا هو وامرأته يحملان تحتنا من افخر اللباس وخفين جديدين  
آله السفر ثم جاءنى بسيف ومنطقة فشدهما فى وسطى ثم قدم بغلا فحمل عليه  
سندوقين وفوقهما فرش ودفع الى نسخة ما فى الصندوقين وفيهما خمسة آلاف  
رهم وقدم الى الفرس الذى نعله بسرجه ولباه وقال اركب وهذا العلام  
اسود بخدمك ويسوس مركبك واقبل هو وامرأته يعتذران الى من التقصير فى  
سرى وركب معى يشيعنى وانصرف الى بغداد وانا اتوقع خبره لافى بعهدى  
فى مجازاته ومكافاته واشتغلت مع امير المؤمنين فلم اتفرغ ارسل اليه من يكشف  
بره فلهمذا انا اسأل عنه فلما فرغ الرجل الحديث قال قد امكنك الله تعالى من  
وفاء له ومكافاته على فعله ومجازاته على صنعه بلا كلفة عليك ولا مؤنة تلزمك  
لمت وكيف ذلك قال انا ذلك الرجل وانا الضر الذى انا فيه غير عليك حالى  
ما كنت تعرفه منى ثم لم يزل يذكر لى تفاصيل الاسباب حتى اثبت معرفته  
تماما ان قت وقبلت رأسه ثم قلت له فما الذى صيرك الى ما ارى فقال  
اجت بدمشق فتنة مثل الفتنة التى كانت فى ايامك فنسبت الى وبعث امير  
ؤمنين بجيوش فاصلحوا البلد واحذت انا وضربت الى ان اشرفت على الموت  
نيدت وبعث بى اليك امير المؤمنين وامرى عنده عظيم وهو قاتلى لا محالة وقد  
ترجت من عند اهلى بلا وصية وقد تبعتنى من غلمانى من ينصرف الى اهلى  
برى وهو نازل عند فلان فان رأيت ان تجعل من مكافأتك لى ان ترسل من  
ضمره لى حتى اوصيه بما اريد فان انت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافأة

فك قيوده وازال ما كان عليه من الانكال وادخله حمام داره وألبسه من الثياب ما احتاج اليه ثم سير من احضر اليه غلامه فلما رآه جعل يهكى ويوصيه فاستدعى العباس نائبه وقال علي بفرسى الفلاني والفرس الفلاني والبغل الفلاني والبغلة الفلانية حتى عد عشرة ثم عشرة من الصناديق ومن اسكسوة كذا وكذا ومن الطعام كذا وكذا قال واحضر لي بدرة عشرة آلاف درهم وكيسا فيه خمسة آلاف دينار وقال لنائبه في الشرطة خذ هذا الرجل وشيعة الى حد الانبار فقلت له ان ذنبي عظيم عند امير المؤمنين وخطي جسيم وان انت احتججت بانى هربت بعث امير المؤمنين في طلبي كل من على بابه فارد واقل فقال لي انج نفسك ودعني ادبر امرى فقلت والله لا ابرح من بغداد حتى اعلم ما يكون من خبرك فان احتجت الى حضوري حضرت فقال لصاحب الشرطة ان كان الامر علي ما يقول فليكن في موضع كذا فان انا سلمت في غداة غد اعلمته وان انا قلت وقيته بنفسى كما وقأتى بنفسه وانشدك الله ان لا يذهب من ماله درهم وتجتهد في اخراجه من بغداد قال الرجل فاخذني صاحب الشرطة وصيرني في مكان اثق به وتفرغ العباس لنفسه وتغسل وتحنط وجهز له كفنا قال العباس فلم افرغ من صلاة الصبح الا ورسل المأمون في طلبي يقاوان قال لك امير المؤمنين هات الرجل معك قال فتوجهت الى دار امير المؤمنين واذا هو جالس وعليه ثيابه فقال اين الرجل فسكت فقال ويحك الرجل فقلت يا امير المؤمنين اسمع مني فقال لله علي عهد انك ان ذكرت انه هرب لاضرربن عنقك فقلت لا والله يا امير المؤمنين ما هرب ولكن اسمع حديثي وحديثه ثم شئت وما تريد ان تفعله في امرى قال قل فقلت يا امير المؤمنين كان من حديثي معه كيت وكيت وقصصت عليه القصة جميعها وعرفته اني اريد ان افى له واكافئه على ما فعله معي وقلت انا وسيدى ومولاي امير المؤمنين بين امرين اما ان يصفح عني فاكون قد وفيت وكافأت واما ان يقتلني فقيمه بنفسى وقد تحنطت وها كفتي يا امير المؤمنين فلما سمع المأمون الحديث قال ويلك لا جزاك الله عن نفسك خيرا انه فعل بك ما فعل من غير معرفة وتكافئه بعد المعرفة والعهد بهذا لاخير هلا عرفتنى خبره فكيف نكافئه عنك ولا نقصر في وفائك له فقلت يا امير المؤمنين انه ههنا قد حلف ان لا يبرح حتى

يعرف سلامتي فان احتجت الى حضوره حضر فقال المأمون وهذه منه اعظم من الاولى اذهب الآن اليه فطيب نفسه وسكن روعه واثنى به حتى اتولى مكافأته. قال فأتيت اليه وقلت له ليرزول خوفك ان امير المؤمنين قال كيت وكيت فقال الحمد لله الذي لا يحمده على السراء والضراء سواه ثم قام فصلى ركعتين ثم ركب وجثا فلما مثل بين يدي امير المؤمنين اقبل عليه وادناه من مجلسه وحده حتى حضر الغداء واكل معه وخلع عليه وعرض عليه اعمال دمشق فاستعفى فامر له المأمون بعشرة افراس بسرحتها ولحمتها وعشرة ابغال بالانها وعشر بدر وعشرة آلاف دينار وعشرة ممالك بدواهم وكتب الى عامله بدمشق بالوصية به واطلاق خراجها وامره بمكاتبتها باحوال دمشق فصارت كتبه تصل الى المأمون وكلما وصلت خريطة البريد وفيها كتابه يقول لي يا عباس هذا كتاب صديقك والله اعلم

❁ ومن غرائب هذا الاسلوب وعجائبه ما اورده محمد بن ❁

❁ القاسم الانباري رحمه الله تعالى ❁

قال ان سوارا صاحب رحمة سوار وهو من المشهورين قال انصرف يوما من دار الخليفة المهدي فلما دخلت منزلي دعوت بالطعام فلم تقبله نفسي فامرت به فرفع ثم دعوت جارية احدها واشتغل بها فلم تطب نفسي فدخل وقت القائلة فلم يأخذني النوم فنهضت وامرت ببغلة لي اسرجت واحضرت فركتها فلما خرجت استقباني وكيل لي ومعه مال فقلت ما هذا فقال الفادرهم جئت بها من مستغلك الجديد قلت امسكها معك واتبعني فاطلقت رأس البغلة حتى عبرت الجسر ثم مضيت في شارع دار الرقيق حتى انتهيت الى الصحراء ثم رجعت الى باب الانبار وانتهيت الى باب دار نظيف عليه سجرة وعلى الباب خاد فعطست فقلت للخادم أين يدك ماء تسقيته قال نعم ثم دخل واحضر قله نظيفة طيبة الرائحة عليها منديل فناولني فشربت وحضر وقت العصر فدخلت مسجدا على الباب فصليت فيه فلما قضيت صلاتي اذا انا باعمر يئس فقلت ما تريد يا هذا قال ابك اريد قات فا حاجتك فجاء حتى

جلس الى جانبي وقال سمعت منك رائحة طيبة فظننت انك من اهل النعم فاردت ان احدثك بشيء فقلت قل قال ألا ترى الى باب هذا القصر قلت نعم قال هذا صر كان لابي فباعه وخرج الى خراسان وخرجت معه فزالت عنا النعم التي كنا بهما وعجت فقدمت هذه المدينة فأتيت صاحب هذه الدار لاسأله شيئاً يصلني به اتوصل الى سوار فانه كان صديقاً لابي فقلت ومن ابوك قال فلان بن فلان فعرفته اذا هو كان اصدق الناس الى فقلت له يا هذا ان الله تبارك وتعالى قد اتاك بسوار منعه من الطعام والنوم والقرار حتى جاء به فاقعده بين يديك ثم دعوت الوكيل احذت الدراهم منه فدفعتها اليه وقلت اذا كان غد فسر الى منزلي ثم مضيت وقلت احدثت امير المؤمنين بشيء اطرف من هذا فأتيته فاسأدنت عليه فاذن لي فلما خلت اليه حديثه بما جرى لي فاعجب به ذلك وأمر لي بألبي دينار فاحضرت تسال ادفعها الى الاعمى فنهضت فقال اجلس فجلست فقال أعليك دين قلت نعم قال كم دينك قلت خمسون الفاً فحدثني ساعة وقال امض الى منزلك فمضيت الى منزلي فاذا بخادم معه خمسون الفاً وقال يقول لك امير المؤمنين اقض بها دينك قال فقبضت ذلك منه فلما كان من الغد ابطأ عليّ الاعمى واتاني رسول المهدي دعوني فجئته فقال قد وكرت البارحة في امرك فقلت يقضى دينه ثم يحتاج الى قرض ايضاً وقد امرت لك بخمسين الفاً اخرى قال فقبضتها وانصرفت فأتاني الاعمى فدفعت اليه الالف دينار وقلت له قد رزق الله تعالى بـكـرمه وكافأك على احسان ايك وكافأني على اسداء المعروف اليك ثم اعطيته شيئاً آخر من مالي فاخذه وانصرف والله اعلم

### ❁ حكاية اخرى ❁

ذكر محمد بن واسع الهيثمي ان عبد الملك بن مروان بعث كتاباً الى الحجاج بن يوسف يقول فيه

بسم الله الرحمن الرحيم ( من عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف ما بعد فاذا ورد عليك كتابي هذا وقرأته فسير لي ثلاث جوار مولدات ابكار

ككون اليهن المنتهى في الجلال واكتب لي بصفة كل واحدة منهن وبلغ  
نهما من المال

اورد الكتاب على الحجاج دعا بالانحاسين ثم امرهم بما امره به امير المؤمنين  
امرهم ان يسيروا الى اقصى البلاد حتى يقعدوا بالغرض ثم اعطاهم المال وكتب  
م كتبها الى كل الجهات فساروا يطلبون ما اراد امير المؤمنين فلم يزالوا من بلد  
بلد ومن اقليم الى اقليم حتى وقعوا بالغرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوار  
بلدات ليس لهن مثل قال وكان الحجاج فصيحاً فجعل ينظر الى كل واحدة منهن  
سلف ثمنها من المال فوجدهن لا يقاوم لهن بقيمة وان ثمنهن ثمن واحدة منهن  
كتب الى عبد الملك بن مروان كتاباً يقول فيه

مد الشاء الجليل وصاني من امير المؤمنين معنى الله ببقائه كتاب يذكر فيه ان  
نترى له ثلاث جوار مولدات اباكار وان اكتب له بصفة كل واحدة وثمنها فاما  
لجارية الاولى اطال الله بقاء امير المؤمنين فانها جارية عيطاء السوالف \*  
ظليمة الروادف \* كحلاء العينين \* حلوة الوجنتين \* قد نهت نهداها \*  
النف فحذاها \* كأنها ذهب شيب بفضة وهي كما قيل

بيضاء فيها اذا استقبلتها دعج \* كأنها فضة قد شابها ذهب \*

نهما يا امير المؤمنين ثلاثون الف درهم واما الثانية فانها جارية فائقة  
لحال \* معتدلة القد والكمال \* يشفى السقيم \* كلامها الرخيم \* وثمنها  
امير المؤمنين ستون الف درهم واما الثالثة اطال الله بقاء امير المؤمنين  
نهما جارية فاترة الطرف \* لطيفة الكف \* عجيبة الردف \* شاكرة للقليل \* مساعدة  
نليل \* بدیعة الشكر والثناء على امير المؤمنين

طوى الكتاب وختمه ودعا بالانحاسين فقال لهم تجهزوا للسفر بهذه الجوار  
مير المؤمنين فقال احد الانحاسين ايد الله الامير انى رجل كبير ضعيف  
ن السفر ولى ولد ينوب عنى أذننى فى ذلك قال نعم فتجهزوا وخرجوا  
بعض مسيرهم نزلوا يوماً ليستريحوا فى بعض الاماكن فنامت الجوار  
بنت ربيع فاكشف بطن احداهن وهى الكوفية فبان نور ساطع وكان

اسمها مـكتوم فنظر اليها ابن النخاس وكان شابا جبلا ففتن بها لساعته  
فأتاها على غفلة من اصحابه وجعل يقول

\* أمكتوم عيني لا تملى من البكى \* وقلى باسها الصبابة يرشق \*  
\* أمكتوم كم من عاشق قتل الهوى \* وقلبي رهين ايت لا انعسق \*  
\* فاجابته تقول \*

\* لو كان حقا ما تقول لوزنتنا \* لبلا اذا هجوت عيون الحسد \*

قال فلما جنّ الليل انتضى الفتى ابن النخاس سيفه واتى نحو الجارية فوجدها  
قائمة تنتظر قدموه فاخذها واراد ان يهرب ففطنت به اصحابه فاخذوه وكنفوه  
واوثقوه بالحديد ولم يرل مأسورا معهم الى ان قدموا به على عبد الملك فلما مثلوا  
الجوار بين يديه واخذ الكتاب ففتحه وقرأه فوجد الصفة وافقت اثنتين من  
الجوار ولم توافق الثالثة ورأى بوجهها صفرة وهى الجارية الكوفية فقال  
للخاضعين ما بال هذه الجارية لم توافق حليتها ما ذكره الحجاج فى كتابه وما هذا  
الاصفرار الذى بها وهذا استحال فقالوا يا امير المؤمنين ولنا الامان قال ان  
صدقتم امنتم وان كذبتهم هـاكتم فخرج احد النخاسين واتى بالفتى وهو  
مصفد بالحديد فلما قدموه بين يدي امير المؤمنين بكى بكاء شديدا وايقن بالعذاب  
ثم انشأ يقول

\* امير المؤمنين اتيت رغما \* وقد شددت الى عنق يديا \*  
\* مقرا بالقبيح وفعل سوء \* ولست بما رميت به برياً \*  
\* فان تقتل فتفوق القتل ذنبى \* وان تصفح فى جود عليا \*

فقال عبد الملك يا فتى ما حملك على ما صنعت استخفا بنا ام هوى للجارية فقال  
وحق رأسك يا امير المؤمنين وعظيم قدرتك ما هو الا هوى للجارية فقال هى  
لك بما اعد لها فاخذها الغلام بكل ما اعد لها امير المؤمنين من الخلى والعقيان  
وسار بها فرحاً مسروراً الى اهله حتى اذا كان ببعض الطريق نزلا بمرحلة  
ليلا فتعانقا وناما فلما اصبح الصباح واراد الناس السير نبهوهما فوجدوهما  
ميتين فبكوا عليهما ودفنوهما فى الطريق ومضى خبرهما الى  
عبد الملك بن مروان فبكى عليهما وحجب من ذلك

❖ حكاية اخرى ❖

- يحي الاصمعي قال بينما انا اسير بالبادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه  
 \* أيا معشر العشاق بالله خبروا \* اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع  
 شب تحته يقول
- \* يدارى هواه ثم يكتنم امره \* وينخسع في كل الامور وينخضع  
 عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحته
- \* فكيف يدارى والهوى قاتل الفتى \* وفي كل يوم روحه تنقطع  
 تب تحته يقول
- \* اذا لم يجد صبرا بكتمان سره \* فليس له شئ سوى الموت انفع  
 فعدت في اليوم الثالث فوجدت شابا ملقى تحت ذلك الحجر ميتا  
 رحمة الله تعالى عليه

❖ حكاية اخرى ❖

عن الرشيد انه لما خلا بزوجه في ليلة مقمرة قال ان لم تكوني احسن من  
 فانت طالق فافتي علماء زمانه بالحنث الا يحى بن اكرم فانه قال لا يقع  
 الطلاق فقبل لم خالفت شيوخك فقال الفتوى بالعلم ولقد افتي من هو  
 نسا وهو قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وجاء في تفسير قوله  
 يزيد في القول ما يشاء انه الصوت الحسن ولهذا قال ابو نواس

- \* قد كان بدر السما حسنا \* والناس في حبه سواء
- \* فزاده ربه عذارا \* تم به الحسن والبهاء
- \* لا تعجبوا ربنا قدير \* يزيد في الخلق ما يشاء

## حكاية اخرى

حكى عن الاصمعي قال دخلت البصرة وانا اريد بادية بنى سعد وكان يومئذ واليا على البصرة خالد بن عبد الله القشيري فدخلت عليه ذات يوم فرأيت قوما متعلقين بشاب ذى جال وكال وادب ظاهر ووجه زاهر حسن الصورة طيب الرائحة جميل السيرة عليه سكينه ووقار فقدموه الى خالد فسألهم عن قصته فقالوا هذا لص اصيناه البارحة في منزلنا فنظر خالد الى الفتى فاعجبه حسن هيئته ونظافته فقال لهم خلوا عنه ثم ناداه وادناه منه فسأله عن قصته فقال ان القول ما قالوه والامر على ما ذكره فقال له وما حالك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة قال جلنى على ذلك الشجره في الدنيا وكذا قضى الله سبحانه وتعالى فقال له ثكلتك امك أما كان لك في جال وجهك وكال عقلك وحسن ادبك زاجر عن السرقة فقال الفتى دع عنك هذا ايها الامير وانفذ ما امرك الله به فذاك بما كسبت يداى وما الله بظلام للعبيد فكث خالد ساعة يفكر في امره ثم ادناه منه وقال له قد رابنى اعترافك بالسرقة على رؤوس الاشهاد وما اظنك سارقا لكن لك قصة غير السرقة فاخبرنى بها فقال ايها الامير لا يقع في نفسك شئ غير ما اعترفت به عندك وليس لى قصة اشرحها سوى اننى دخلت دار هؤلاء القوم فسرقت منها الا وادركونى فاخذوه منى وجلونى اليك قال فامر خالد بحبسهم وامر مناديا ينادى فى البصرة من احب ان ينظر الى فلان فيلحضروا غدا فلما استقر الفتى فى السجن ووضع فى رجله الحديد تنفس الصعداء ثم انشد يقول

- \* هسدنى خالد بقطع يدى \* اذ لم ابح عنده بقصتها \*  
 \* فقلت هيئات ان ابوح بما \* تضمن القلب من محبتها \*  
 \* قطع يدى بالذى اعترفت به \* اهون عندى من فضيحتها \*



فسمعهم الموكلون به قاتوا خالدا فاخبروه بذلك فلما جن الليل امر باحضاره اليه فلما حضر استنظته فرآه اديسا عاقلا ظريفا لبيا ماهرا فاعجبه منه ذلك وامر له بطعام فاكل وحادثه ساعة ثم قال له قد علمت ان لك قصة غير السرقة وانت تحفيها وانا لا اكلتك اظهارها ولكن اذا كان غدا وحضر القاضى والشهود وسألتك عن السرقة فانكرها ولا تعترف بها وان كان لا بد لك من الاعتراف فاذكر فيها شبهة تدرأ عنك القطع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادرأوا الحدود بالشبهات ثم امر به فاعيد الى الحبس فلما اصبح الصباح لم يبق في البصرة رجل ولا امرأة الا حضر ليرى عقوبة ذلك الفتى ثم رك خالده ومعه وجوه اهل البصرة من القضاة والعدول وغيرهم فاقامهم عن يمينه وشماله وجعل العامة بين يديه صفوفًا وامر باحضار الفتى فاقبل يخطر في قيوده فلما وقعت ابصار الناس عليه ارتفعت اصواتهم بالكاء والتحبيب على حسن شبابه ووقعت ضجة عظيمة بين الناس وبكى خالد ومن حضر من خواصه لبكاء الناس ثم امر بتسكين الناس فلما سكنوا قال له خالد ان هؤلاء القوم يزعمون انك دخلت دارهم وسرقت مالهم فما تقول انت قال صدقوا ايها الامير فقال له خالد لعلك سرقت شيئًا دون النصاب قال بل سرقت نصابًا كاملاً فقال له لعلك اخذته من غير حرز قال بل اخذت من حرز مثله فقال لعلك شريك القوم في شيء منه قال بل هو جميعه لهم ولا حق لى فيه فغضب خالد رقام اليه بنفسه وضربه على وجهه بالسوط وقال ممتلا

\* يريد المرء ان يعطى مناه \* ويأبى الله الا ما يشاء \*

دعا بالجلاد ليقطع يده فلما حضر الجلاد واخرج السكين وقد مديده ووضع يدها السكين والناس يبكون ويتحجبون بدرت جارية من صف النساء وعليها زار وسخ وصرخت صرخة عظيمة ورمت نفسها عليه واسفرت عن وجهه بأنه القمر اذا ابدر \* والصبح اذا اسفر \* بطرف كحيل \* وخدا اسيل \* وثغر بلج \* وحاجب ابلج \* وقد كالفضب \* وردف كالكتيب \* فلما رآها الناس نفعت لهم ضجة عظيمة كاد ان يقع منها فتنة ثم نادى باعلى صوتها ناشدتك

له ايها الامير لا تجل عليه حتى تقرأ هذه القصة ثم دفعت اليه رقعة ففضها  
الدفاذا فيها مكتوب

\* أحالد هذا مستهام مقيم \* رمته لحاظي عن قسي الجمال \*  
\* فاضناه سهم المحظ مني فقلبه \* حليف جوي من داه ند فائق \*  
\* اقر بما لم يقترفه لانه \* رأى ذاك خيرا من فضيحة عاشق \*  
\* فهلا عن الصب الكثيب لانه \* كريم السجايا في الهوى غير سارق \*  
\* فانت الذي لا يرتجى اليوم غيره \* لدفع ملات الخطوب الطوارق \*

اسأقرأ خالد الايات امر الناس بالتهجي من حوله ثم احضر المرأة وسألها  
ن قصته فآخبرته ان هذا الفتى كان عاشقا لها وهي كذلك وانه  
ي ان يعلمها بمكانه فرمى حصاة الى الدار فلما سمع ابوها واخوتها وقع  
لحصاة في الدار فقصدوا الغرفة فوجدوه فيها فلما احس بهم جمع  
اش البيت وجعله ككارة وحمله على عاتقه فمكوه وقالوا هذا الص ونزلوا  
واصروا على ذلك حتى لا يفضحني بينهم وهان عليه قطع يده لكي  
ستر على ولا يمتك لي ستر وانما فعل ذلك لكرمه وفتوته وغرارة  
رويته فقال خالد انه خليف بذلك ثم استدعاه اليه وقبل ما بين عينيه وامر  
حضر اني الجارية فلما حضر قال يا شيخ انا كنا قد عزمنا على انفاذ  
الحكم في هذا الفتى بالقطع لكن الله تعالى عصمني من ذلك وقد امرت  
بعشرة آلاف درهم لبذله يده وحفظه لعرضك وعرض ابنتك وصيانتها لها من  
فضيحة وقد امرت لك ايضا بعشرة آلاف درهم وانا اسألك ان تأذن لي في  
ويجها منه فقال الشيخ قد اذنت لك ايها الامير في ذلك فامر خالد باحضار  
سأل ثم انه خطب خطبة حسنة وقال للفتى زوجتك هذه الجارية باذنها واذن  
يها على هذا المال الحاضر فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم امر  
ثم المال الى دار الفتى مرفوعا في اطباق وانصرف الناس مسرورين وام  
بق في سوق البصرة احد الانثر عليهما الدراهم واللوز والسكر حين  
خلا السوق من فوفين

قال الاصمعي فما رأيت اعجب من ذلك اليوم اوله بكاء وترح \*  
 وآخره سرور وفرح \*

❖ انتهت الرسالة الرابعة عشرة وتليها الرسالة الخامسة عشرة ❖  
 ❖ في الانغاز ❖



❦ الرسالة الخامسة عشرة ❦

❦ في الانغاز ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ للعلامة الفهامة الشمس النواجي ملغزا (في لغز) ❦

- \* العبد يسأل من احسان سيده \* في حل لغز وما في قلبه زغل  
\* بعينه نقطة قد يستضاء بها \* هذا وليس له لحط ولا مقل  
\* وطرفه ان يحول نحو آخره \* فقد تجانس فيه الغزل والغزل  
\* به نطقت ولو صحت احرفه \* لغز تصحيفه واللفظ محتمل  
\* واواه اذا ما قلبا رجعا \* غلا لاعتاق قوم فيك قد عدلوا  
\* وآخراه اذا ما صحقا بقيا \* عز لذاتك يا ذا الفضل يا بطل  
\* وكل لغز يوجه الارض مندوج \* في ضمن ما قلت لا زيغ ولا زلل  
\* لغز اتى لك في لغز فخلهما \* واحن على فانت السؤل والامل  
\* وعش ودم وتفضل وانتهز فرصا \* وارق العلى قحوم السعد ما افلوا

❦ وله ملغزا في ابراهيم ❦

- \* يا اماما رفي العلى ايما اسم \* لك في حله بديع بيان  
\* ان يصحف فبعض قولى لحى \* آتراه بم استحس هوانى

❦ وله ملغزا في يوسف ❦

- \* اسم الذى اهواه من شعبي به \* خوف الوشاة بذكره لم اسمح  
\* واذا يعيب عن العيون رأيت \* بالقلب آخر آيتين بسبح

❁ وله ماغرا في ملح ❁

ما اسم شيء له نفع وقيته \* حقيقة وهو معداد من النعم \*

تراہ فی یقظۃ بالعين منك كما \* تراہ بالقلب اذ امسیت فی حلم \*

﴿ وَاِهْ مِلْغَزًا فِي دَفٍّ ﴾

ما اسم لشيء جامد \* يعزى اليه الطرب \*

للفقراء ينتهي \* والغنا يقتضب \*

بلا لسان وله \* في الاذن صوت طيب \*

صحنه واقعه معا \* فانه قد يقلب \*

﴿ قيل وكتب الى سيدى ابى الفضل بن وفا قدس الله سره ﴾

يا واحدا ليس له في الحجبى \* والعلم والآداب من ثان \*

\* ما بلدة احرفها خمسة \* لكنها في القلب اثنان \*

﴿ فكتب اليه مجيبا وما غزا في اخيم ﴾

۲. مقلوبها یا حبر میم و خا \* خمس حروف وهي اثنان \*

لكن يضا هي وصفها بلدة (سيوط) \* في قلبها اشأم انسان (طويس) \*

﴿ فكتب اليه محسباً وعلماً ﴾

و یا امام العصر کبرتری \* مقلوبها آله ندمان \*

الله رفيق لم يزل ساعيا \* بالراح في خدمة اخوان \*

❦ فاجاب ❦

\* مجانس یا صاحب فی وصفه \* بحرفه الثالث والثانی \*

\* طاس وکاس فیہما صیوتی \* بكل قانی الخد فتان \*

○✻ وللصالح الصفدى ملغزافى بجمع ○✻

ما طأثر في قلبه \* يلوح للناس عجب \*

ক

❦ وله ايضا ملغزا في هاون ❦

\* وذى فم قلبت من فوقه شقة \* له يد قطعت منه بلا سبب \*

\* تظل ترقص في احشائه يده \* حتى تصفق اذناه من الطرب \*

❦ وله ايضا ملغزا في بعلبك ❦

\* بلد في السام اخفى \* كل شئ منه يحجب \*

\* اخرج التصكيف منه \* رأس كلب خلف لعب \*

❦ وله ايضا ملغزا في فيل ❦

\* ما اسم شئ تركبته من ثلاث \* وهو ذو اربع تعالى الاله \*

\* حيوان والقلب منه نبات \* لم يكن عند جوعه يرعاه \*

\* فيك تصكفه وليكن اذا ما \* عكسه يصير لى ثلثاه \*

❦ ولحمود بن احمد الانصارى ملغزا في العناب ❦

\* واحمر اللون فان \* يعزى اليه الخضاب \*

\* ما فيه ناب وعين \* بل فيه عين وناب \*

❦ ولا آخر لغز في سدس ❦

\* ما اسم اذا عكسته \* رأيت به بنفسه \*

\* كذاك ان ضاعفته \* لم يختلف بعكسه \*

❦ قال الشيخ جلال الدين السيوطى رحمه الله تعالى في شرح ❦

❦ نظم التلخيص في المعاني والبيان وانشدنى صديقنا ❦

❦ الشهاب المنصور ملغزا في القلم ❦

\* ايها البارع الذى كم احاج \* حل من رتبة المعنى ولغزا \*

\* اى شئ حاكى الديابجى وحاكى \* عند تميقة الانامل طرزا \*

\* ومن البيض كم تحلى بوصل \* واليه ما زالت السمر تعزى \*

\* وبه تحفظ الشرائع حتى \* صار صونا لكل شرح وحرزا \*

- \* اخرس بوسع الانام حديثا \* وله الدهر لست تسمع ركزا \*
- \* فأجب فهو في الخفاء جلي \* زادك الله رفع قدر وعزا \*
- \* فاجبته ارتجالا \*
- \* ايها الشاعر الذي فاق محدا \* وارتفعا على الانام وعزا \*
- \* حاني لغرك البهي فاضحي \* للاحاجي وللغيزاء حرزا \*
- \* هو في اسم ان صحفوه فلم يخف وذو عكسه يرد ويخزي \*
- \* وهو ذو احرف ثلاث وثلاثه خرف وذاك للفعل يعزى \*
- \* وتراه مركبا وهو لاشك بسيط وما له قط اجزا \*
- \* دونك الحل بارتجال فلا زلت شهبا والحميين طرزا \*

— قال وقد كتبت وانا قافل من الحج سنة ٩٠٩ بالعقبة ملفزا —

— في طيبة الى صاحبنا امام الادباء الشهاب احمد بن —

— محمد المنصوري —

ألبس الله سلطان الادباء تاج الاكرام \* وهدها منهاج الكرام \* ما اسم على اربعة  
وهو مفرد \* علم وكم فيه من اشارة تعهد \* ارتفع بالاضافه \* وخفض من  
رام خلافه \* ان حذف نصفه الثاني فاسم لاكرم قبيل \* او فعل خفيف غير  
ثقل \* وان ضمنت الى اوله آخره \* فاسم لم قد هاجره \* وان جمعت ثلثه مع  
اوله ففعل لاشك في لطفه \* ومع ذلك يأبى الحبيب ان يفعله بالفه \* وان تشدد  
ثانيه \* فهو في المتلوفيه قافيه \* وان صحفت جملته فاسم لما ان حل به حرم \*  
وان اشبهه الانسان طرف وكرم \* وان ابدلت من ياء الف \* فهو على حاله لا  
يختلف \* وان كسرت اوله وصحفت ثلثه فأصل كل بشير ونذير \* ومن عجب  
انه جمع بين شبهى المسك والكبير \* حوى افضل الخلق والخلق \* وافصح  
القول والنطق \* فافصح عنه غيبه \*

## ﴿ فكتب لي في الجواب ﴾

ايد الله مولانا جلال الدين والدنيا \* معدن التدريس والفتيا \* جل الله به ملة  
الاسلام \* وجعنا وياه في طيبة على ساكنها افضل الصلاة والسلام \* وبعد \*  
وقد وقف العبد على سنيق هذا الاغر الممتنع على غير قريحته \* السهل على  
سجيته \* فوجد ذكاء مولانا لم يترك قولا ولا مقيلا لقائل \* ولا فضله لفاضل \*  
بل جال ببديع استقصائه بين السؤال والجواب \* وطر من الحروف باللباب \*  
وفاز بالصحيح دون السقيم \* واجتنى الزهر وترك الهشيم \* فهناك قدح العبد  
رند الفكرة بعد اخجاده \* وايقط طرف الفترة من رقاده \* فوجد مولانا قد أغز  
في اسم جميعه على الارض وبعضه علا السما \* وفيه طهر الابصار من العمى \*  
ان شدد فهو مضاد لمرة \* وان صم فهو مسترك بين سهر وأجرة \* وان ابدل  
ثانيه راء احتاج الى سراب العطار \* وربما نسا عن سراب الجمار \* وان القى  
نصفه فهو ضد البسط والسر \* وان ابدل ثانه بمرادف الحوت فهو من شاطئ  
البحر \* وان رخم والحالة هذه فهو آخر السلاطين \* ولا يرال في حرمة طه  
ويس \* فهذا ايدك الله ما اهدته ملاككة الفكرة \* ووصلت  
اليه يد القدره \* والسلام

## ﴿ ولبعضهم لغز في كباد ﴾

- \* ايها السيد الذي كل صعب \* بمعنى بالفكر منه يراض \*
- \* والذي قد سما وعز الى ان \* عز في الاكرمين عنه امتياض \*
- \* اي شيء به تزان وتزهو \* في عيون بين العيون الرياض \*
- \* اصفر اللون ناحل الساق لكن \* تتداوى بنفعه الامراض \*
- \* ان تصحفه لا ترى لك ييدو \* منه الا تعسف وارتماض \*
- \* واذا ما جعلت دأبك منه القلب ترى وذلك منه امتضااض \*
- \* يكسب الناس عيشة وامتضااضا \* وهو ما زال شأنه الاحياض \*
- \* فأجبنى عنه بقيت سعيديا \* وثياب العلى عليك تفاض \*



## \* جوابه \*

- \* ايها الفاضل الذي نظم الدر بسلاك عن عسجد يعتاض \*
- \* والاديب الاريب والاخ والخل فحاشي في النلس عنه اعتياض \*
- \* والخضم العباب من طاب وردا \* وهو بالفيض للظما مستفاض \*
- \* كيف اهلتني حل معي \* فيه عقد الخبر لو يرتاض \*
- \* انما قصدك النفات النيا \* وحنو ما شأنه اعراض \*
- \* وافادات حاذق لغبي \* فهمه شارد فليس يراض \*
- \* فالذي عن لي وجال بفهمي \* وبفكري الواهي وعندي انقباض \*
- \* انه لا خفا ولا شك فيه \* باطن ظاهر به انضاض \*
- \* وهو مع حيرتي ككباد لغاد \* مع تشديد بأنه امغاض \*
- \* فابسط العذر ان تراني اخطأت لتفسير ما به اغماض \*
- \* ثم خذها تجلي عليك عروسا \* ولها رغبة اليك انتهاض \*
- \* ليس ترضى سؤل في الناس كفؤا \* لو حوى ما حواه فضلا عياض \*
- \* دمت مولى ذخرا مجيدا مفيدا \* للمعاني ولا عليك اعتراض \*
- \* وصلاة موصولة بسلام \* من شذا عرفه تفوح الرياض \*
- \* لنبي من خاطبة ذئاب \* وبعير والحيسة التضناض \*
- \* وكذا الاكل والصحابة جمعا \* من لمهدي الثناهم الاغراض \*

— كتب المولى القاضي تاج الدين محمد بن البارنبالى الى —

— الصلاح الصفدى ملغزا في شاش ماترما الياء —

- \* طرق الصواب بك استبان سبيلها \* وبك استقام على السواء دليلها \*
- \* كم خلة محموده اوتيتها \* في المكرمات وانت انت خليلها \*
- \* ما ملغزا الفاء منه كلامه \* وحروفه ما شانهن قليلها \*
- \* لا شيء يحجبه وكم من دونه \* من حاجب ففلا ثم اثيلها \*
- \* ان طال ما وخبره باصاح ما \* قد طال والنعماء طار ، طوبى لها \*

- \* واذا اهل الوفد من ميقاتهم \* طويت غمامته وزال ظليلها \*
- \* كم اوضحوا فرقا فاخفاه ومع \* هذا ابنته دنا تعجبلها \*
- \* ومحلة كحل مولانا غدا \* يسمو فرفعه رسا تأصيلها \*
- \* فاحله لا برحت يزاعك كالظبا \* فصر يرها منه يمد صليلها \*

### ❀ فاجاب والترم الواو ❀

- \* جاءت تدار على النفوس شمولها \* وتجر من فوق الرياض ذبولها \*
- \* ابياتك الغر التي ابدعتها \* تطوى على جل الجمال فصولها \*
- \* ويسير في الآفاق ذكرك لي بها \* وتهب بالاقبال منك قبولها \*
- \* قد ألغزت لي في مسمى واحد \* وله مقادير تفاوت طولها \*
- \* كغمامة ترخي على ليل الشباب الغض او صبح المشيب فضولها \*
- \* لا يستحيل اذا قلبت حروفه \* بالعكس بل يبق لها مدلولها \*
- \* وحروفه بيت وباق افظه \* اس على التحفيف رحت اقولها \*
- \* هذا الجواب وغاية الفضل التي \* قد نلتها في النظم لست اطولها \*
- \* فلك النجوم تسير في فلك العلى \* ما شأنها بعد الطلوع افولها \*

❀ ولسيدي عمر بن الفارض ملغزا في سلامه ❀

- \* ما اسم اذا ما سأل المرء عن \* تحكيجه خلا له اخمه \*
- \* فنصف يس له اول \* من غير ماشك ولا ججمه \*
- \* وان تزد ثانيه فهو لا \* يذكر للسائل كي يفهمه \*
- \* وان تقل بين لنا ما الذي \* منه تبق بعد ذا قلت مه \*
- \* بينه لي ان كنت ذا فطنة \* فاني قد جئت بالترجيه \*

❀ للمرحوم العلامة الشيخ عمرو الصفائي الحنفي معمي في ابني بكر ❀

- \* ان صد عني منيتي معرضا \* من غير جرم فيه اوجبة \*
- \* وباء بالقلب فاني امرؤ \* قلبي لركب الحب اودعته \*

﴿ ولابن النقيب ملغزا في ياسمين ﴾

- \* يامن يحل الغز في ساعة \* كلمحة في طرفة العين \*
- \* ما اسم اذا نقصت من عده \* في الخط حرفا صار اسمين \*

﴿ الجواب ﴾

- \* كعرض مولانا وانفاسه \* ألغزت لي حقا بلا مين \*
- \* اسماسداسيا لطيفابه \* نحافة تظهر للعين \*
- \* لكنه يغدو سمينا اذا \* اسقطت من اولاه حرفين \*

﴿ انتهت الرسالة الخامسة عشرة وتليها الرسالة السادسة عشرة ﴾

﴿ في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم ﴾

﴿ لابي هلال العسكري ﴾



— الرسالة السادسة عشرة —

— في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم —

— صنعة أبي احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— الحمد لله —

كنت ذكرت لك اسعدك الله اكثار الناس قديما وحديثا في وصف البلاغة وتصريفهم القول في اقسامها وانواعها وانها ألفاظ يعبر بها عن المعاني \* فنها \* ما يكون في النظم \* ومنها \* ما يكون في النثر ويكون في المكاتبة والرسائل والخطب والتشبيهات والافصاف وفي السؤال والجواب وغير ذلك فاما بلاغة الشعر فعذوبة الالفاظ وتقريب المعاني واتساق النظم ورشاقة المعرض كقول النابغة

\* فانك كالليل الذي هو مدرى \* وان قلت ان المتأى عنك واسع \* وقول امرئ القيس في وصف فرسه والتسبيه بقيد الاوابد وقول الاعشى \* فهم ساكتون والمنية تنطق \* \* ومنها \* ما يكون باصابة المعنى وقرع الحجة وكشف الغزل والاصل عندهم فيها انها ألفاظ يعبر بها عن المعاني فاحسنها ما يزيد في كشف المعنى مع اختصاره باقل ما يمكن من العبارة باعذب الالفاظ واخفها على الاسماع واقربها الى القلوب الفصول الكتابية ثم ذكرت لك ان البلاغة ليست مقصورة على امة دون امة ولا على ملك دون سواه ولا على لسان دون لسان بل هي مقسومة على اكثر الالسنه فهم فيها مشتركون وهي

موجودة في كلام اليونانية وكلام العجم وكلام الهند وغيرهم ولكنها في العرب أكثر لكثرة تصرفها في النثر والنظم والخطب والكتب والسجع والمزدوج والرجز وهم أيضاً متفاوتون فيها فقد يكون العبد بليغاً ولا يكون سيده وتكون الأمة بليغة ولا تكون ربثها فالبلاغة قد تكون في اعراب البادية دون ملوكها وقد يحسنها الصبي والمرأة \* ومما يدل على ان البلاغة مشتركة ما اخبرنا به ابو بكر بن دريد قال قيل لليوناني ما البلاغة فقال تصحيح الاقسام واختيار الكلام \* وقيل لبعض الفرس ما البلاغة فقال معرفة الفصل من الوصل \* وقيل لهندي ما البلاغة فقال وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الاشارة \* وقيل لرومي ما البلاغة فقال ما فهمته العامة ورضيته الخاصة \* قال الشيخ ابو احمد ومن عجب ما فيه وبعد تنافيه ان يأتي بدوى امي جلف جاف فيبتدع بفكره وقرينته المعنى البدع والتشبيه المصيب والسؤال اللطيف والمدح الشريف والغزل الرقيق والهجاء الموجه والذم المغلق بنظم عجيب وقواف منتظمة واوزان تامة واقسام معدلة وألفاظ فصيحة عذبة يشتهي سماعها ان يحفظها ثم يشتهي ان يحاضر اهل المروءات بها متملاً او شاكراً او عاتباً او مهتئاً او معزياً فلا يزداد على الدهور الا تضارة وجدة ويكون من خلا منها ناقص الادب والمعرفة كقول امرئ القيس

\* كأن قلوب الطير رطبا ويابسا \* لدى وكرها العناب والخشف البالي \*  
وكقول النابغة \* فانك كالليل الذي هو مدركى \* وكقول الحطيئة \* لا يذهب العرف بين الله والناس \* ثم يجتهد العارف المصيب والعالم الاديب والريض الخاذق ان يدرك شأوه فلا يشق غيابه \* اخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال اخبرني ابو حاتم عن العتي قال سئل بعض العلماء عن حد البلاغة فقال التقرب من معنى البغية والتباعد من حسو الكلام والدلالة بقليل على كثير \* قال الشيخ واكثر ما عليه الناس في البلاغة انها الاختصار وتقريب المعاني بالالفاظ القصار والاقتصار على الاشارة الى معانيها والدلالة بالقليل على الكثير وقد سئل بعضهم عن ذلك فقال لا، لحة دالة، اله، ما، اله، ا، كثير، فالحانة، الانت، ا،

كذلك جعل امرئ القيس احضار فرسه وسرعة لحاقه للصيد وان  
 وابد لا تطمع في التلخص منه بجمع هذا في قوله قيد الاوابد وكذلك  
 يل زهير \* ان الجواد على علاته هرم \* ففي قوله على علاته ما ينوب عن كل  
 نع وكذلك قول الاعشى \* فهم ساكتون والمنية تنطق \* وهذا يكثر وفي ما  
 يردناه بلاغ \* \* ومن ذلك \* ايضا قول الحجاج لابن القرية وكان ابلى الناس  
 انطقهم في زمانه فارسله الحجاج الى هند بنت المهلب وقال ابلفها طلاقها بكلمتين  
 ثالث لهما فذهب اليها وقال لها كنت فبنت فعرفت ما اشار اليه واجابت  
 يقرب منه وقالت ما فرحنا به اذ كان ولا حزنا عليه اذ بان وهذه وان زادت  
 الالفاظ فقد استوفت المعنى وقرعت المراد ولهذا وقع جعفر بن يحيى الى  
 كتابه ليكن كلامكم في كتبكم مثل التوقيع يحض بذلك على غاية الحذف  
 لاختصار \* ومن هذا \* ان المأمون امر عمرو بن مسعدة الكاتب ان يكتب لرجل  
 به عناية الى بعض العمال بقضاء حقه وان يختصر كتابه ما امكنه حتى تكون  
 كتابته في سطر واحد بلا زيادة فيكتب عمرو كتابي اليك كتاب وانق بمن  
 تب اليه معنى بمن كتب له ولن يضع بين الثقة والعناية حامله \* ومن هذا \*  
 كتب الوليد بن عبد الملك بن مروان الى الحجاج وقد نكأ عن بيعته اما بعد  
 في اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى فاذا اناك كتابي فاعتمد على ايتهم شئت  
 السلام \* وسأذكر في هذا الموضع صدرا من الفصول المختارة من غير  
 سان العربي ثم اذكر بعده صدرا من الفصول العربية مما يصلح للمذاكرة ويهت  
 ن النشاط فاذا قرأها قارئ دلت على انفسها في اليجاز والحذف والجمع  
 عاني الكثيرة بالالفاظ القليلة \* فن ذلك قول سقراط دل الجسم على صانعه  
 مع بثلاث لفظات خفاف معاني كثيرة جليلة القدر لان الجسم يدل على انه لم  
 صنع نفسه وان له صانعا حكما كما يدل البناء على الباني والكتاب على  
 كاتب فانظر كم بين هذا وبين ما يحكى عن بعض ملوكهم انه سئل ما  
 ذى يدل على معرفة الله ويثبت العلم بالغيب فقال ان لكل ظاهر من صغير  
 كبير علما فهو يصرفه ويحوطه فن كان معتبرا بالجليل من ذلك  
 ينظر الى السماء فيعلم ان لها باريا يجري فلها ويدبر امرها ومن اعتبر بالصغير

فلينظر الى حبة الخردل فيعلم ان لها مدبراً ينشئها ويركبها ويقدر لها اقواتاً من الارض والماء ويوقت لها زمناً لهضمها وامر النبوة والآيات وما يحدث في انفس الناس من حيث لا يعلمون ثم اجتماع العلماء والجهال والمهتدين والضلال على ذكر الله تعالى وتعظيمه واجتماع من شك في الله وكذب به على انهم لم يحدثوا انفسهم فكل ذلك يهديك الى الله ويدل على انه انشأ الخلق ودبر هذه الامور • قال الشيخ وهذا الكلام على طوله قد انتظم اكثر معانيه في قول سقراط دل الجسم على صانعه

قال الاسكندر وعظك فكرك وارشدك عقلك حين حيرك سمعك وغشك مخبرك وان الانسان باختلاف المسموع يتحير ويضل بغش المخبرين ويسومهم في ما يخبرون به فيميز له عقله الصواب من الخطأ ويرشده الى الحقائق ويخرجه من الحيرة • وقال مطلب العرائي للاسكندر اخلاقك تجعل العدو صديقاً واحكامك تجعل الصديق عدواً ويشهد لك عدم مثلك في ما كان بعدم مثلك في ما يكون • قال الشيخ فانظر الآن كم معنى حسن تحت هذه الالفاظ القليلة يعني ان حسن خلقه يرد عدوه الى صداقته وان عدل حكمه لا يفرق بين عدو وصديق وان عدم مثله في ماضى الدهور قد شهد بان مثله لا يكون في مستقبل العصور وهذا كلام منقول الى العربية واعله بلغته كان افصح واحسن • ولما شاور ابو مسلم بعض الفرس في امره قال له قل ما يقبل وخذ ما يسهل واعمل ما يجمل فجمع له بهذه الكلمات الثلاث اكثر معاني السياسة • وفي ما يروى ان بعضهم راي شاباً لا ادب له وعليه خاتم ذهب فقال حمار عليه لجام ذهب ونظر الى شاب احق قاعد على حجر فقال هذا حجر قاعد على حجر • وقال ارسطاطاليس الحاجة الى العقل اقبح من الحاجة الى المال • وقال غير محب الشرف هو الذي يتعب نفسه بالنظر في العلم • وقال سقراط اللذة خناق من عمل • ورأى سقراط طبيباً جاهلاً فقال هذا مستحث يعني يعجل عن يعالج الى الموت • وقيل لبعض تلامذته قد مات استاذك فقال

قال الشيخ وهذا كثر من ان يحصى في كلام العجم ولا سيما في علمائهم ووزرائهم الذين اخرجوا كلامهم مخرج التوقيع • فذلك ما يحكى ان انو شروان وقع الى ولاية الخراج الخراج عود الملك وما استنزر بمثل الجور ولا استغزر بمثل العدل • ووقع ايضا في رقعة رجل وكيل له امره ببناء قصر فأخذه انت ماش والايام راكضة والعمل باع والعناية فتر • ووقع ايضا في رقعة قهرمان له امره بتقدير بناء بالفارسية دوروز مذوذ وقد استوفى بهذا المعنى ما قيل في العربية في امثالها من يسمع يخل • قال الشيخ وايات الشعر كثرت امثال العرب وزادت على امثال سائر الامم وان كان في غير العرب الشعر ايضا على قديم الوقت فلان فارس اشعار لا تضبط كثرة واليونانيون اشعار دون الفرس • وكان افلاطون بعض من يقول الشعر ويقول في ذمه ان الشاعر مصور للسمع والمزوق مصور للبصر فاما الفرس ففي مشور اخبارهم وذكر حروبهم اشعار كانت تدون وتخلد في الخزائن التي كانت بيوت الحكمة ثم درس اكثرها مع درس كلامهم وبقى من اشعار العرب السواثر من الامثال تجري على افواه اهل زمانهم • وحكى ابو عبيدة في ما حكى عنه ابو حاتم انه اوصل الى احمد بن سعيد بن سهل الباهلي اربعة عشر الف مثل عربي بعضها في الجلود وبعضها في القطن وبعضها في القرطاس فتفردت العرب من بين الامم بكثرة الامثال • وسمعت ابا بكر ابن دريد يقول اجتمع في ديوان صالح بن عبد القدوس وهو رجل من شعرائهم الف مثل للعرب والف مثل للعجم • فن توقيعات العجم توقيع اردشير بن بابك وكان اهل زمانه فحطوا فرفعوا اليه قصة يشكون ذلك فوقع الى صاحب بيت المال اذا فحط المطر جادت سمائب الملك ففرق فيهم ما قاتتهم ومانهم • وشكى مثل ذلك الى قباد بن كسرى فوقع ليكن بني البر للرعية والاحسان اليهم فاني واياهم في نفع ذلك مستنون • ومدح رجل من الخاصة كسرى بن قباد بمدح اطنب فيه واسهب وذهب كل مذهب وكان المدح في رقعة فوقع فيها كسرى اني للمدح مستصغر لعلى باشياء قد مدحت وكانت بان تدم محقوقة • ووقع انو شروان في رقعة متصح ثمرات النصائح شكر الحوارس وخبر به التوقيع الى وزير له فامر له بحسنة واثني عليه وقال قد جعنا الى



بكر اللسان شكر اليد وهو البذل • ووقع كسرى في رقعة رجل سأله فيها نقلة عن صناعته الى صناعة غيرها وكانت صناعته خسيصة فاختر صناعة فيعة فوقع في رقعته انا حامل للرعية على لزوم منزلتهم وصنائعهم ولنفسى على ايجمل على الزوم لها ورفع اليه بعض خدمه رقعة فيهما ان انسانا من العامة عاه الى طعامه وشرا به وانه اطعمه طعام الخاصة وسقاه شرابها قال أيت ان لا استر هذا عن الملك لانه خلل في المملكة فوقع في رقعته قد حمدناك الى نصيحتك وذنمنا صاحبك لسوء اختياره الاخوان

من حد البلاغة جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ اليسيرة فقد سئل خلف أحر فقيل له ما لنا نرى في الكلام القليل عدة معان فقال ان كلام العرب عمية والمعاني امة فرمما جعلت ضروب من الامتعة في وعاء واحد • نال ابو الهذيل العلاف لبعض من ناطره هذا كلام فارغ • واخبرني ابو بكر بن زيد قال اخبرنا الحسن بن حصر عن حماد بن اسحاق عن ابيه قال قال معاوية عمار العبدي ما البلاغة قال ان تقول فلا تبطى وتصيب فلا تخطى فقال اوية كذا قلت يا صحرار وقال اقلنى يا امير المؤمنين البلاغة ان لا تبطى ولا طى • وحكى عن جعفر بن يحيى وكان فريع دهره بلاغة في المكتبة وجودة ان في المخاطبة انه قال اذا كان الايجاز كافيا كان التطويل عيا وان كان التطويل جبا كان التقصير عجزا • وحكى المفضل قال قلت لاعرابي ما البلاغة فقال يجاز من غير عجز والاطباب في غير خطل • ووصف الجاحظ يحيى بن خالد ال كان لا يتوقف ولا يستدعى معنى من بعد • قالوا والبلغ الكامل هو الذى رن الالفاظ عنده عزيزة والمعاني في نفسه جمة كثيرة • قالوا ومحصور البلاغة لها ثلاث حالات حالا يحتاج الى النظر في المعاني من اجلها وحالا يحتاج الى نظر في الالفاظ وحالا مركبة من الالفاظ والمعاني وهى ذات البلاغة التى ص باسمها وللبلاغة ثلاثة مذاهب تقصد في استعمالها احدها المساواة وهى يكون اللفظ كالقالب للمعنى لا يفضل عنه ولا يتقص منه والثانى الاشارة وهو يكون اللفظ مشابها به الى المعنى بالمحبة الدالة والثالث التبديل وهو اعادة

من فهمه ولكل واحد من هذه المذاهب موطن يليق به ووقت لا يصلح فيه غيره  
وساذكرها ههنا صددا من الفصول القصار من كلام العرب وغيرهم مما يتضمن  
الفقر المختارة والمعاني المجموعة باللفظ القليل في ذلك قولهم قيمة كل امرئ ما  
يحسنه \* واخبرني ابراهيم بن حميد الكلاري قال سمعت ابن ابي اجد يحكي عن  
ابيه قال سمعت عمرو بن بحر الجاحظ يقول ان امير المؤمنين علي بن ابي طالب  
كرم الله وجهه قال ست كلمات ما سبقه اليها احد توزن كل كلمة منها بالف كلمة قال  
فكنت اسأله عنها كثيرا فقال لي بعد مدة الاولى قوله قيمة كل امرئ ما يحسنه  
الثانية الناس اعداء لما جهلوا الثالثة لسانك يقتضيك ما عودته الرابعة رحم الله امرءا  
عرف قدره الخامسة لا رأى لمن لا يطاع السادسة المرء محبوب تحت لسانه \* ومنها  
قولهم السفر ميزان القوم والعروض ميزان الشعر \* وقول عمر رضى الله عنه  
هاجروا ولا تهجروا والسعيد من وعظ بغيره \* وقولهم السعيد من كفى \*  
وقولهم اياك وما تعتذر منه \* وقولهم رب ساع لقاعد \* رب ملوم غير  
مليم \* ربما قتل البليغ لسانه \* العيون عنوان القلوب \* القلوب ابصر من  
العيون \* من ضاق قلبه اتسع لسانه \* وقول الاعرابي وقد سأله بعضهم  
عن حضر فرسه فقال يحضر ما وجد ارضا \* وقال آخر يسبق الطرف ويستغرق  
الوصف \* عوج اللباز طوع العنان \* كأنه موج يبور او سيل في حدود \* وقولهم  
الفكرة مع العمل \* وقيل لاعرابي انك لمحسن الكدية فقال ذاك عنوان نعمة الله  
عندي \* وقولهم حسبك من شر استماعه \* دل الشر على نفسه \* الباسى  
اظلم \* حفظ الموجود ابسر من طلب المفقود \* من عز بز \* سرى من دمك  
غنم سالم \* سئل رجل ركب البحر عن اعجب ما رأى فقال سلامتى \*  
بشر واما لاكثر منافق \* الملق شكر الضعيف \* الصديق يصدق والعدو  
يتملق \* اقض ديون الاحسان اليك باللسان قبل فقد الامكان \* من واكلك في  
الرخاء خذلك في البلاء \* عجبا للخير الممدوح والمتروك والشر المذموم المفعول \*  
من نعم اليك نعم عليك \* من اساء استوحش \* ساعات الازة هي ساعات العقلة قال  
الشيخ هذا مثل قول سقراط اللذة خناق من عسل \* عند صفو العيش  
يكدر \* المريب مخيف المحبوب مذكور \* من لك باخيك كله \* صديق

الرجل عقله وعدوه جهله قال الشيخ ومثل هذا قول ارسطاطاليس في ما يرد على افلاطون ان كان افلاطون لنا صديقا فالحق اصدق لنا منه

❦ فصول كتابية ❦ كتب بعضهم قلمي نجى ذكرك ولساني خادم شكرك • وكتب آخر فلان اذل من شاهد زور عند من شهد له • وقال يحيى بن خالد العقل خادم الجهل • وقال آخر الاستطالة لسان الجهالة • وكتب الحسن ابن سهل في استراة العمارات خرير الماء لحن العمارة • كتب بعضهم الى عامل اعلم ان النظر اذا اخلف لك اخلف منك • وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقد كان جرى ذكر البلاغة وان بعض ولده بليغ اني لاكره ان يطول لسانه فاضلا عن مقدار علمه كما اكره ان يكون مقدار علمه فاضلا عن مقدار لسانه • وقال آخر فضل الفعال على المقال مكرمة وفضل المقال على الفعال خديعة • وقيل لابي داود الايادي في بنته اهنتها يا ابا داود فقال اهنتها بكرامتي كما اكرمتها بهواني • وقال يحيى بن خالد ترك الشكر كفر النعمة • وقال آخر الشكر نسيم النعمة • الهيبة خيبة والحياء حرمان • الحكمة ضالة المؤمن • وقال اسحاق يوما للعباس بن الحسن اني لاحبك فقال رائد ذلك معي • قرأت في فصل لسعيد ابن حديد نحن في زمان المعروف فيه زلل والصواب فيه خطل والانعام مثل • وقال بعض البلاء قدر خصت الضرورة في الاحاح • ارجو ان تحسن النظر كما احسنت الانتظار • وكتب آخر العذر واجب فرأيت فيه • الاعتذار خير من لاغترار • حكى الصولي قال اخبرني العلاء قال سمعت احمد بن يحيى يقول سان الحال افصح من لسان الشكوى • وكتب آخر اشكر لمن انعم عليك وانعم على من شكرك • وكتب آخر اذا كنت لا تؤتي من نقص كرم وكنت لا اوتي من نفع سبب فكيف اخاف منك خيبة امل او عدولا عن اغفار زلل او فتورا بن لم شعث واصلاح خلل • كتب آخر انا اسأل الذي رحم العباد بك على بين افتقارهم اليك ان يرحمهم من بعدك فلا يعيدهم الى المكارة التي استنقذهم ها يديك • وقال الحسن بن وهب للمأمون في رجل مذنب هبه لي فقال كيف اهبه لمن به قدرت عليه • وسمعت جمجمة يقول سمعت عبيد الله بن طاهر ول القلم يحولك وشي المملكة •

كتابه فلم يرضه فقال نَحْوُ هذا عَرُ حُرْتَبَةُ الدِّبْوَانِ فَهُوَ عَلِيلُ الْخَطِّ وَلَا تُؤْمَنُ أَنْ  
يَعْدَى غَيْرَهُ • وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ الصَّوْلِيُّ الْخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ • وَقَالَ  
يُحْيَى بْنُ خَالِدٍ مَطْلُ الْعَرِيمِ أَحْسَنُ مِنْ مَطْلِ الْكَرِيمِ • وَكَانَ يُحْيَى يَقُولُ مِنْ  
حَقِّقِ النَّبْلَ أَنْ تَتَوَاضَعَ لِمَنْ هُوَ دُونَكَ وَتَتَصَدَّقَ عَلَى ضَعِيفِكَ وَتَنْصَفَ مَنْ هُوَ  
مِثْلُكَ وَتَتَنَبَّلَ عَلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكَ • وَكَانَ يُحْيَى إِذَا أَكَلَ وَقَدْ عَلِقَ يَدَهُ قَالَ يَا غُلَامَانِ  
رُدُّوْا عَلَيْنَا أَيْدِيَنَا

﴿ تَمَّتِ الرِّسَالَةُ ﴾

﴿ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ الشُّعْرُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ وَالصَّلَاةُ ﴾

﴿ عَلَى نَبِيِّهِ وَعَبْدِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ ﴾

﴿ وَقَدْ نَقَلْتُ مِنْ نَسْخَةٍ قَدِيمَةٍ جِدًّا ﴾

﴿ وَتَلَاهَا بِسَالَةِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِيِّ الدِّينِ الْعَرَبِيِّ ﴾



❦ الرسالة السابعة عشرة ❦

❦ الامر المحكم مربوط \* في ما يازم اهل طريق الله ❦

❦ من المشروط ❦

❦ للعلامة الامام الشهير محي الدين العربي ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❦ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلام وتسليما ❦

قال الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر محي الدين شرف الاسلام لسان  
الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر \* محل الاوامر \* المجوبة الدهر \* فريد  
العصر \* ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائى الحاتمى ثم  
الاندلسى

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لما قال الله تعالى  
لنبيه عليه السلام وانذر عشيرتك الاقربين دعا محمد صلى الله عليه وسلم قرابة  
ووقف على الصفا واخذ ينذرهم ويقول ما امر به ان يقول على ما ذكره مسلم فى  
صححه عن النبى عليه الصلاة والسلام انه قال الدين النصيحة قالوا لمن يا رسول الله  
قال لله ولكتابه ورسوله ولائمة المسلمين وعامةهم فالاقربون اولى بالمعروف فى حكم  
الشرع \* والاقربون على نوعين قرابة طينية وقرابة دينية والمعتبر فى الشرع  
القرابة الدينية فان النبى عليه السلام يقول لا يتوارث اهل ملتين فلولاء الدين  
ما ورث قرابة الطين شيئا ولقد اشار شيخنا ابو العباس اشارة بديعة فى  
هذا وذلك انى دخلت عليه يوما فقلت له الاقربون اولى بالمعروف فقال الى الله

وقال الله سبحانه انما المؤمنون اخوة فاذا ثبت الايمان كانت الاخوة واذا كانت  
 الاخوة كانت السفقة والرحمة ولا معنى للسفقة والرحمة الا ان تقذف اخاك من النار  
 الى الجنة وتقله من الجهل الى العلم ومن الدم الى الحمد ومن النقص الى الكمال  
 فانه لا يكمل عبد الايمان حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه على ما ذكره مسلم في  
 مسنده والمؤمنون يد واحدة على من سواهم والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه  
 بعضا فالتم ان المؤمنين بهذا الحكم يجب فتحهم وانباههم من الغفلة  
 وايقاظهم من نومة الجهالة وانقاذهم من شقاء الخفرة النارية التي هم عليها  
 غير ان المؤمنين انتسموا على مراتب كثيرة من جلالتها مرتبة تسمى التصوف  
 اخذتها طائفة تسمى الصوفية آثروا الآخرة على الدنيا واختاروا الحق على  
 الخلق وما من طائفة في مرتبة الا وهي في تلك المرتبة على حالين صادقة ذات  
 حقيقة ومدعية لا حقيقة عندها فقرابة كل طائفة من كانت معها على طريقة  
 واحدة اما بالصورة وهم المدعون الذين لا حقيقة عندهم واما بالصورة والمعنى  
 وهم المحققون فعين علينا لكونهم من الاقربين ان نذرهم ولكونهم من المسلمين  
 ان يفتحهم ولكونهم في مقام الاخوة ان نشفق عليهم واعلم ان هذا الطريق  
 اعنى طريق الله الذي هو التصراط المستقيم هو اجل الطرق واسناها لان  
 الطرق تنصرف وتتضع بحسب غايتها ولما كان هذا الطريق غاية الحق سبحانه  
 والحق اشرف الموجودات واغز المعلومات لا اله الا هو كان الطريق اليه  
 اشرف الطرق وافضلها والدال عليه سيد الادلاء واكملهم واعظمهم والسالك  
 عليه اسعد السالكين وانجاهم فينبغي للعاقل ان لا يسلك من الطرق سواه  
 لارتباطه بسعادته الابدية واعلم ان اهل طريق الله شخصان صادق وصديق  
 اعنى تابعا ومتبوعا فالتابع هو المريد والسالك والتلميذ والمتبوع هو الشيخ والاستاذ  
 والمعلم وسواء كان هذا الرجل متبوعا او لم يكن وانما المعنى تأهله للشيخوخة  
 والارشاد لتمكينه في ذلك المقام واستقلاله واستبداده وغرض في هذه العجالة ان  
 ابين مقام الشيخوخة ولوازمها ومقام المريد ولوازمه وما ينبغي ان يتعامل به اهل  
 طريق الله ويعاملوا به طريق الله تعالى ولهذا سميتها \* الامم المحكم  
 ١١ \* فيما يلزم اهل طريقة الله تعالى من المشروط \* فان الزمان مشحون

بالدعوى الكاذبة العريضة فلا مرید صادق ثابت القدم في سلوكه ولا شيخ  
محقق ينحجه فيخرجه من رعونة نفسه وأعجابه برأيه ويعرب له عن طريق الحق  
فالمرید يدعى الشيخوخة والرأسه وهذا كله تخييط وتلبيس واعلم ان مقام الدعوة  
الى الله وهو مقام النبوة والوراثة الكاملة والحاصل فيه يقال له النبي في زمان  
النبوة ويقال له الشيخ والوارث والاستاذ في حق العلماء بالله من غير ان يكونوا  
انبياء وهو الذي قالت فيه السادة من اهل طريق الله من لم يكن له استاذ  
فان الشيطان استاده وان جبرائيل عليه السلام هو استاذ النبي عليه السلام ولقد  
خرج الهروي رحمه الله في كتاب درجات التسابین له وهو رواية عن الشريف  
جمال الدين يونس بن يعقوب بن ابی الحسن من ذرية العباس بن عبد المطلب  
حدثني به قراءة مني عليه بالحرم الشريف تجاه الركن اليماني من الركعة  
المعظمة سنة تسع وتسعين وخمسمائة قال حدثنا ابو الوقت عبد الاول  
ابن عيسى السبخري قال حدثنا عبد الاعلى بن عبد الواحد الميحي عنده ان الله  
تعالى انزل ملكا على رسول الله عليه السلام وعنده جبرائيل عليه السلام فقال  
له يا محمد ان الله خيرك ان شئت نبيا عبدا وان شئت مدكا نبيا فأوما اليه جبرائيل  
عليه السلام ان تواضع فقال عليه السلام نبيا عبدا \* وعرضا من هذا الحديث  
تعلم جبرائيل النبي عليه السلام وانه اختار ما اختاره له فقام جبرائيل هنا مقام  
الشيخ المعلم ومقام محمد عليه السلام مقام المتعلم \* ومن هذا الباب قول الله تعالى ولا  
تجمل بالقرآن من قبل ان يفضى اليك وحيه وقوله تعالى لا تحرك به لسانك لتجمل به  
هلينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه وقوله عليه السلام ان الله ادبني فاحسن  
ادبي فلا بد من مؤدب وهو الاستاذ فان هذا الطريق لما كان في غاية الشرف والعزة  
حفت به الآفات والقواطع والامور المهلكة من كل جانب فلا يسلكه الا شجاع  
مقدام ويكون معه دليل علام وحينئذ تقع الفائدة فعلى الشيخ ان يوفي حق مرتبه  
وعلى المرید ان يوفي حق طريقه

اعلم ان مقام الشيخوخة ليس هو الغاية فان الشيخ ايضا طالب من ربه ما ليس

تنبعث منه هذه الخواطر عارفا بحركاتها الظاهرة عارفا بما فيها من العلل والامراض الصارفة عن صحة الوصول الى عين الحقيقة عارفا بالادوية واعيانها عارفا بالامثلة التي تحمل المريد فيها على استعمالها عارفا بالامثلة عارفا بالعوائق والعلائق الخارجة مثل الوالدين والاولاد والاهل والسلطان عارفا بسياساتهم ويحذره المريد صاحب العله من ايديهم هذا كله اذا كان المريد له رغبة في طريق الله وان لم يكن له رغبة فلا ينفع ❁ ومن شرط الشيخ ❁ ان لا يترك المريد يبرح من منزله البتة الا باذنه الحاجة يوجهه فيها ❁ ومن شرطه ❁ ان يعاقب المريد على كل هفوة تصدر منه ولا سبيل الى الصفع عنه في زلة فان فعل فلم يوف حق المقام الذي هو فيه فهو امام غاش رعيته غير قائم لحرمه ربه فان النبي عليه السلام يقول من ابدى لنا صفحة اقمنا عليه الحد ❁ ومن ذلك ❁ ان يشترط على المريد ان لا يكتسه شيئا مما يخطر له في نفسه وما يطرأ عليه في حاله ومشي ما لم يكن الطبيب يعير اعيان الاعشاب والعقاقير عارفا بتركيب الادوية فانه مهلك للمريض فان العلم من غير العين لا يفيد فلا بد من عين اليقين وحيثئذ لا ترى لو كان للعشاب غرض في اهلاك المريض فاذا وصف الطبيب الدواء من جهة كونه عالماته وشعر لا يعرف شخص الدواء فاعطاه العشاب ما فيه هلاك العليل ويقول هذا مضر عليك فيسقيه الطبيب المريض فيهلاك واثمه في عنق الطبيب والعشاب فان الطبيب كان الواجب عليه ان لا يداويه الا بما يعرف عنه وشخصه فكذلك الشيخ اذا لم يكن صاحب ذوق واخذ الطريق من الكتب وافواه الرجال وقعد يرى به المريد طلبا للمرتبة والرئاسة فانه مهلك لمن تبعه لانه لا يعرف مورد الطالب ولا مصدره فلا بد ان يكون عند الشيخ دين الانبياء وتدبير الاطباء وسياسة الملوك وحيثئذ يقال له استاذ ويجب على الشيخ ان لا يقبل مريدا حتى يخبره ❁ ومن شرطه ❁ ان يحاسب المريد على انفسه وحركاته ويضيق على قدر صدقه في اتباعه فانه طريق الشدة ليس للرخاء فيه مدخل لان الرخص انما هي للعامة لانهم قنعوا بكونهم ينطلق عليهم اسم الايمان خاصة



مؤدين لما فرض الله عليهم دون زيادة ومن طلب الانفس والزيادة على مرتبة العوام فلا بد ان يذوق الشدائد في نيل ذلك فانه من اراد ان يرى الدر في بحر فلا بد ان يقاسى ظلمة بجمرة يحنى روح الحياة عن سريانه فان الغاطس في البحر لا بد يسكن نفسه فتحقق ما ذكرناه وكان اماننا ابو مدين يقول ما المريد والرخص قال الله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا فاين انت بعد الجهاد نتضح السبيل وعند ذلك يكون السلوك عليها وهو سفر والسفر قطعة من العذاب فانه منتقل من عذاب الى عذاب فلا راحة \* ومن شرطه \* ان لا يقعد في مقام السخوخة الا ان يقعه استاذة او يقعه ربه بما يلقي اليه في سره على الامر المعهود له مع ربه في الاخذ عنه \* \* ومن شرطه \* اذا تكلم في مسألة وقام اليه منازع فيها ان يقطع الكلام فانه لا كلام لهم رضى الله عنهم بمحضرة نفس المنازع لان علومهم لا تقبل المنازعة لانها وراثية نبوية وكان عليه الصلاة والسلام اذا تنوزع عنده يقول عند نبي لا ينبغي تنازع وذلك لان المعارف الالهية والاشارات اللطيفة الربانية خارجة عن مدارك العقول من كون العقول ناظرة لا من كونها قابلة فلم يبق فيها الا الكشف ومن اخبر عما عاين وشاهد لا يجوز للسامع النزاع في ما اتى به بل يجب عليه في حكم الطريق التصديق به ان كان مريدا او التسليم ان كان اجنبيا فان المريد ان لم يعقد الصدق في ما يقوله للشيخ فتي يفلح ومتى رأيت الشيخ ترك المريد يستدل عليه في المسائل بالادلة الشرعية او العقلية ولا يزجره ويهجره عليها فقد خاله في التربة فان المريد لا ينبغي له الكلام الا في ما شاهده وعاينه والصمت عليه واجب والفكر عليه حرام والنظر عليه في الادلة محظور فكل شيخ ترك مريده على مثل هذه الحال فانه غير مرشد له ساع في هلاكه مضاعف لحجابه مستعمل في طرده عن باب ربه والاولى بالشيخ اذا رأى المريد ينجح الى استعمال عقله في النظريات ولا يرجع الى رأيه في ما يده عليه فليطرده عن منزله فانه يفسد عليه بقية اصحابه ولا يفلح هو في نفسه فان المريد عرائس الله حور مقصورات في الخيام قاصروا الطرف عن كل مشهد سوى مشهد ما يقودهم اليه الشيخ ويجب على الشيخ اذا علم

حرمته سقطت من قلب الريد ان يطرده عن منزله بسياسته فانه اكبر الاعداء  
كما قيل

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة \*  
\* فلربما انقلب الصديق فكان اعرف بالمضرة \*

ويجب له الاشتغال بظواهر السريعة وطريق العبادة في العموم ويفلق  
الباب بينه وبين بقية من عنده من اولاده فانه لا شيء اضرع على الريد  
من حجة الضد وللشيخ ثلاثة محاسن مجلس العامة ومجلس لاصحابه ومجلس  
خاص لكل مريد على انفراده • فلما مجلس العامة فيجب عليه ان لا يترك  
احدا من الريدن يحضر ذلك المجلس ومتى تركهم فقد اساء في حقهم  
❁ وشرطه في مجلس العامة ❁ ان لا يخرج عن نتائج المعاملات من  
الاحوال والكرامات وما كان عليه رجال الله من المحافظة على آداب  
الشريعة واحترامهم اياها ❁ وشرطه في مجلس الخاصة ❁ ان لا يخرج عن  
نتائج الانكسار والخلوات والرياضات وايضا السبل المضافة الى الآتية من  
قوله ليهتدينهم سبلنا ❁ وشرطه في مجلس الانفراد ❁ مع الواحد من  
اصحابه زجره وتقريعه وتوبيخه وان الذي يأتي به الريد اليه انه حال ناقص وضع  
ونبهه على رداة همته وتقصصها ولا يفتنه بحاله ويجب على الشيخ ان يكون له  
وقت مع ربه ولا بد ولا يتكل على ما حصل له من قوة الحضور فقد كان  
عليه السلام يقول لى وقت لا يسعى فيه غير ربى وذلك ان النفس انما حصل  
لها القوة باستمرار عادة الحضور وترك ما سوى الله في الظاهر والباطن فكذلك  
ايضا ترجع بحكم عادة النقص ولا سيما والطبع الذى جبل عليه يساعدنا ففى  
لم يتفقد الشيخ حاله فى كل يوم بالامر الذى حصل له به هذا التمكن كان  
مخدوعا بحيث ان تسترقه العادة ويحجره الطبع ويريد الخلوة ساعة فتفقد الانس  
ويجد الوحشة وكذلك فى توكله واتخاره فى كل حال اكتسبته النفس مما لم  
تقطر عليه لانه سريع الذهاب وقد رأينا شيوخا سقطوا نسأل الله لنا ولهم  
العافية قال الله تعالى ان الانسان خلق هلوفا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه  
الخير منوما فقد جمع فى هذه الآية كل رذيلة فى النفس واياها فى الفضائل

مكتسبة لها ليست في جبلتها فالتحفظ واجب • ❀ ومن شرطه ❀ اذا وصف له المريد رؤيا رآها او مكاشفة كاشفها او مشاهدة شاهد فيها امرا ما ان لا يتكلم له عليها البتة ولكن يعطيه من الاعمال ما يدفع به ما فيها من مضرة وحجاب او يرقيه الى ما هو اعلى ومتى ما تكلم الشيخ على ما يأتي به المريد فقد اساء في حقه فان النفس تسقط من حرمة الشيخ عندها على قدر ما يباسطها به وعلى قدر ما يسقط من الحر من قلبه تقع الاباءة من المريد في ما يدل عليه ذلك الشيخ واذا وقف الاباءة في الاخذ عدم الاستعمال واذا عدم المريد الاستعمال وقع الحجاب والطرد فخرج عن حكم الطريق واخذ قتلته كمثل الكلب نسأل الله لنا والمسلمين العافية • ❀ ومن شرط الشيخ ❀ ان لا يترك مريده يجالس احدا سوى اخوته الذين معه تحت حكمه ولا يزور ولا يزار ولا يكلم احدا في خير ولا في شر ولا يتحدث بما طرأ عليه من كرامة ووارد مع اخوته ومتى تركه الشيخ يفعل شيئا من هذه الافعال فقد اساء في حقه • ❀ ومن شرطه ❀ ان لا يجالس تلاميذه الا مرة واحدة في اليوم واليلة ويكون له زاوية تخصه لا يدخلها احد من اولاده الا من يختص عنده والاولى ان لا يفعل حتى لا يشاهد فيها نفس مخلوق لكون ذلك مؤثرا في الحال على قدر قوة روحانية ذلك المتنفس فربما يتغير الحال على الشيخ في خلوته مع ربه من اجل ذلك النفس وهذا لا يعرفه كل شيخ ويكون له زاوية لاجتماعه باصحابه • ❀ ومن شرطه ❀ ان يجعل لكل مريد زاوية تخصه ينفرد بها وحده لا يدخل معه فيها غيره وينبغي للشيخ اذا اقعده المريد في زاوية ان يدخلها قبله ويركع فيها ركعتين وينظر في قوة روحانية ذلك المريد ومن اجه وما يعطيه حاله فيجتمع الشيخ في تينك الركعتين جمعية تليق بحال ذلك المريد ثم يقعده فيها فار الشيخ اذا فعل ذلك قرب القمح على ذلك المريد وعجل له خيره ببركته ولا يترك الشيخ المريدن يجتمعون اصلا دونه الا اذا جمعهم بحضرته ومتى تركهم يجتمعون دونه فقد اساء في حقهم

❀ تمت الرسالة ويابها كتاب من غاب عنه المطرب ❀

❀ وهو خاتمة المجموعة ❀

# كِتَابُ

من غاب عنه المطرب

## تَالِيفُ

الشيخ الامام \* العالم العلامة الاديب البليغ المتقن \* ذى التصانيف

المفيدة \* والمؤلفات الشهيرة الحميدة \* ابي منصور عبد الملك بن

محمد بن اسمعيل الشعالي النيسابوري تغمده الله تعالى

برحمته \* واسكنه فسيح جنته \*

---

ووجد باصله ما نصه

كان ينبغي للمؤلف رحمه الله ان يلحق اسم هذا الكتاب بلفظة وهو

ان يقول كتاب العرب في من غاب عنه المطرب قاله كاتبه

سامحه الله تعالى انتهى

﴿ كتاب من غاب عنه المطرب ﴾

﴿ للعلامة أبى منصور الثعالبي ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
قال الأستاذ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابورى قدس  
الله روحه \* ونور ضريحه \* هذا كتاب يشتمل على محاسن الالفاظ الدعجة \*  
وبدائع المعاني الارجه \* ولطائف الاوصاف التى تحكى انوار الاشجار \*  
وانفاس الاسحار \* وغناء الاطيار \* واجياد الغزلان واطواق الحمام وصدور  
البازات والسهب واجنحة الطواويس الخضر وملح الرياض \* وسحر المقل  
المراض \* وتحرك الخواطر الساكنه \* وتبعث الاشواق الكامنه \* وتسكر  
بلا شراب \* وتطرب من غير اطراب \* وتهز باطرايها كما هزت الغصن  
ريح الصبا وكما انتفض العصفور بلله القطر من نثر كنثر الورد \* ونظم  
كنظم العقد \* وجعلته سبعة ابواب مفصلة بفصول موسومة بذكر

مودعها

﴿ الباب الاول ﴾ فى البلاغة والخط وما يجرى مجراها

﴿ الباب الثانى ﴾ فى الريع وآثاره وفصول السنة

﴿ الباب الثالث ﴾ فى اوصاف الليالى والايام واوقاتها

﴿ الباب الرابع ﴾ فى الغزل وما يجرى مجراه

﴿ الباب الخامس ﴾ فى الحمريات وما يتعلق بها

✽ الباب السادس ✽ في الاخوانيات والمدح وما ينضاف اليها

✽ الباب السابع ✽ في فنون مختلفة الترتيب

وترجمته بكتاب من غاب عنه المطرب ومن خير ما فيه انه يسرى مسرى الحيال \*  
وينبئ على الاحوال نعى الهلال \* وهذا خبر سياقة الابواب \* والله الموفق  
للسواب \* واليه المرجع والمآب \*

— ✽ الباب الاول في وصف الخط والبلاغة وما يجري مجراها ✽ —

من احسن ما سمعت من ذلك نثر اقول ابى القاسم صاحب خط احسن من  
خطفة الاصداغ \* وبلاغة كالامل آذن بالبلاغ \* وقوله خط كالنقل المراض \*  
والاقبال \* بعد الاعراض \* وقد احسن ابن المعتز واطرب حيث قال يصف  
خط ابى القاسم بن عبيد الله

\* اذا اخذ القرطاس ظلت يمينه \* تفتق نورا او تنظم جوهرها \*

ولا مزينة على حسن قول ابى اسحاق الصابى في بعض الوزراء

\* وكمن يد بيضاء حازت جالها \* يد لك لا تسود الا من النقس \*

\* اذا رقت بيض الصخائف خلتها \* تطرز بالظلماء اردية الشمس \*

✽ ووصف يوسف بن احمد جارية كاتبة ✽ كأن خطها اشكال صورنها

وكان مدادها سواد شعرها وكان قلمها بعض اناملها وكان يانها محر مقلها

وكان سكينتها سيف لحظها وكان مقطعها قلب عاشقها \* ومن احسن ما

قبل في حسن الخط والوجه ما انشدني ابو محمد الكاتب البروجودي للصاحب

\* وخط كأن الله قال لحسنه \* تشبه بمن قد خطك اليوم فائتر \*

\* وهيهات اين الخط من حسن وجهه \* واين ظلام الليل من صفحة القمر \*

✽ واحسن من ذلك ✽

\* كلا الخطين من سكنى ملىح \* وقلبي منهما دنف جريح \*

\* فخط عذاره مسك يفوح \* وخط يمينه در بلوح \*

## \* وقوله \*

- \* أبو القاسم مولا \* مليح الحظ والخط \*
- \* فذاك النمل في العجاج وذاك الدر في السمط \*
- \* وما يستطرب للصنوبرى ويقع في هذا الفصل قوله في غلام كاتب \*
- \* انظر الى اثر المداد بجده \* كبنفسج الروض المشوب بورده \*
- \* ما اخطأت نوناته من صدغه \* شيئا ولا ألفاته من قدده \*
- وأليق منه بهذا الفصل في المعنى وابدع وادخل في باب الاطراب قول كشاجم في غلام يكتب ويمحو ما يغلط فيه بلسانه
- \* ورأيت في الطرس يكتب مرة \* غلطا فيقصد محوه برضابه \*
- \* فوددت انى في يديه صحيفة \* ووددت لا يهتدى لصوابه \*
- والنظم في هذا الباب مما يجب ولا يطرب والشرط ما يطرب وعليه نبأ الكتاب

## - فصل -

## ﴿ في البلاغة ووصف الكلام الحسن ﴾

ليس لواحد من وصف المطرب \* لكلام المعرب \* مالصاحب انى  
القاسم بن عباد وقد كتبت المختار من مختار ذلك وألفاظ \* كغمزات  
الاحاظ \* ومعان \* كأنها قلب عان \* استعارت حلاوة العتاب \* بين  
الاحباب \* واسترقت تشاكى العشاق \* يوم الفراق \* وألفاظ لها من الهواء رفته \*  
ومن الماء سلاسته \* ومن السحر نفثته \* ومن الشهد حلاوته \* كلام كبرد الشباب \*  
وبرد الشراب \* كلام يهتدى الى القلوب روح الوصال \* ويهب على النفوس  
هبوب الشمال \* ألفاظ حسبتها لرفتها منسوخة من صحيفة الصبا \* وظننتها  
لسلاستها مكتوبة من املاء الهوى \* كلام كما هب نسيم السحر \* على صفحات  
الزهر \* ولذة طعم السكرى بعد نزع السهر \* كلام يقطر صرفا \* ويمزج الراح  
لطفا \* كلام كنسيم الصبا \* وعهد الصبي \* كلام هو سمر \* بلا سهر \* وصفو  
بلا كدر \*

## ❀ فصل في مثل ذلك نظماً ❀

❀ قد احسن واطرب ابراهيم بن سباه الاصفهاني في قوله لابي مسلم محمد بن بحر ❀

\* اذا ارتجل الخطاب بدا خليج \* بفيه يمد بحر الكلام \*

\* كلام بل مدام بل نظام \* من الياقوت بل حجب الغمام \*

❀ وابو اسحاق الصابي في قوله للوزير المهلبى ❀

\* قل للوزير محمد ياذا الذى \* قد انجزت كل الورى اوصافه \*

\* لك في المجالس منطق يشفي الجوى \* ويسوغ في اذن الاديب سلافه \*

\* فكأن لفظك لؤلؤ متخلل \* وكأنما آذاننا اصدافه \*

❀ والصاحب في قوله للقاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز ❀

\* بالله قل لى أقرطاس تخطبه \* في حلة هوام ألبسته الخلالا \*

\* بالله لفظك هذا سال من عسل \* ام قد صيبت على افواهنا العسلا \*

❀ واطرب ابو روح ظفر بن عبد الله القاضي حيث قال في ابي الفتح البستي ❀

\* يا من تذكرنى شمائله \* ربح الشمال تنفت سحرا \*

\* واذا امتطت قلمنا انامله \* سحر العقول به وما سحرا \*

❀ وقلت للامير ابي الفضل عبد الله بن محمد الميكالى ❀

\* سبحان ربى تبارك الله ما \* اشبه بعض الكلام بالعسل \*

\* مثل كلام الامير سيدنا \* نظماً ونثراً يسير كالثل \*

❀ وقلت لابي عبد الله محمد بن حامد الخامدى ❀

\* انى ارى ألفاظك الغرا \* عطلت الكافور والدر \*

\* لك الكلام الحريامن غدا \* افعاله تستعبد الحرا \*

## ❀ فصل ❀

❀ في وصف الكتب البليغة وحسن موقعها ثراً ❀

❀ الصاحب ❀ كتاب اوجب من الاعتماد \* واوفر من الاعداد \* واودع بياض



الوداد \* سواد الفؤاد \* كتاب انساني سماع الاغانى \* من مطربات الغواني \* كتاب  
 رأيت فيه ساعة الاوبة على المسافر \* ورد الليل على المسامر \* كتاب نعمته شمع  
 الولد \* وألصقته بالقلب والكبد \* كتاب مطلعاه مطلع اهله الاعياد \*  
 وموقعه نيل المراد \* ابو العباس احمد بن ابراهيم الضبي \* كتاب هو في  
 الحسن روضة حزن \* بل جنة عدن \* وفي شرح النفس \* وبسط الانس \*  
 برد الاكباد والقلوب \* وقيص يوسف على اجفان يعقوب \* الخوارزمي \* كتاب  
 هو المنسك ذكيا \* والزهر جنبيا \* والماء مريا \* والعيش هنيا \* والسحر بابليا \*

### ﴿ فصل في مثل ذلك نظما ﴾

\* احسن ما سمعته في ذلك قول الميرمي هذا \*

\* يطوى وليس يطوى محاسنه \* فالحسن ينسره والكبر يطويه \*

\* واحسن منه قول ابن مندوية الاصفهاني \*

\* يكرر طورا من قراه فصوله \* فان نحن اتممنا قراءته عدنا \*

\* اذا ما نسرناه فكالمسك نسرته \* ويطويه لاطى السامة بل ضنا \*

\* وانشدني ابو الفتح البستي لنفسه \*

\* بنفسي من اهدي الى كتابه \* فاهدي لي الدنيا مع الدين في درج \*

\* كتاب معانيه خلال سطوره \* كواكب في برج لآئ في درج \*

\* واحسن منه قوله \*

\* لما اتاني كتاب منك مبتم \* عن كل حسن وفضل غير محدود \*

\* حكمت معانيه في انشاء اسطره \* آثارك البيض في احوالى السود \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ في وصف الشعر نثرا ﴾

النفس لنفاسته \* ويكاد يفن كعبه لسلاسته \* غيره \* نظم  
 كنظم الجمان \* في روض الجنان \* وامر انقوار \* وطيب الرقاد \* \* انصاحب  
 في شعر عضد الدولة \* قرأت الايات الى اسفر عنها طمع المجد \* وألقاها بجر العلم  
 على لسان الفضل فعلمت كيف تنكسر الزهر على الحقائق \* وكيف يعرس  
 الدر في ارض المنهارق \*

### فصل في مثل ذلك نظما

\* احسن ما قيل فيه قول ابن نباتة \*  
 \* خذها اذا انشدت في القوم من طرب \* صدورها علمت منها قوافيها \*  
 \* ينسئ لها الراكب العجلان حاجته \* ويصبح الحاسد الغضبان يطريها \*  
 \* وانشد ابو سعيد الرسني وبالغ في الاطراب \*  
 \* قواف اذا ما رواها المسوق هزت له انعايات القدودا \*  
 \* كسون عبيدا لباس العبيد واضحى لبيد لديها بليدا \*  
 \* وقال عبد الصمد بن بابك \*  
 \* أرتك يا ابن عباد نساء \* كأن نسيمه سرى براح \*  
 \* ومدمحا ناهب الحلى الغواني \* واهدى السحر للحديق الملاح \*

### الباب الثاني

في الربيع وآثاره وسائر فصول السنة

### فصل

في مدح الربيع ووصف طيبه وحسنه نثرا

\* قال بقراط \* من لم يتبهج بالربيع ولم يستمتع بنسيمه فهو فاسد المزاج \*  
 ويحتاج الى العلاج \* \* وكان المأمون يقول \* اغماظ الناس طبعها

من لم يكن ذا صبوة وارتياح للربيع ❀ وقال علي بن عبيدة ❀ الربيع جيل  
الوجه ضاحك السن رشيق القـد حلو الشمائل عطر الرائحة كـريم  
الاخلاق ❀ وقال آخر ❀ الربيع شباب الزمان ونسيمه غذاء النفوس  
ومنظره جـلاء العيون ❀ وقال آخر ❀ قد زارنا حبيب ❀ من القلوب قريب \*  
وكله حسن وطيب ❀ وقال آخر ❀ تبلى الربيع عن وجه بهج \* وخلق  
غنج \* وروض ارج \* وطير مزدوج \* ❀ وقال آخر ❀ مرحبا بزار وجهه  
وسم \* وفضله جسم \* وريحه نسيم \* ❀ وقال آخر ❀ تنفس الربيع عن انفاس  
الاجباب \* واعار الارض اثواب الشباب \* ❀ وقال آخر ❀ ازال الربيع اثواب  
الحرير \* وعبرت انفاسه عن العبير ❀ سحاب الربيع ماطر \* وترابه عاطر \*

### ❀ فصل في ذلك نظماً ❀

❀ احسن ما قيل في وصف الربيع واكثره اطراباً قول سعيد بن جريد ❀  
\* طلعت اوائل للربيع فبسرت \* نور الرياض بجسدة وشباب \*  
\* وغدا السحاب لذلك تسحب في الثرى \* اذبال اسهم حالك الجلباب \*  
\* يـكـى فيضحك نورهن فياله \* ضحكا تولد عن بكاء سحاب \*  
\* فترى السماء اذا اسف ربابها \* وكأنها كسيت جناح غراب \*  
\* وترى الغصون اذا الرياح تناوحت \* ملتفة كـتعانق الاجباب \*

### ❀ واحسن منه قول البحتري ❀

\* اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا \* من الحس حتى كاد ان يتكلما \*  
\* وقد نبه النوروز في غسق الدجى \* اوائل ورد كن بالامس نوّما \*  
\* يفتقها برد الندى فكأنه \* يث حديثا كان قبل مكثما \*  
\* فن شجر رد الربيع لباسه \* عليه كما نسرت شتئا ممثما \*  
\* احل قابدي للعيون بشاشة \* وكان قذى للعين اذ كان محرما \*  
\* ورق نسيم الريح حتى حسبته \* يحى بانفاس الاحبة نعما \*

### ❀ واحسن منه قول ابن المعتز ❀

\* اسقى الراح في شباب النهار \* وانفهمي بالخندريس العقار \*

- \* ما ترى نعمة السماء على الارض وشكر الرياض للامطار \*
- \* قد تولت زهر النجوم وقد بسر بالصبح طائر الاسحار \*
- \* وغناء الطيور كل صباح \* وانفتاق الاشجار بالانوار \*
- \* وكأن السحاب يجلو عروسا \* وكأننا من قطره في نثار \*

✽ واحسر منه واطرب قوله ايضا ✽

- \* أما ترى الارض قد اعطتك زهرتها \* مخضرة واكتسى بالنور عاربها \*
- \* فللسماء بكاء في حدائقها \* وللرياض ابتسام في نواحيها \*

✽ واطرب وملح محمد بن سليمان المخزومي حيث قال ✽

- \* نيسان وقت مسرة الانسان \* واوان طيب الراح والريحان \*
- \* شهر له بنسيمه ونعيمه \* صفة تحاكي جنة الرضوان \*

✽ وقال الصنوبري في تفضيل الربيع على سائر الفصول ✽

- \* ان كان في الصيف اثمار وفاكهة \* فالارض مستوقد والجو تنور \*
- \* وان يكن في الخريف النخل مخترفا \* فالارض عريانة والافق مفرور \*
- \* وان يكن في الشتاء الغيث متصلا \* فالارض محصورة والجو مأسور \*
- \* ما الدهر الا الربيع المستنير اذا \* جاء الربيع انك النور والنور \*
- \* فالارض يا قوتسة والجو لؤلؤة \* والنبت فيروزج والماء بلور \*
- \* تبارك الله ما احلى الربيع فلا \* نعر فقائسه بالصيف مغرور \*
- \* من شم ريح تحيمات الربيع يقل \* لالمسك مسك ولا الكافور كافور \*

✽ وقد ملح المعوج الرقي حيث قال من ابيات ✽

- \* طاب هذا الهواء وازداد حتى \* ليس يزداد طيب هذا الهواء \*
- \* ذهب حيث ما ذهبنا ودر \* حيث درنا وفضضة في الفضاء \*

✽ وقلت في الصبي ✽

- \* اظن ربيع العام قد جاء تاجرا \* في السمس بزازا وفي الريح عطارا \*
- \* وما العيش الا ان تواجه وجهه \* وتقضى بين الوشي والمسك اوطارا \*

✽ وقلت في بشتقان وهو اجل منزهات نيسابور ✽

- \* ولما نزلنا بشتقان الذي غدت \* وراحت يحنات الربيع تسبها \*  
 \* وقد برزت اشجارها في ملابسي \* ربيعية تحوى مدى الانس كله \*  
 \* وعارضنا ماء يروق مصندل \* وواجهنا ورد يشوق موجه \*  
 \* وقهقهه رعد في السماء مجلجل \* وفي الارض ابريق المدام يقهقه \*  
 \* وغنى مغنى العنديل كانا \* يحاوبه في حلقه مزهر له \*  
 \* تنزه سمعى ما اراد وناظرى \* وقلبي مع الاخوان لا يتنزه \*

### ✽ فصل ✽

✽ في تشبيه محاسن الربيع وما يليق به ومحاسن الاخوان ثرا ✽

غيث الربيع متشبه بكفك \* واعتداله مضاه لخلقك \* وزهره مواز لبشرك \*  
 ونسيمه منسب الى نشرك \* كانما استعار حلله من شمعك \* وامطاره من جودك \*  
 وكرمك \* قدم الربيع منتسبا الى خلقك \* مكتسبا محاسنه من طبعك \* متوسما  
 انوار فضلك \* متوضعا باثار لسانك ويدك \* انا في بستان كأنه من خلقك خلق \*  
 ومن شمائلك سرق \* وقد قابلتني اشجار تميل بذكر ربح الاحباب \* اذا تداولتهم  
 ايدى الشراب \* وانهار كأنها من يدك تسيل \* ومن راحتك تفيض \*  
 انا على حافة حوض ذى ماء قد رق كصفاء مودق لك ورقة قولى فى عتبك  
 وقد قابلتني شقائق كالزنوج وتقاتلت فسالت دماؤها \* قد سفر الربيع عن خلقك  
 الكريم \* وافاض ماء النعيم \* وطلق بلسان النسيم \* جر النسيم على الارض ازره \*  
 وحل عن جيب الطيب زره \* قد ركضت خيول النسيم \* فى ميادين الرياض  
 قد حلت يد المطر ازرار الانوار \* واذا ع لسان النسيم اسرار الازهار \* الارض  
 زمردة والاشجار وشى والنسيم عطر والسماء شيوف والمطر قيان

### ✽ فصل ✽

✽ فى ذكر النسيم نظاما ✽

كان ابو بكر الخوارزمي يقول محبت ممن لا يرقص اذا انشد بيتى ابى عبادة البحرى

- \* تذكرنيك والذكرى عناء \* مشابه فيك واضحة الشكول \*
- \* نسيم الروض في ربح شمال \* و صوب المزن في راح شمول \*
- \* فهما يطربان غاية الاطراب \* ويذكران شرح السباب \* وغزر الاحباب \*
- ومن احسر محاسن ابن المعتز واخذها بمجامع القلوب واكثرها اطرابا قوله
- \* يارب ليل سحر كله \* مفتضح البدر عليه النسيم \*
- \* تلتقط الانفاس برد الندى \* فيه فتهديه لحر الهموم \*
- \* لم اعرف الاصبح من ضوءه \* بالبدر الا بالخطاط النجوم \*
- ✽ ومن احسن ملح السرى وطرفه المعجبة المطربة قوله ✽
- \* وحداثي يسبيك وشي برودها \* حتى تنسب لها شبائب عبقرى \*
- \* يجري النسيم خلالها وكأنها \* غمت فضول رداءه في عنبر \*
- ✽ واحسن منه قوله في بساط من الريحان ✽
- \* وبساط ريحان كماء زبرجد \* عبثت بصفتها الجنوب فارعدا \*
- \* يشتاقه الشرب المكرام فكلما \* مرض النسيم سعوا اليه عونا \*
- ✽ ابن الرومي في وصف النسيم حيث يقول ✽
- \* ونسيم كأن مسراه في الارواح مسرى الارواح في الاجساد \*
- ✽ وما اطرف قول ابى الفرج الوأواء الدمشقي واطرفه ✽
- \* سقى الله ليلاطاب اذ زار طيفه \* فافتيته حتى الصباح عنسافا \*
- \* بطيب نسيم فيه يستجلب الكرى \* فلو رقد المخمور فيه اراقا \*
- ✽ وقول ابن بابك ✽
- \* سحر العراق وثغرة النعمان \* حبسا على خلع العذار عناني \*
- \* يا حبذا وصف النسيم اذا ونى \* ونحشر الريحان بالريحان \*

### — فصل —

✽ من مطربات الفاظ البلغاء في اوصاف البساتين ✽

روضة رقت حواشيها \* وتألق واشبهها \* روضة قد نشرت طوارف مطارفها \*

ولطائف زخارفها \* فطوى لها الديباج الخسرواني \* ودفن معها الوشي  
الاسكندراني \* \* الصابي \* قد تضرعت بالارج ارجاؤها \* تحببت بظلل الغمام  
صراؤها \* وتفاوضت بغرائب المنطق اطيارها \* بستان كانه انموذج الجنة  
ولا يحل للاربيب ان يحل الابه \* به اشجار كأن الحور اطارتها نيا بها  
وقدودها \* وكسنتها برودها \* وحلتها عقودها \*

### — فصل —

#### \* في مطربات اوصاف الشعراء \*

##### \* منها قول ابن طباطبا \*

\* انظر الى زهر الرياض كانها \* وشى تنسقه الاكف منم \*  
\* والنور يهدى كالعقود تبدت \* والورد يخجل والاقاخي تبسم \*  
\* ويكاد يذرى الدمع نرجسها اذا \* اضحى يقطر من شقائقها الدم \*

##### \* وقول الصنوبري رحمه الله تعالى \*

\* ياريم قومي الآن ويحك فانظري \* ما للربي قد اظهرت اعجابها \*  
\* كانت محاسن وجهها محجوبة \* فالآن قد كشف الربيع حجابها \*  
\* ورد بدا مثل الحدود ورجس \* مثل العيون اذا رأت احبابها \*  
\* وشقائق مثل المطارف قد بدت \* حرا وقد جعل السواد كتابها \*  
\* وكأن خرمها الربيع اذا بدا \* عرف الطواوس قدم مددن نقابها \*  
\* وثياب بافلاء يشبه نوره \* بلق الحمام مقيمة اذنا بها \*  
\* لو كنت املك للرياض صيانة \* يوما لما وطئ الثيم رابها \*

##### \* وقول ابى العلاء المعري \*

\* مرنا على الروض الذي قد نسبت \* ذراه وارواح الابرار تسفك \*  
\* فلم نر شيئا كان احسن منظرا \* من الروض يجري دمه وهو يضحك \*

##### \* وقول الكاتب السكتي وقد ملح فيه \*

\* وروضة راضية \* من السديم \*

- \* وطئها بناطري \* نور القديم \*
- \* وصتها صوني بالسكر النعم \*
- \* \* وقول ابن سكرة \*
- \* أما ترى الروضة قد تنورت \* وطاهر الروضة قد اعسبا \*
- \* \* كأنما الروض سماء لنا \* تقطف منها كوكبا كوكبا \*
- \* \* ومما يقع في كل اختيار قول سليمان بن وهب في مثل هذا \*
- \* \* حقت بسرو كالقيمان نلبست \* خضر الحرير على قوام معتدل \*
- \* \* فكأنها والريح يخطر بينهما \* تنوى التعانق ثم يمنعها الخجل \*
- \* \* وبلغني ان صاحب كتاب يجب يقول ابن طباطبا ويحبه اذا دخل بستان داره وهو هذا

- \* \* يا حسن بستان داري \* والورد يقطر طله \*
- \* \* والسرو قد مد فيه \* على الرياحين طله \*

### — فصل —

#### \* في غناء الاطيار على الاشجار \*

##### \* لبعض المتأخرين \*

- \* \* ارى شجرا للطير فيه تشاجر \* كأن صنوف النور فيها جواهر \*
- \* \* كأن القمارى والبلابل وسطها \* قيسان واوراق الغصون ستائر \*
- \* \* شربنا على ذلك الترم قهوة \* كأن على حافاتها الدر دائر \*

##### \* واحسن منه قول ابى العلاء المعرى \*

- \* \* أما ترى قضب الريحان لابس \* حسنا ينبع دم العنقود للمحاسي \*
- \* \* وغردت خطباء الطير ساجدة \* على منابر من ورد ومن آس \*

##### \* واحسن منه قول بعض العصرين \*

- \* \* وفصل فيه للارض اختيال \* لان جميع ما لبست حرير \*



- \* وللاغصان من طرب تثنى \* اذا جعلت تغنيها الطيور  
 \* وما احسن قول البحتري وادعاه الى الطرب \*  
 \* وورق تداعت للبكاء بعن لى \* كثير اسى بين الحسا والحيازم  
 \* وصلت بدمعى نحوهن وانما \* بكيت لشجوى لالشجوا الجمائم  
 \* ولا مزيد على ظرف ابن المعتز في قوله \*  
 \* وصوت حمامة سجمت بليل \* وقد غنت الى الف بعيد  
 \* فازلنا نقول لها اعيدي \* وللساقى ألا هل من مزيد \*

### فصل

في مقدمات المطر والسحاب والرعد والبرق

- \* من مطربات ابن المعتز قوله \*  
 \* أيا سافى القوم لا ننسنا \* وياربة العود غنى لنا  
 \* فقد لبس الجو بين السماء والارض مطرفه الادكنا  
 \* وقوله \*  
 \* خليملى اتركا قول النصيح \* وقوما فامزجا راحا بروح  
 \* فقد نشر الصباح رداء نور \* وهبت بالندى انفاس ريح  
 \* وحان ركوع ابريقى لكاس \* ونادى الديك حى على الصبوح  
 \* وقوله \*  
 \* ونسيم يفسر الارض بالقطر كذيل الغلالة المبلول  
 \* ووجوه البلاد تنتظر الغيث انتظار المحب رجوع الرسول  
 \* ومن محاسن ابى عثمان الخالدى قوله \*  
 \* مسرة كيلها بلا خسر \* ولذة صفوها بلا كدر  
 \* قد ضربت خيمة النسيم لنا \* فرش جليس النسيم بالمطر  
 \* ومن بدائع مطربات الخالدى قوله \*  
 \* وسحاب يجر فى الارض ذيل \* مطرف زره على الارض زرا \*

- \* برقه لحظه واسكن له رعد بطي يكسو المسامع وقرا \*
- \* كحلي منافق للذي يهواه يبكي جهرًا ويضحك سرا \*
- \* واحسن منه قوله \*
- \* أما ترى الغيم يامن قلبه قاسي \* كأنه وأنا مقياس مقياس \*
- \* قطر كدمي ورق مثل نار هوى \* في القلب تذكو بهاريج كانفاسي \*
- \* وما آخذ قول القاضي اني الحسن علي بن عبد العزيز بمجامع القلوب قال \*
- \* من اين للعارض الساري تلهيه \* ام كيف طبق وجه الارض صنيه \*
- \* هل استعار دموعي فهي نجيده \* ام استعار فؤادي فهو يلهيه \*

### — فصل —

#### \* في السحاب والمطر نظمًا ونثرًا \*

- \* اذا انحل عقد السماء \* فلينظر عقد الندماء \* اذا انقطع شريان الغمام \*
- \* فلتتصل احوال المدام \* وقد استعار السحاب اكف الاجواد وحفون \*
- \* العشاق \* سحاب يحكي الحب انسكاب دموعه \* والتهاب ضلوعه \*
- \* ومن احسن ملح عبيد الله بن عبدالله بن طاهر الى اخيه يستدعيه قال \*
- \* أما ترى اليوم قد رقت حواشيه \* وقد دعاك الى اللذات داعيه \*
- \* وجاد بالقطر حتى خلت ان له \* الفا ناه فايفك يبيكيه \*
- \* فاركب النسا ولا تبطي فتقلقنا \* حتى توفي ما كنا نوفييه \*
- \* ومن مطربات الكلام قول كشاجم \*
- \* غيم اتانا مؤذن بخفض \* كالجيش يتلو بعضه بعض \*
- \* يضحك من برق خفي التبض \* كال كف في انبساطها والتبض \*
- \* دنا فخلناه دوين الارض \* الفا الى الف بسر يفضي \*
- \* ثم مضى كاللؤلؤ المرفض \*
- \* وقول السري \*
- \* سارية في غسق الظلام \* دانية من قلال الآكام \*

- \* جاءت مجئ الجحفل اللهم \* واقتربت كالابل السوامي \*
- \* كأنها والبرق في ابتسام \* ثم بكت بكاء مستهام \*
- \* فبشرت بسانغ الانعام \* وثروة تحكيم في الاعدام \*
- \* كثية مذهبة الاعلام \* دنت من الارض بلا احتشام \*
- \* والله در ابن المعتز في قوله \*
- \* وحرنة جاد من اجفانها المطر \* فالروض منتظم والورد منتشر \*
- \* ترى مواقفه في الارض لائحة \* مثل الدراهم تبدو ثم تستتر \*
- \* ما زال يلطم خد الارض وابلها \* حتى وقت خدها الغدران والحضر \*

### — فصل —

#### \* في الشرب على الدجن \*

- \* من احسن ما قيل فيه قول منصور بن ليغلف \*
- \* خنت الذي اهوى من الناس \* ونمت عن جودي وعن باسي \*
- \* يوما ارى الدجن فلا ارتوى \* من ريق النى ومن الكاس \*
- \* وقول ابن المعتز \*
- \* ما العذر في حبس كاس \* المسك منها يفوح \*
- \* والغيم رطب ينادى \* يا غافلين الصبوح \*
- \* وقول ابن مقلة الوزير \*
- \* لا يكن للكاس يوم الغيم في كفك لبث \*
- \* او ما تعلم ان الغيث ساق مستحث \*
- \* ومن احسن ملح السرى المطربة قوله \*
- \* ثم وانتصف من صروف الدهر والنوب \* واجمع بكاسك شمل اللهو والطرب \*
- \* أما ترى الغيث قد قامت عساكره \* في الشرق يفسر اعلاما من الذهب \*
- \* والجو يختال في حجب ممسكة \* كأنما القلب فيها قلب ذى رعب \*

\* جريت في حلبة الاهواء مجتهدا \* وكيف اقصر والايام في طلبي \*  
 \* توج بكاسك قبل الحادثات يدي \* فالكاس تاج يد المثرى من الذهب \*  
 \* وقه احسن ابو العشار الحمداني في قوله \*

\* الخمر شمس في غلالة لاذ \* تجرى ومطلعها من الخرداذ \*  
 \* والنور كالإريق بين عقائق \* ولاكئ وزمرد وبجاذ \*  
 \* فاشرب على روض الغمام فيومنا \* في مجلس البستان يوم رذاذ \*  
 \* وانظر الى لمع البروق كأنها \* يوم الضراب صنائف الفولاذ \*

### — فصل —

#### ❖ في آثار الربيع وازهاره ❖

❖ من احسن ما احفظ في عامة الرياحين قول ابن المعتز في مزودجته ولا ❖  
 ❖ مزيد على حسنه ❖

\* أما ترى البستان كيف نورا \* ونشر المنشور بردا اصفرا \*  
 \* وضحك الورد الى الشقائق \* واعتنق الغصن اعتناق الوامق \*  
 \* في روضة كحلل العروس \* وخرم كهامة الطاووس \*  
 \* وياسمين في ذرى الاغصان \* منتظم كقطعة المرجان \*  
 \* والسرو مثل قضب الزبرجد \* قد استمد الماء من ترب ندى \*  
 \* والسوسن الازاد منشور الحلل \* كقطن قد مسه بعض البلل \*  
 \* وحلق البهار فوق الآس \* ججمة كهامة الشمس \*  
 \* وجلسار كاحرار الخد \* او مثل اعراف ديوك الهند \*  
 \* والاقحوان كالشاياء الغر \* قد صقلت انواره بالقطر \*

❖ ومن الشعر المطرب في الزجس قول ابن طباطبا ❖

\* يا من يحاصر وجده في نفسه \* ويحاذر الرقباء ان يتفحسا \*  
 \* زفرات همك قد اصاب فرصة \* فغرجن لما ان سمعنا الزجسا \*

## \* وقول ابى العلاء المعرى \*

- \* حتى الربيع فقد حيا بيا كور \* من نرجس بيهاء الحسن مذكور  
\* كأنما جفنه بالفتح مفتحا \* كأسا من التبر في منديل كافور

## \* وقول جحظة البرمكي في الورد \*

- \* ألا فاسقنيها قهوة بابلية \* تحاكي شعاع الشمس بل هي افضل  
\* وقد نطق الدراج بعد سكوتة \* ووافي كتاب الورد اني مقل

## \* وقول ابى سعيد الاصفهاني \*

- \* الورد في حلل وحلى لم يرح \* في مثلها الا الكعاب الورد  
\* والورد فيه كأنما اوراقه \* نزع ت ورد مكانهن جديد

## \* وقول السرى \*

- \* لو رحبت كأس بذى زورة \* لرحبت بالورد اذ زارها  
\* جاء فخلناه بدورا بدت \* مضرمة من خجل نارها  
\* وعطر الدنيا وطابت به \* لاعدت دنياه عطارها

## \* وقول ابن حجاج ولا غاية لاطرا به \*

- \* جنى من البستان لى ورده \* احسن من انجازة وعدى  
\* فقال والخمرة في كاسها \* بكفه اذكى من النسد  
\* اشرب هنيئا لك باعاشق \* ربقى من كفى على خدى

## \* ومن احسن ما قال ابن المعتز \*

- \* سقيا لارض اذا ما نمت نهنى \* بعد الهدوء بها صوت التواقيس  
\* كأن سوستها في كف شارفه \* على الميادين اذ ناب الطواويس

## \* وقول ابى الفرج البغيا \*

- \* زمن الورد اشرف الازمان \* واوان الربيع خير اوان  
\* اطرف الزهر جاء في اطرف الدهر فصل فيه اطرف الاخوان  
\* والندب الورد واوبكه بدموع \* من دموع الاقداح لا الاجفان

\* وقول ابن سكرة \*

\* للورد عنسدى محل \* لانه لا يمل \*

\* كل الرياحين جند \* وهو الامير الاجل \*

\* ان زار عزوا وتاهوا \* حتى اذا غاب ذلوا \*

\* ومن اشبه ما قيل في تشبيه الورد قول الخالدي \*

\* يا شبيه البدر حسنا \* وضياء ومثالا \*

\* وشبه الغصن لنا \* وقواما واعتمالا \*

\* انت مثل الوردلونا \* ونسيما ودلالا \*

\* زارنا حتى اذا ما \* سرنا بالقرب زالا \*

\* ومن احسن ما قيل في الشقائق قول بعض بني جلدان \*

\* شقيقة شقت على وردها \* ما التبتت من بهجة الصبغ \*

\* كأنها وحسنها جبهة \* يلوح فيها طرق الصدغ \*

\* ومن احسن ما قيل في السرب قول ابن لنكك \*

\* قد شربنا على شقائق روض \* شربت عبرة السحاب السكوب \*

\* صبغت من دم القلوب فما تبصر الا \* تعلقت بالقلوب \*

\* وقول عبد الله بن احمد النحوي البلدي \*

\* هات المدامة يا شقيق \* نشرب على روض الشقيق \*

\* كأس الرحيق تديرها \* ما بين كاسات العقيق \*

\* ومن احسن ما قيل في الآذريون قول ابن المعتز \*

\* سقيا لايام لنا \* وللعصور الحالية \*

\* ما بين روضات لنا \* من كل حسن حاله \*

\* كأن آذريونها \* تحت السماء الصافية \*

\* مداهن من عسجد \* فيها بقايا غالية \*

\* وقال في الزرجس \*

\* ظللنا بملهى خير يوم وليله \* تدور علينا الكاس مع فتية زهر \*

\* لدى نرجس غض وسرو كأنه \* قدود جوار رحن في ازر خضر \*

\* ومن احسن قول الصنوبري في النيلوفر \*

\* حمدا يوم احد \* بين روح ومنجد \*

\* وخليج مزرد \* وحمام مفرد \*

\* كلنا باسط اليد \* نحو نيلوفر ندى \*

\* كدنانير عسجد \* نصفها من زبرجد \*

واظرف منه ما وجدته بخط الامير ابى الفضل عبد الله بن احد الميكالى ملحقا  
بشعر الخباز البلدى وانشدنى ابو المحاسن الرئيسى ! ابن سعد الخوالى له فى  
النيلوفر

\* تحب الشمس لا تبغى سواها \* وتلحظها بمقلة مستهام \*

\* اذا غربت تأنفها اشتياق \* فنامت كى تراها فى المنام \*

\* ومن احسن ما سمعت فى باقة ريحان قول بعض الكتاب \*

\* وباقة ريحان كعقد زبرجد \* حوت منظرا للناظرين ايقا \*

\* اذا شمها المعشوق خلت اخضرارها \* ووجنته فيروزجا وعقيقا \*

## فصل

### فى الصيف ووصف البلقاء الحر

حر يشبه قلب الصب ♦ هاجرة كأنها من قلوب العشاق \* اذا اشتعلت فيها نار  
الفراق ♦ هاجرة تحكى الهجر \* وتذيب قلب الصخر ♦ ايام كايام الفرقة امتدادا \*  
وحر كحر الوجد اشتدادا ♦ هاجرة كقلب المهجور \* والنور المسجور \*

\* ومن احسن الاشعار الحجازية قول عمر بن عبد الله بن ربيعة المخزومى \*

\* ويوم كشور الطواهى سجرته \* وألقين فيه الجزل حتى تضرما \*

\* قدفت بنفسى فى اجاج سمومها \* وبالعيس حتى ابتل مشغرها دما \*

\* أوئل ان ألقى من الناس طالما \* باخباركم او ان ازور مسيلا \*

﴿ وقلت ﴾

- \* رب يوم هواؤه يتلظى \* فيحاكى فؤاد صب منيم \*  
 \* قلت اذ صار حره حر وجدي \* ربنا اصرف عنا عذاب جهنم \*

﴿ وقلت ايضا ﴾

- \* قد اقبل الصيف يحكى حر انفاسي \* وفي فؤادي حر ما له آسي \*  
 \* فان سمعت ببرد الوصل فيك فقد \* سالت نضور جائي من يدي ياسي \*

﴿ وانشدني ابو بكر الحواري لابن بسام ﴾

- \* حرارة قلبي والتهاب هوايا \* وحرله بين الضلوع حزام \*  
 \* لعمرك قد اصبحت رهنا بحالة \* جهنم برد عندها وسلام \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ في ايام الخريف ﴾

﴿ احسن ما قبل فيه قول البادي الاصفهاني ﴾

- \* ولا زلت في عيسية كالخريف فان الخريف جميعا سحر \*  
 \* صفا الماء منه وطاب الهواء يحيلهما نسيم ريح عطر \*  
 \* ترى الزعفران باعطافه \* يفوح التراب له المستعر \*  
 \* وما كنت احسب ان الحدود تكون ثمارا لتلك الشجر \*

﴿ واحسن منه قول ابن المعتز ﴾

- \* اشرب على طيب الزمان فقد حدا \* بالصيف من ايلول اكرم حاد \*  
 \* وأشمتنا بالليل برد نسيه \* فأراحت الارواح في الآساد \*  
 \* وافاك بالانذار قدام الحيا \* فالارض للامطار في استعداد \*

﴿ وقوله ايضا ﴾

- \* هات كأس الصبوح في ايلول \* برد الظل في الضحى والاصيل \*  
 \* وخبت جرة الهواجر عنا \* واسترحنا من النهار الطويل \*



- \* وخرجنا من السموم الى روح شمال وطيب ظل ظليل \*
- \* ونسيم يينشر الارض بالقطر كذيل العلالة المبلول \*
- \* وكأنا نزداد قربا من الجنة في كل شارق واصيل \*
- \* ووجوه البسلاد تنتظر الغيث انتظار المحب رجع الرسول \*

## \* وقول جمحظة البرمكي \*

- \* لا تصنع للوم ان اللوم تضليل \* واشرب في الشرب للاخوان تخليل \*
- \* فقد مضى القيظ واجتنت رواحله \* وطابت الزاح لما آل ايلول \*
- \* فليس في الارض نبت يشتكى مرها \* الا وناظره باطل مبلول \*

## ❦ فصل ❦

## ❦ في الاترج والنارنج اللذين هما اجل ثمار الخريف المشمومة ❦

## \* قد احسن واطرب كشاجم بقوله \*

- \* يا حبذا يومنا ونحن على \* رؤوسنا نعقد الاكاليلا \*
- \* في جنة دلت لقاطفها \* قطوفها الداليات تذليلا \*
- \* كأن اترجها تميل بها \* اغصانها حاملا ومحمولا \*
- \* سلاسل من زبرجد حلت \* من ذهب اجر قناديلا \*

## \* والامام في وصف الاترج من قال \*

- \* جسم لجين قيصره ذهب \* مركب في بديع تركيب \*
- \* فيه لمن سمء وابصره \* لون محب وريح محبوب \*

## \* واطرب ابن العميد وندهاؤه اذ شاركوه في نظم هذه الايات \*

- \* واترجة فيها طبائع اربع \* والسرب فيها الحسن والطب اجمع \*
- \* فا اصفر فيها اللون للعشق والهوى \* ولـ كن رآها للمحبين تجزع \*

## \* ولم سمع في اترجة مقفعة احسن من قول ابى طالب المكي وابدع فيه \*

- \* مصفرة الظاهر بيضاء الحشا \* ابدع في صنعتهارب السما \*

- \* كأنه لون محب دنف \* مبعده يحسب أيام الجففا \*
- \* واحسن ما قيل في النارنج قول عمر بن علي المطوعى \*
- \* احسن بنارنج اما غرورة \* في منظر مستحسن موموق \*
- \* اصبحت اعسقه ويحكى عاشقا \* احسن به من عاشق معشوق \*
- \* وقت \*
- \* كأنما النارنج للرباب \* ندى ابيكار مخدرات \*
- \* مرعفات ومعصفرات \* بواكر الكيمخت مذهبات \*
- \* قد ضحخت بالعنبر الفتات \* نسيمها يزيد في الحياة \*

### فصل في التفاح

#### في التفاح

قال المأمون اجتمع في التفاح الصفرة والبياض الفضى والحمرة الذهبية يلذ به من الحواس ثلاث العين لحسنه والانف لعرفه والفم لطعمه \* وقال سهل بن هارون قد جمع التفاح من الالوان العلوية لون قوس قزح ولو استدار قوس قزح لكان التماح \* كذلك الحمرة هي تفاح دائب والتماح خمر جامدة وقد نظم هذا المعنى من قال

- \* الحمرة تفاح جرى ذائبا \* كذلك التفاح خمر جدد \*
- \* فاشرب على جامده ذوبه \* ولا تدع لذة يوم لغد \*
- \* وقال من حكى مقالة جالينوس في التفاح \*
- \* قال جالينوس في حكمته \* لك في التفاح فكر ويجب \*
- \* هو روح الروح في جوهرها \* ولها شوق اليه وطلب \*
- \* ودواء القلب ينفي ضعفه \* وتبلى الحزن عنه والكر \*

واهدى احمد بن يوسف المأمون الى بعض الظرفاء تفاحة وكتب اليه معها قد بعثت بتفاحة تحكى بحمرتها وجنتك \* وبرائحتها رائحتك \* وبعدويتها

عذوبتك \* وبملاحتها غرتك \* وقلت في رسالة تفاح يجمع وصف العاشق الوجل \*  
 والمعشوق الحجل \* له نسيم العبر \* وطعم السكر \* رسول المحب وشبيه الحبيب \*  
 ومن احسن ما قيل فيه نظما وهو متنازع فيه لحسنه واطرا به

\* وتفاحة من سوسن صيغ نصفها \* ومن جلتار نصفها وشقائق \*  
 \* كأن الهوى قد ضم من بعد فرقة \* بها خد معشوق الى خد عاشق \*

✽ وقلت ✽

\* يا حبذا حسننها ورؤياها \* وحبذا في الثمار مجناها \*  
 \* تفاحه في الكرى توافقي \* وفي انتباهي فصرت اهواها \*  
 \* لانها في المنام همة من \* يأمل مالا ويبتغي جاهها \*  
 \* وهي بهذي الاوصاف ممتعة \* تريح روعي بطيب رياها \*  
 وتركت ايراد الاوصاف في سائر الثمار لانها ليست من شرط الكتاب

### ❦ فصل ❦

✽ في الشتاء وآثاره والاستظهار على البرد والثليج بالشرب ✽

✽ من احسن ما قيل فيه قول ابن المعتز ✽

\* جاد الزمان بشمأل وصبا \* يلقاهما المقرور بالضد \*  
 \* فالزم قرارك لا تكن شرها \* تشقى بطول السعي والكد \*  
 \* ان الكبير تبسه سحرا \* تريق لسع عقارب البرد \*

✽ وكتب صاحب الی بعض ندمائه في يوم ثلج ✽ كتبت والدنيا كافورة والدر  
 ينثر \* والكؤوس تدور والرياح ياقوت احمر \* ونحن بين اطباق البرد في ما  
 نستقيث منه الى حر الراح \* بسورة الاقداح \* وهي خير من كل شعروبر

✽ ومن احسن ما قيل في الشرب على الثلج قول الصنوبري ✽

\* ذهب كؤوسك يا غلام فانه يوم مفضض \*  
 \* عالجو يحلى في الرياض وفي حلى الدر يعرض \*

\* أنظن ذا وردا وذا \* ثلجا على الاغصان ينفض \*  
\* ورد الربيع ملون \* والورد في كانون ابيض \*

❦ ومثله في الحسن قول الصاحب ❦

\* هات الدامة يا غلام مجحلا \* فائس في ايدي الهوى مأسوره \*  
\* أو ما ترى كانون ينثر ورده \* فكأنما الدنيا به ككافوره \*

❦ واحسن منه قوله وان لم يكر فيه ذكر الشراب ❦

\* اقبل الجو في غلائل نور \* وتهادى بلؤلؤ منشور \*  
\* فكأن السماء صاهرت الارض فصار النثار من كافور \*

❦ والامام في وصف الثلج كشاحم حيث قال ❦

\* الثلج يسقط ام بلجين يسبك \* ام ذا حصي الكافور ظل يفرك \*  
\* ضحكته به الارض الفضاء كأنما \* في كل ناحية بثغرك يضحك \*  
\* وتزين الاشجار منه ملاء \* عما قليل بالرياح تهتك \*  
\* شابت مفارقة شيبا \* طربا وعهدا بالشيب ينسك \*  
\* فاليوم يوم نزاهة ولذادة \* سيطل فيه دم الدنان ويسفك \*  
\* والغيم من ارج الهواء كأنه \* ثوب يعصر مرة ويمسك \*

❦ ثم ابو بكر الرودباري انشدني ابو منصور المهلي ❦

\* ما لابن هم سوى شرب ابنة العنب \* فهاتها قهوة فراجة الكرب \*  
\* ادهن كؤوسك منها واسقني طربا \* على الغيوم فقسد جاءك بالطرب \*  
\* أما ترى الارض قد شابت مفارقة \* مما نثر عليه وهي لم تشب \*  
\* راحت مفضضة الخافات قد لبست \* بيضا من الجلل الديباجة القشب \*  
\* جاد الزمان بدمع كالجين جرى \* فجذ لنا بالتي في اللون كالذهب \*

❦ وانشدني ابو الفتح البستي لنفسه ❦

\* كم نظمنا عقود انس وقصف \* وجعلنا الزمان للهو ساكا \*  
\* وفتقنا الدنان في يوم ثلج \* عزل الكاس فيه رشدا ونسكا \*  
\* فكأن الزمان ينخل كافورا علينا ونحن نعبق مسكا \*

❖ وما آتس قول المهلى في ثلج ربيع وهو في نهاية الاحجاب والاطراب ❖  
❖ ومن اليق الاشعار بهذا المكان ❖

- \* الورد بين مضمخ وهضرج \* والزهر بين مكلل ومنوج \*
- \* والثلج يسقط كالشارفم بنا \* نلتذ بانبنة كرملة لم تنزج \*
- \* طلع النهار ولاح نور شقائق \* وبدت سطور الورد بين بنفسج \*
- \* فكأن يومك في غلالة فضة \* والنور من ذهب على فيروز \*

### ❖ الباب الثالث ❖

❖ في وصف الليالى والايام واوقاتها والآثار العلوية ❖

### ❖ فصل ❖

❖ في ما يطرب من ذكر الليالى الطيبة القصيره \* المحموده المشكوره ❖

سئل الحسن بن وهب عن ليلة فقال كأنها والله ليلة رقد الدهر عنها \* وطلعت  
سعودها ونال عذالها ❖ وقال ايضا ❖ شرمت البارحة على عقد الثريا \* ونطاق  
الجوزا \* فلما طلع الصبح نمت فلم استيقظ الا بعد ان لبست قيص الشمس \*  
❖ ووصف غيره فقال ❖ كانت والله فضية الاديم \* مسكية النسيم \* معطرة بانفاس  
الحبيب \* مهتأة بغيبة الرقيب ❖ وقال ابو الحسن بن طاطبا ❖

- \* يارب ليل خوت فيه بمن \* يقصر عن وصف كنهه وجدى به \*
- \* ليل كبرد الشباب حالكة \* نعمت في ظله وفي طيبه \*

❖ وقال ايضا وابدع واطرب ❖

- \* وليلة قد غيت فحسها \* ووفرت حظي من سعدها \*
- \* كأنها طرة فتانة \* دجأوها سوداء من جعداها \*
- \* قصيرة قصرها طيبها \* كأنها عمرى من بعدها \*

\* وله ايضا في معنى مقتبس من القرآن واجاد جدا \*

\* وليلة مثل امر الساعة اشتبهت \* حتى تقضت ولم تشعر بها قصرا \*  
 \* ما يستطيع بليغ وصف سرعتها \* فانت ولم تعلق وهما ولا خطرا \*  
 يريد قول الله تعالى وما امر الساعة الا كلمح البصر \* والامام في وصف الليالي  
 قصرا ابراهيم بن العباس الصولي

\* وليلة من حسنات الدهر \* قابلت فيها بدرها بيدرى \*  
 \* لم يك غير شفق وجحر \* حتى توات وهي بكر العمر \*

\* وقد حذا حذوه ابن المعتز فقال \*

\* وليلة من الليالي الزهر \* سریت فيها بخول شفر \*  
 \* سباطها ماء السحاب الفر \* وشادن ضعيف عقد الحصر \*  
 \* يمضي بوج ويحي بيدر \* في صدغ عقارب لا تسرى \*  
 \* من سجع قد قيدت بالعطر \* يا ليلسة سرقتها من عمرى \*

\* ومن مطربات ليلاه قوله \*

\* كم ليلة شغل الرقاد عذولها \* عن راقدين تواعدة اللقاء \*  
 \* وقوله \*

\* احيتها ونشرتها \* وطويتها طي الرداء \*  
 \* حتى رأيت الشمس تنلو البدر في افق السماء \*  
 \* وكأنها وكأنه \* قدحان من خمر وماء \*

\* وقوله \*

\* لا تلق الابليل من تواصله \* فالشمس نامة والليل قواد \*  
 \* كم عاشق وظلام الليل يستره \* لاقى احبته والناس رقاد \*

وزعم ابن جني ان المتنبي اخذ مصراع البيت الاول في قوله الذي هو من وسائط  
 قلائده وهو

\* ازوره وظلام الليل يشفع لي \* وألئني وياض الصبح يغري بي \*

## \* ومن مطربات ابى فراس الحمداني \*

\* يا ليلة لست انسى طيبتها ابدا \* كأن كل سرور حاضر فيها \*

## \* وقوله \*

\* يا ليل ما اغفل عما بي \* حبائى فيك واحبابى \*

\* يا ليل نام الناس عن موجد \* ناء على مضجعه ناب \*

\* هبت لنا ريح شامية \* مدت الى القلب باسباب \*

\* ادت رسالات حبيب بها \* فهمتها من بين اصحابى \*

وكان صاحب يستحسنها ويكثر الاعجاب بها \* ومن مطربات السرى قوله

\* كستك الشبية ريعانها \* واهدت لك الراح ريحانها \*

\* قدم للنديم على عهده \* وغاد المدام وندمازها \*

\* سكرت بقطر بل ليلة \* لهوت ففاضت غزلانها \*

\* واى لىالى الهوى احسنت \* الى فاذكرت احسانها \*

## \* ومن مطربات الخالدي قوله \*

\* رب ليل فضحته بضياء الراح حتى تركته كالنهار \*

\* بت اجلو فيه شموس وجوه \* حلت فى الدجى وجوه عقار \*

## \* ومن مطربات ابن المعتصم الانطاكى قوله \*

\* وليل كأن السماء بدت \* به مقل رمقت للهجوع \*

\* ترى الغيم من دونها حاجبا \* كما احتجبت مقلة بالدموع \*

## \* ومن مطربات الصنوبرى قوله \*

\* يا ليلة طلعت باحس طالع \* تاهت على ضوء النهار الطالع \*

\* بمحاسن مقرونة بمحاسن \* وبدائع مقرونة ببدائع \*

\* ضوء الشموس وضوء وجهك مازجا \* ضوء العقار وضوء برق لامع \*

\* فكأنما التى الدجى جلبابه \* واراء جلباب النهار الساطع \*

## ✽ وقت ✽

- \* يا ليلة كالمسك مخبرها \* وكذلك في التشبيه منظرها \*
- \* احببتها والبدر يخدمني \* والسمس انهاها وأمرها \*

## ✽ وقت ايضا ✽

- \* هذه ليلة لها بهجة الطاووس حسنا واللون لون الغداف \*
- \* بدم صاف وخل مصاف \* وحبوب واف وسعد مواف \*

## ✽ فصل ✽

## ✽ في طول الليل ✽

- \* من احسن ما قيل فيه قول عتاب بن ورقاء الشيباني ✽
- \* ان الليالى للانام مناهل \* تطوى وتنسرينها الاعمار \*
- \* فقصارهن مع الهموم طويلة \* وطويلهن مع السرور قصار \*

## ✽ وقول خالد الكاتب ✽

- \* رقدت فلم ترث للساھر \* وليل الحب بلا آخر \*
- \* ولم تدبر بعد ذهاب الرقاد ما فعل الدمع بالناسر \*

## ✽ ومن اطرف ما قيل فيه قول ابن طباطبا ✽

- \* أترى النجم حار في الليل ام اسبل ليلى على نهاري ذبلا \*
- \* ام كما عاد وصل حتى هجرا \* عاد ايضا به نهاري لولا \*

## ✽ وغرة هذا الفصل قول سيدول الواسطي ✽

- \* عهدي بنا ورداء الوصل يجمعنا \* والليل اطوله كاللمح بالبصر \*
- \* فالآن ليلى مذ غابوا فديتهم \* ليل الضرير فصبحي غير منظر \*

## ✽ لغيره ✽

- \* وليلة كاللجة الزاخرة \* طالت على ذى المقلة الساھرة \*
- \* اقول اذ آيست من صبحها \* آخر هذى اليلة الآخرة \*



## \* وقت \*

- \* يا ليلة هي طولا \* كمثل شوق ووجدى \*
- \* مدت سراق شجو \* على السورى اى مد \*
- \* نجومها الزهر تحكى \* حسنا لآلى عقد \*
- \* والانجم الزهر فيها \* كـ الورد فى الازورد \*

## — فصل —

## \* فى وصف الليل والنجوم \*

## \* من غرر ابن طباطبا قوله \*

- \* رب ليل صبحته كاسف البال كئيبا حليف هم شتيت \*
- \* مؤنسا ربه بطول الينى \* وهولى موحش بطول السكوت \*
- \* تحت سقف من الزمر قد رصع حسنا بالدر والياقوت \*

## \* ومن ملح القاضى التنوخى قوله \*

- \* وليلة مشتاق كأن نجومها \* قد اغنصبت عيني الكرى فهى نوم \*
- \* كأن عيون الساهرين لطلوها \* اذا طلعت للانجم الزهر انجم \*
- \* كأن ظلام الليل والفجر ضاحك \* يلوح ويبدو اسود يتبسم \*

## \* ومن بدائع الواواء الدمشى قوله \*

- \* ولقد ذكرت والنجوم كأنها \* در على ارض من الفيروزج \*
- \* يلعن من حلل السحاب كأنها \* شرر تطاير من دخان العرفج \*

## \* ومن مطربات الحجاجى قوله \*

- \* يا صاحبي تيقظا من رقدة \* تزرى على عقل اللبيب الاكيس \*
- \* هذى المجرة والنجوم كأنها \* نهتردقق من حديقة نرجس \*
- \* وأرى الصبا قد غلست بنسجها \* فعلام شرب الراح غير مغلس \*

\* ومن احسن ما قيل في الثريا قول ابى عثمان الخالدى وقيل هو لابن \*

\* اخيه وينسب الى المهلبى \*

\* خليلى انى للثريا لحاسد \* وانى على ريب الزمان لواجد \*

\* أجمع منها شملها وهى سبعة \* وافقد من احبته وهو واحد \*

### سـ فصل سـ

❦ في الهلال والقمر والبدر ❦

\* من مطربات ابن المعتز قوله \*

\* اهلا بفطر قد اثار هلاله \* فالآن فاخذ الى الشراب وبكر \*

\* انظر اليه كزورق من فضة \* قد اثقلته حولة من عنبر \*

\* واحسن كشاجم في قوله \*

\* اهلا وسهلا بالهلال بدا لعين البصر \*

\* او ما تراه يلسوح في \* جو السماء الاخضر \*

\* كشيرة من فضة \* قد ركبت في خنجر \*

\* وقد ابدع السرى واطرب حيث قال \*

\* قد جاء شهر السرور شوال \* وغال شهر الصيام مغتال \*

\* أما رأيت الهلال يرمقه \* قوم لهم ان رأوه اهلال \*

\* كانه قيد فضة هزج \* فض على الصائمى فاخالوا \*

\* ومن مطربات ابن طباطبا قوله \*

\* تأمل نحوى والهلال اذا بدا \* ليلته في افقه اينا اضنى \*

\* على انه يزدد في كل ليلة \* نموا وانى لضى دائما افنى \*

\* ومن مطربات عبيد الله بن عبيد الله بن طاهر \*

\* يا ايها القمر المنير الزاهر \* الاملح العالى الزفيع الباهر \*

\* بلغ شبهتك السلام وهنها \* بالنوم واشهد لى بانى ساهر \*

❖ ومن احسن ما انشدنيه الشيخ ابو منصور الرزباني لنفسه ❖

- \* كم ليلة احيتها ومنادى \* طرف الحبيب وطيب حث الاكؤس
- \* شبهت بدر سمائها لما دنت \* منه الثريا في قيص سسندس
- \* ملكا مهيبا قاعدا في روضة \* حياه بعض الزاثرين بنرجس

❖ ومن احسن ما قيل في البدر المحتجب بالغيم قول من قال ❖

- \* شبيهك بدر في السماء محله \* فانت اذا ما غبت آنس بالبدر
- \* فغطت على بدر السماء غمامة \* وصار على الغم ايضا مع الدهر

❖ ومن مطربات ابى الفرج الوأواء فيه طالعاً من جلال السحاب قوله ❖

- \* لا تنكرى ما بى فليس بمنكر \* عند التفرق دهشة التخيير
- \* ها هذه روى البك هدية \* فتحمل في اخذها ثم اعذرى
- \* ولرب ليل ضل فيه صباحه \* وكأنه بك خطرة المتذكر
- \* والبدر اول ما بدا مثلاً \* يبدى الضياء لنا بخد مسفر
- \* فكأنما هو خوضة من فضة \* قد ركبت في هامة من عنبر

❖ وابدع الخالدي بقوله من قصيدة ❖

- \* والبدر منتقب بخد ابيض \* هو فيه بين تخفر وتبرج
- \* كتفس الحسنة في مرآتها \* اذ كملت حسنا ولم تتزوج

❖ ومدح بعض البلغاء القمر واحسن اذ قال ❖

و نور الله تعالى واحد النيرين هو الذى يجعل الليل نهارا ويشبه به كل وجه  
سسن ويمثل به في كل خير \* وفي ما يقال من حكاياتهم ان اعرابا نام  
ن جله ثم انتبه ففقدته \* فلما طلع البدر وجدته \* فرفع لله يده \* فقال اشهد انك  
بليته \* وجعلت السماء بيته \* ثم نظر الى القمر فقال الله تعالى صورتك ونورك \*  
على البروج دورك \* واذا شاء نورك \* واذا شاء كورك \* ولا اعلم حزينا  
مأله لك \* وتئن اهديت الى سرورا \* فلقد اهدى الله لك نورا \*

## - فصل -

## \* في الصبح \*

\* من مطربات ابن المعتز \*

- \* يا خليلي استقباني \* قهوة ذات حيا  
 \* ان يكن رشدا فرشدا \* او يكن غيا فغيا  
 \* قد تولى الليل عنا \* وطواه الصبح طيا  
 \* وكان الصبح لما \* لاح من تحت الثريا  
 \* ملك اقبل في التاج يفدى ويحيا

\* ومن مطربات السرى الرفاء الموصلي \*

- \* انظر الى الليل كيف تصدعه \* راية صبح مبيضة العذب  
 \* كراهب حن للهوى طربا \* فشق جلبابه من الطرب

\* ومن مطربات ابى بكر الخالدي قوله \*

- \* هو الصبح قابلنا بابتسام \* ليصرف عنا عبوس الظلام  
 \* ولاح فحل كاس الشمول صرفا وحرم كأس الملام  
 \* فظلمنا على شم ورد الحدود ومسك المحور ونقل اللثام  
 \* نعين الصباح على كشفه \* قناع الظلام بضوء المدام

\* وقوله ايضا \*

- \* ما عذرنا في حبسنا الاكوابا \* سفت الندى وصفا الهواء وطابا  
 \* فكأنما الصبح المنير وقد بدا \* باز اطار من الظلام غرابا  
 \* فأدم لذادة عيشنا بدمامة \* زادت على هرم الزمان شبابا

## - فصل -

## \* في الشمس \*

\* قال بعض الظرفاء \* لما ارتفع السحاب عن حاجبها ولعلت في أجفنة الطير

وذهبت اطراف الجدران وطنب شعاعهما في الآفاق وافترضنا عذرة الصباح  
بمكة الاقداح من الراح \* فما ترجلت الشمس الا وقد ركبنا افراس  
الافراح \* وانشد ابو بكر الخوارزمي \*

\* أما ترى الشمس بدت \* كأنها ترس ذهب \*  
\* كأنها قد ركبت \* للناظرين من لهب \*  
\* النور باد عندنا \* كما الظلام منهب \*  
\* اشكر عنها ملكا \* احسن في ما قد وهب \*

\* وقلت في احتجاب الشمس بالغيم \*  
\* أما ترى اليوم مسكى الهواء وقد \* مدت يد الشمس في حافات الكلا \*  
\* كأنما شمس قد ابصرت قرى \* يربى عليها فغطت وجهها خجلا \*

### فصل

#### في أيام الدجن والمطر

\* من مطربات ابن المعتز \*  
\* يوم كأن سماء \* حجبت باجنحة الفواخت \*  
\* وكأن ورد قطاره \* ورد على الاغصان نابت \*  
\* يوم يطيب به الصبوح وقد نأت عنه الشوامت \*  
\* فارتفع به وبمثله \* لا تأسفن لفوت فائت \*

\* وقوله ويروى لغيره \*  
\* يوم بدا في غاية الحسن \* تبكي سحائبه بلا جفن \*  
\* فالروض يضحك من بكى المزر \* والشمس تحت سرادق الدجن \*  
\* وكأن دجلة في تموجها \* تختال بين مطارف دكن \*

\* وما يستحسن لشرفه بالانتساب الى قائله لا لكثرة طائله قول \*

\* عبدالله بن طاهر \*  
\* يومنا يوم رذاذ \* وسرور والتذاذ \*

- \* فاسقنى واسقى سليمان بن يحيى بن معاذ \*  
 \* من شراب كسروى \* لونه لون البحاذ \*  
 ❀ ومن مطربات ابن الرومى ❀
- \* يومنا للنديم يوم سرور \* والتذاذ وحبرة وابتهاج \*  
 \* فى سماء كأدكى الخرق قد غيم وارض كذهب الديباج \*  
 ❀ ومما يستحسن لاحد بن يوسف كتبه الى صديق له يستدعيه ❀
- \* ان كنت تنشط للصيوع فيومنا \* يوم اغر محجل الاطراف \*  
 \* وترى السحابة فى السماء تعلقت \* وكأنا كسيت جناح غداف \*  
 \* طورا تبلل بالزاذ وتارة \* تهيم عليك بدلوها الغراف \*  
 \* فانعم صباحا وأتنا متفضلا \* ودع الخلاف فليس يوم خلاف \*
- ❀ والامام فى وصف اليوم المتلون على بن الجهم حيث يقول ❀  
 \* أما ترى الليل ما احلى شمائله \* صحو وغيم وبارق وارعاد \*  
 \* كأنه انت يامن ليس اذكره \* وصل وهجر وتقريب وابعاد \*
- ❀ واحسن وابدع منه قول ابن طباطبا ❀
- \* يوم دجن ذى ضمير متهم \* مثل سرور شابه عارض هم \*  
 \* او كسقيم الراى يقفوه الندم \* يبرزه فى زى ذى جد وذم \*  
 \* عيوس ذى اللؤم وبشر ذى الكرم \* كقبح لا خالطه حسن نعم \*  
 \* صحو وغيم وضياء وظلم \* كأنه مستعبر قد ابتم \*  
 \* ما زلت فيه عاكفا على صنم \* مهفهف الكشح ليز الملتزم \*  
 \* ربحائه وقف على لثم وثم \* وخصره وقف على قبض وضم \*  
 \* ياطيه يوم تولى وانصرم \* وجوده من قصر مثل العدم \*
- ❀ وما احسن قول السرى واطربه فى ذكر يوم متلون ❀
- \* يوم خلعت به عذارى \* وعريت من حلل السوفار \*  
 \* وصحكت فيه الى الصبي \* والشيب يضحك فى عذارى \*

- \* متلون يبدى لنا \* طريا بإطراف النهار \*
- \* فهوأوه سلب الرداء وغيمه جافى الازار \*
- \* يبكى فيحمد دموعه \* والبرق يكحله بنار \*

❀ ومن مطربات المهلبى قوله ❀

- \* يوم كأن سماء \* مثل الحصان الارش \*
- \* وكأن زهرة ارضه \* فرشت باحسن مفرش \*
- \* والشمس تظهر مرة \* وتغيب كالمستوحش \*
- \* شبهت حرة وجهها \* بخمار عين المثنى \*

❀ ومن مطربات السرى قوله ❀

- \* اليوم يعذب ورد فيه تكدير \* ويستفيق من الهجران مهجور \*
- \* حث الكؤوس فذايوم به قصر \* وما به عن تمام الحسن تقصير \*
- \* صحو وغيم وبرق العين حسنها \* فالصحو فيروزج والبرق شمر \*

❀ وانشدنى ابو القمح البسى لنفسه ❀

- \* يوم له فضل على الايام \* مزج السحاب ضياءه بظلام \*
- \* فالبرق يخفق مثل قلب هائم \* والغيث يهيم مثل طرف هام \*
- \* وكأن وجه الارض خد مقيم \* وصلت سحاب دموعه بسجام \*
- \* فاطلب ليومك اربعاهن المنى \* ويهن تصفو لذة الايام \*
- \* وجه الحبيب ومنظرا مستزها \* ومغنيا غردا وكاس مدام \*

❀ واملح منه قول الخالدى فى يوم ذى غيم وبرق ❀

- \* هو يوم كما تراه وملبح الشمائل \*
- \* هاج نوح الحمام فيه غناء البلابل \*
- \* ولركب السماء فى الجو حق كباطل \*
- \* مثل ما فاه فى المهند بعض الصياقل \*

❀ ومن المطربات ما انشدنيه منصور بن منصور الهروى ❀

- \* يوم دجن هواؤه \* فاخى رداؤه \*

- \* مطر تسا مسرة \* حين صابت سماءه \*  
 \* اشبه الماء راحة \* وعلا الراح ماؤه \*  
 \* داو باقروة الخمار ففبهها دواؤه \*  
 \* لا تعان زماننا \* ان عرانا جفؤه \*  
 \* شدة الدهر تقضى \* نم يأتي رخاؤه \*  
 \* كدر العيش للقي \* يقتفيه صفؤه \*  
 \* وكذا الماء يسبق الضوء منه خفاؤه \*

## \* وقت \*

- \* الارض صابرة وسية \* والجو جوؤجؤ فاخت \*  
 \* مبسم عن نسر حب عند صب ثابت \*  
 \* والورد در ناب \* احسن بدر نات \*  
 \* لكن في عيني قدى \* من نور شيب سابت \*  
 \* لما بكيت دم الفؤاد على الحبيب الفات \*  
 \* ضحك المسيب بعارضى \* ضحك الغوى الشام \*

## — فصل —

## \* في ايام الدجيم والمطر واستزارة الاخوان \*

- \* كتب بعض الظرفاء الى صديق له يستدعيه الى زيارته \* يومنا حسن الشماثل \*  
 \* متمتع النماثل \* ذو سماء هطلت \* وجات واسبلت \* فاجمع شملنا بقربك \*  
 \* وأرحنا من تأخرك \* \* وكتب آخر \* يومنا يوم غمام \* ومدام وندام \*  
 \* وانا قطب السرور \* ونظام الامور \* فتفضل وتطول \* ولا تتهل \*  
 \* \* وكتب آخر \* قدور تفور \* وكأس تدور \* ويوم مطير \* وعيش نصير \*  
 \* وعندى وعندك ما قد علمت علوم تمور \* وشعر كثير \*  
 \* \* فقم واصطحب قبل فوت الزمان فان زما التلاهي قصير \*



✽ وكتب السرى الرفاء الى صديق له ✽

- \* ألسنت ترى ركب الغمام يساق \* وادمعه بين الرياض تراق \*
- \* وقد رق جلابيب النسيم على الثرى \* ولكن جلابيب الغيوم صفق \*
- \* وعندى من الریحان نوع تحبه \* وكأس كرقراق الخلق دهاق \*
- \* وذو ادب جلت صنائع كفه \* ولكن معانى الشعر منه دفاق \*
- \* فزر فتية برد الشباب لدبهم \* حير اذا فارقتهم وغساق \*

### — فصل —

✽ فى سائر الاستزارات وهو دخيل فى هذا الباب لانه يقطع فى ✽

✽ الاخوانيات ولكن آثرت ان يجتمع مما يطرب من الاستزارات ✽

✽ ولا يفترق وحين اتفق اراد فصل اتبعته بما ✽

✽ ينخرط فى سلكه ✽

✽ فمن احسن ما احفظ قول ابن طباطبا ✽

- \* يا حسن هذا السطح من منزله \* للعين ما تلتذ فيه وتشتهى \*
- \* من خضرة نضرت وماء ساج \* ومدامة حضرت ولهجة اوجه \*
- \* وعصاة ادبا وكل شاعر \* والظرف فى الدنيا اليهم ينتهى \*
- \* تهيم عقود الشعر بين عقولهم \* كتنائر المرجان من عقد بهى \*
- \* يا فرحة لو كنت بين القوم يا \* من لا يطيب لنا المقام سوى به \*
- \* فاهم يجمع شملنا ونظامنا \* يا زيننا وامام كل مفوه \*
- \* ومتى تجب فكاننا فى روضة \* ومتى تغب فكأننا فى مهمه \*

✽ وكتب السرى الى صديق له ✽

- \* نفسى فداؤك كيف تصبر طائعا \* عن فتية مثل البدور صباح \*
- \* حنت نفوسهم اليك فاعلنوا \* نفسا يعد مسالك الارواح \*
- \* فاذا جرت حيننا على اقداحهم \* جعلوك ريحانا على الاقداح \*

✽ وكتب ابو الفتح البستي الى بعض اخوانه ✽

- \* عندي فديتك سادة احرار \* وقلوبهم شوقا اليك حرار \*
- \* وشرابنا شرب العلوم وبيننا \* نزه الحديث ونقلنا الاشعار \*
- \* فانعم علينا بالبدار فانما \* ساعات ايام السرور قصار \*
- ✽ وكتب الصاحب الى بعض ندمائه ✽ نحن في مجلس انس قد قفحت فيه  
عيون الزحس وفاحت مجامر الارج \* وفتقت فارات النارنج \* ونطقت السنة  
العيدان وقامت خطباء الاوتار وهبت رياح الاقداح وطلعت كواكب الندمان  
وامتدت سماء الند \* فبجياتي عليك الاتجلت لتتصل الواسطة بالعقد \* ونحصل  
من قريك في جنة الخلد \* ✽ وكتب ايضا ✽ نحن في مجلس أبت راحته ان  
تصفوا الى ان تتناولوه يمينك \* واقسم غنوة لا طاب حتى تعيه اذناك وعندنا حدود  
نارنجيه \* قد اجرت خجلا لابطالك \* وعيون نرجسية قد حذقت نأميلا للقبائك \*
- واحب ان تطير الينا طيران السهم \* او تطلع علينا طلوع النجم \*

✽ وكتبت الى صديق لي ✽

- \* عندي انسان ولكنه \* اكبر لي من كل انسان \*
- \* لقاؤه اشهى من البارد العذب الى عطشان غصان \*
- \* فاقتربا عندي افديكما \* فاتما راحي وريحاني \*

### ✽ فصل ✽

✽ في غرر بلغاء العصر في التأسف على الايام الساقفة ✽

يا اسفا على غفلات العيش ولحظات الانس اذ ظهائرنا اشجار \* وليالينا  
نهار \* وسنونا ايام واوقاتنا قصار سقى الله اياما كانت من غرر العمر \*  
ودرر الدهر \* كيف انسى تلك الملة من عمرى والصفوة من شرى وهما  
غرة في مدلهم \* وشهاب في ليل مظلم \* ✽ الصاحب ✽ تذكرت اياما فتذكرت  
سحرا وسما \* وعيشا جسيما \* وراحا وريحانا ونعيما \* وخيرا عيما \* وابتهاجا

مقيما \* واياما حسنة فكأنها اعراس \* وقصيرة فكأنها انقاس \* ابن \* ميم \*  
 ايامنا اللاتي حازت ايام الشباب حسنا ورقه \* وفات اعلام المطرف لنا ورقه  
 وليالينا التي تنجّل خدود الرياض وتفضح حواشي الخلل وساعاتنا التي هي  
 الطف من مسارقة القبل النظر ومخالسة القبل ونعسة الرقيب \* وغيبة الحافظ  
 واسعاف الحبيب \* وزيارة الموموق وحفظ العهد \* وانجاز الوعد \*

### فصل

في ما يناسبه نظما

\* من مطربات ذلك قول بعض الحجازيين \*

\* سقى الله اياما لنا لسن رجعا \* وسقيا لعصر العامرية من عصر \*  
 \* ليالى اعطيت البطالة مقودي \* تمر الليالى والشهور ولا ادرى \*

\* وقول ابن طباطبا \*

\* بانوا وابقوا في حشاي لبينهم \* وجدا اذا ظعن الخليط اقاما \*  
 \* لله ايام اللقاء كأنها \* كانت لسرعة مرها احلاما \*  
 \* لو دام عيش قبلها لاختى الهوى \* لاقام لى ذاك السرور وداما \*  
 \* يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا \* عاما وردا من الصبي اياما \*

\* والامام في ذلك ابو تمام حيث يقول \*

\* ايامنا ما كنت الامواهبا \* وكنت باسعاف الحبيب حبابا \*  
 \* ستغرب تخديدا لعينيك في البكى \* فاكنت في الايام الا غرابا \*

\* وقد اطرب المتنبي بقوله \*

\* سقى الله ايام الصبي ما يسرها \* ويفعل فعل البابلي المعتق \*  
 \* اذا ما لبست الدهر مستعباه \* تحرفت والملبوس لم يتحرق \*

\* وقلت \*

\* سقيا لدهر سرورى \* والعيش بين السرارى \*

- \* اذ طير سعدى جوار \* مع املاك الجوارى \*
- \* ايام عيسى فعودى \* وقد ملكت اختياري \*
- \* وغيم الهوى مضير \* وزند انسى وارى \*
- \* اجرى بغير عذار \* اجنى بغير اعتذار \*

## \* وقت ايضا \*

- \* سقى الله اياما لنا لسر رجعا \* وسقيا لايام الشبيبة من عصر \*
- \* ليلى اعطيت البطالة مقودى \* تمر الليالى والشهور ولا ادرى \*

## \* وقت ايضا \*

- \* سقيا لايام الصبي اذ انا \* فى طلب اللذات صغريت \*
- \* اصيد كالبازى ولكنتى \* احكى العصافير انا شيت \*

## - الباب الرابع -

## - فى الغزل وما يجانسه -

## \* يقال اغزل بيت للعرب قول جرير \*

- \* ان العيون التى فى طرفها حور \* قتلنا ثم لم يحيين قتلانا \*
- \* يصصر عن ذا اللب حتى لا حراك له \* وهن اضعف خلق الله اركانا \*
- \* وقال هارون بن على بن يحيى المنجم اغزل بيت قول الشاعر \*
- \* انا والله اشتهى سحر عينيك واحنى مصارع العشاق \*
- \* وقال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قول الموصلى \*
- \* اذا مرضنا اتيناكم فعودكم \* وتذنبون فئاتكم فنعذر \*
- \* وقال ابو هفان قول ابى الشيص اغزلها \*
- \* وقف الهوى نى حيث انت فليس لى \* متأخر عنه ولا مقدم \*

- \* اجد الملامسة في هواك لذينة \* حبا لذكرك فليلمني اللوم \*
- \* اشبهت اعدائي فصرت احبهم \* اذ كان حظي منك حظي منهم \*
- \* وأهنتني فاهنت نفسي صاغرا \* ما من يهون عليك ممن يكرم \*
- \* وكان البحتري يقول اغزل الناس العباس بن الاحنف واغزل شعره \*
- \* قوله \*

- \* احرم منكم بما اقول وقد \* نال به العاشقون من عشقوا \*
- \* صرت كأتى ذبالة نصبت \* تضيء للناس وهي تحترق \*
- وحكى ابو القاسم الآمدي قال سمع بعض الشيوخ النقدة للشعر قول العباس بن الاحنف

- \* وصالكم هجر وحبكم قلى \* وعطفكم صد وسلمكم حرب \*
- فقال هذا والله احسن من تقسيمات اوقليدس \* وبلغني ان صاحب كان يستحسن
- جدا قول المتنبي

- \* وما شرقى بالماء الا تذكر \* لماء به اهل الحبيب نزول \*
- وكان ابو بكر الخوارزمي يقول اغزل البصريين السرى الرفاء في قوله
- \* قسمت قلبي بين الهم والكمد \* ومقلتي بين فيض الدمع والسهد \*
- \* ورحلت في الحب اشكالا مقسمة \* بين الهلال وبين الغصن والعقد \*
- \* ووجنته لا يروى ماؤها طمأى \* بخلا وقد لذعت نيرانها كبدي \*
- \* وكيف انى على ماء الشؤون وما \* انى الغرام على صبرى ولا جلدى \*

### \* وقلت في الصبي \*

- \* قلبي وجدا مشتعلا \* على الهموم مشتعلا \*
- \* وقد كساني في الهوى \* ملابس الصب الغزل \*
- \* اذا زنت عيني بها \* فبالدموع تفتسل \*

\* فصل \*  
في الشعر

- \* من احسر ما قيل في الشعر قول بكر بن النطاح حيث قال \*
- \* بيضاء تحسب من قيام فرعها \* وتضل فيه وهو جثل اسبحم \*
- \* وكأنها فيه نهار ساطع \* وكأنه ليل عليها مظلم \*
- \* واحسن ما سمعت في شعورهن مع وصف عيونهن وحسن منيهن قول \*
- \* المطراني الشاشي وهو ما استحسنه صاحب من شعره لما حل \*
- \* ديوانه الى حضرته \*
- \* طباء اعارتها المها حسن مشيها \* كما قد اعارتها العيون الجآذر \*
- \* ثم حسن حال المني جاءت فقبلت \* مواطئ من اقدامهن الضفائر \*
- \* ومن وسائل التنبئ قوله \*
- \* نشرت ثلاث ذوائب من شعرها \* في ليلة فأرت ليالى اربعا \*

\* فصل \*  
في العيون

- \* قال علي بن الرقاع \*
- \* وكأنها بين النساء اعارها \* عينيها احور من جآذر جاسم \*
- \* وسنان اقصدته النعاس فرقت \* في عينه سنة وليس بنائم \*
- \* واحسن ذوالرمة حيث قال \*
- \* لها بشر مثل الحرير ومنطق \* رخيم الحواسي لا هراء ولا نزر \*
- \* توهمتها ألوى باجفانها الكرى \* كرى النوم او مالت باعطافها الخزر \*
- \* وقد ملح كشاجم في قوله \*
- \* يا من لاجفان قريحه \* سهرت لاجفان مليحه \*

- \* لم تترك المقل المريضة في جراحة صديقه \*
- \* ومن مطربات السرى قوله \*
- \* بنفسى من اجدوله بنفسى \* ويخلل بالتحية والسلام \*
- \* وحتى كامن في مقلتيه \* كمن الموت في حد الحسام \*
- \* ولا مزيد على قول الوزير المهلبى \*
- \* رب يوم قطعت فيه خارى \* بغزال كانى مخمور \*

### — فصل —

#### ﴿ فى الثغور ﴾

- \* من مطربات هذا الفصل قول المخزومى \*
- \* وقبت افواها عذابا كأنها \* يبايع خمر حصنت لؤلؤ البحر \*
- \* وقول العلوى الجانى \*
- \* ذات خدين ناعمين ضنينين بما فيهما من التفاح \*
- \* وثنايا وريقة من مدام \* كهيروروضة من افاحى \*
- \* واحسن كساجم حيث قال \*
- \* وا حربا من اوجه ملاح \* ومن ثغور تنسبه الاقاحى \*
- \* مملوءة من برد وراح \* وحق مريضة صحاح \*
- \* هن اللواتى اياست صلاحى \* وتركت ليلي بلا صباح \*
- \* وله ايضا \*
- \* فى فها مسك وشمولة \* صرف ومنطوم من الدر \*
- \* فالمسك للكهة والخمر للريقة والاولؤ للثغر \*
- \* ومن مطربات الصابى قوله \*
- \* قبلت منه فسا مجساجته \* تجمع بين المدام والنهد \*
- \* كأن مجرى سواكه برد \* وريقة ذوب ذلك البرد \*

- \* واحسر من هذا كله وادعى للمطرب قول ابى العشار \*  
 \* للعبد مسأله لديك جوابها \* ان كنت تذكره فهذا وقته \*  
 \* ما بال ريفك ايسر ملحا طعمه \* ويريدنى عطسا اذا ما ذقه \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* وقلت \*  
 \* نغر كلمح البرق حسن بريقه \* يسى غليل المستهام بريقه \*  
 \* قد بت ألمه وارثشف المنى \* من دره وعقيقه ورقيه \*

### — فصل —

\* فى جمع الاوصاف وسائر التشبيهات فى البيت والبيتين \*

- \* \* \* \* \*  
 \* قال ابن المعتز وابدع \*  
 \* ليل وبدر وغصن \* شعر ووجه وقد \*  
 \* خمر ودر وورد \* ريق ونغر وخد \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* وقال ابن سكرة \*  
 \* فى وجه انسانة كافت بها \* اربعة ما اجتمعن فى احد \*  
 \* الخد ورد والصدغ غالية \* والزريق خمر والشعر من برد \*  
 \* فى كل جزء من حسنها بدع \* تودع قلبى ودائع الكمد \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* والامام فى اربع تشبيهات يدت ابى نواس \*  
 \* يا قرا ابصرت فى مأثم \* يتندب شجوايين اتراب \*  
 \* يبكى فيدرى الدر من نرجس \* ويلطم الورد بعناب \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* ثم الواواء الدمشقى حيث قال \*  
 \* وامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت \* وردا وعضت على العناب بالبرد \*



## - فصل -

## \* في وصف الشدى \*

\* قد احسن فيه ابن ابى السمط حيث قال \*

\* كأن الشدى اذا ما بدت \* وزان العقود بهن النغورا \*

\* حقاق من العاج مكنونة \* يسعن من الدهن شيئا كثيرا \*

\* وقول ابن الرومى نهاية فى الحسن والظرف \*

\* صدور فوقهن حقاق عاج \* ودر زانه حسن اتساق \*

\* يقول القائلون اذا رأوها \* أهذا الحللى من هذا الحقاق \*

\* ومن مطربات هذا الباب قول ابن المهدى \*

\* خلقتها فى المعصفرات القوائى \* ورده فى شقائق النعمان \*

\* انت تفاحتى وفيك مع التفاح رمانتان فى غصن بان \*

\* واذا كنت لى وفيك الذى اهوى فما حاجتى الى البستان \*

\* ولم اسمع فى لطافة الكشح احسن من قول ابن الرومى \*

\* شهدت لنا كبدر ترق لنا \* شهدت بذلك لطافة الكشح \*

\* ولا فى حسن الحديث كقوله \*

\* وحديثها السحر الحلال لو انه \* لم يحن قتل العاشق المتحيز \*

\* شرك العقول ونزهة ما مثلها \* للمطحن وعقلة المستوفز \*

## - فصل -

## \* فى غرر من ألفاظ البلغاء فى اوصاف النساء نثرا \*

هى روضة الحسن ونضرة الشمس وبدر الارض كأنها فلقمة قر على  
قضب فضة \* بدر التم يفتت تحت نقابها \* وغصن يهتر تحت ثيابها \* قد اثمر  
صدرها ثمر الشباب وثمر خدها التفاح وصدرها الرمان \* مطلع الشمس

من وجهها ومنبت الدر من فيها وملقط الورد من خدها ومنبع السحر  
من طرفها ومد الليل من شعرها ومغرس الغصن من قدتها ومهيل الزمل  
من ردفها

### — فصل —

❖ في غرر من ألقاظهم في اوصاف المرد ❖

قد زاد جماله \* واقر هلاله \* قد استوفى وصف الغصن \* وترقرق في وجهه  
ماء الحسن \* غلام تأخذه العين ويقبل عليه القلب وترتاح له الروح وتكاد  
العيون تأكله والقلب يشربه \* صورته تجلو الابصار \* وتنجل الاقار \*  
غزات طرفه \* تحت ظرفه \* ومنطقه ينطق بوصفه \* كأن قد سكران من خمر  
طرفه \* والزهر مسروقة من حسنه وظرفه \* قد ملك ازمة القلوب \* واطهر  
حجة الذنوب \* السحر من الخاطه \* والشهد من ألقاظه \* كأنما خادم  
الولدان في الجنان \* هرب من رضوان \* ما هو الا خال في خد الطرف  
وطراز على علم الحسن ووردة في غصن الدهر وخاتم في الملك وشمس في فلك  
اللطف

### — فصل —

❖ في التغزل بغلمان مختلفي الاحوال والافعال والاصاف ❖

❖ من احسن ما سمعت في غلام صغير قول ابن لكل ❖  
❖ قالوا عشقت صغيرا قلت ارتع في \* روض المحاسن حتى يدرك الثمر \*  
❖ ربيع حسن دعاني لافتتاح هوى \* لما تفتح فيها النور والزهر \*  
❖ وابدع منه قول الخالدي ❖  
❖ صغير صرفت اليه الهوى \* وهل خاتم في سوى خنصر \*  
❖ فان شئت فاعذر ولا تلحنى \* وان شئت فالح ولا تعذر \*

✽ واحسن الصنوبرى فى غلام يصلى ✽

- \* حاء يسعى الى الصلاة بوجهه \* يحجل البدر فى روح السعود \*
- \* فتميت ان وجهى ارضا \* حين اوما بوجهه للسعود \*

✽ وفى غلام امام قول ابى نواس ✽

- \* ولم انس ما ابصرته فى جماله \* وقد زرت فى بعض الليالى مصلاه \*
- \* ويقرأ فى الحراب والناس خلفه \* ولا تقتل النفس التى حرم الله \*
- \* فقلت تأمل ما تقول فانها \* فعالك يا من تقتل الناس عيناه \*

✽ وفى غلام حاج قول ابى محمد بن عبد الباقي ✽

- \* أيا زائر البيت العتيق وتاركى \* قتيل الورى لو زرتنى كان اجدرى \*
- \* تحج احتسابا ثم تقتل مسلما \* فليتك لم تحجج ولم تقتل الورى \*

✽ وفى غلام يدور فى الناورى قول ابن المعتز ✽

- \* يا غلاما يدور فى الناورى رقتا باعين النظاره \*
- \* قف لنا فى الطريق ان لم تزنا وقفه فى الطريق نصف الزياره \*

✽ وفى غلام يحمل مطردا قول ابى البغل ✽

- \* قد اقبل البدر فى قراطقه \* يقتل بالذل قلب عاشقه \*
- \* يسطو علينا بسيف مقلته \* لا بالذى شدد فى مناطقه \*

✽ وفى غلام لانس ازرق قول ابن المعتز ✽

- \* وينفسيجى الثوب قبل محبه من رايه \*
- \* الآن صرت البدر حين لبست ثوب سماءه \*

✽ وفى غلام لابس احمر قول الصاحب ✽

- \* قد قلت لما مر يخطر ماشيا \* والناس بين معوذ او واهق \*
- \* لم يكف ما صنعت شقائق خده \* حى تلاس حله لشقائق \*

✽ وفى غلام عاشق قوله ✽

- \* بدا لينا والنمس فى شروقه \* يشكو غلاما لح فى عقوقه \*
- \* وا عجبا والدهر فى طروقه \* من عاشق احسن من معشوقه \*

\* وفي غلام دخل الحمام قول الحسين الضحاك \*

- \* جرده الحمام كالفضه \* ايان منه عكنا بضه \*
- \* كأنما الرشح باطرافه \* قطر على سوسنة غضه \*
- \* فليت لي من فمه قبلة \* وليت لي من خده عضه \*

\* وفي غلام يبيع الفرائي \*

- \* قلت للقلب ما دهالك اجني \* قال لي بائع الفرائي فرائي \*
- \* ناظره في ما جى ناظره \* او دعاني بما امت او دعاني \*

\* وفي غلام بيده غصن عليه نور قول ابن سكرة \*

- \* غصن بار اتي وفي اليد منه \* غصن فيه اولو منظوم \*
- \* فتحيث بين غصنين في ذا \* قر طالع وفي ذا نجوم \*

\* وفي غلام ينفخ في محمرة قول الصنوبري \*

- \* يا نافع الجمرة مسجلا \* ليذكي الجمر فاذكاه \*
- \* مهيباً فاه لها مثل ما \* هيباً اذ قلبي فاه \*
- \* لست اريد الطيب ربك قد \* اغنت عن الطيب رياه \*

\* وفي غلام يشكي ضرسه قول ابى سعيد بن خلف الهمداني \*

- \* عجباً لضرسك كيف شكوعله \* ومجنهها من ريقك التزيق \*
- \* هلا وفاق سقام ناظرك الذي \* عافاك وابليت به العشاق \*
- \* أوعقربا صدغيك اذ لدفا الورى \* وجحاك من جانتها الحلاق \*

\* وفي غلام مريض قول الواواء الدمشقي \*

- \* ابيض واصفر لاعتلال \* فصار كالنرجس المضعف \*
- \* كان نسرين وجنتيه \* بشعر اصداعه معلق \*
- \* يرشح منه لبن ماء \* كأنه لؤلؤ منصف \*

\* وفي غلام مسافر قولى \*

- \* فديت مساهرا رك الفيافي \* واثر في محاسنه السفار \*

\* فسك ورد خديه السواني \* وغبر منك صدغيه الغبار \*

### — فصل —

### ﴿ في الصدغ والشارب والعدار ﴾

\* من احسن ما سمعت في الصدغ قول ابن المعتز \*

\* ظبي يتيه بحسن صورته \* عبث الدلال بلحظ مقلته \*

\* وكأن عقرب صدغه احترقت \* لما بدت من نار وجنته \*

\* ومن مطربات ابن المعتز قوله \*

\* قد صاد قلبي قر \* يسحر منه النظر \*

\* بوجنة يكاد ان \* يقدح منها الشرر \*

\* وشارب قد عم اذ \* نم عليه الشعر \*

\* وقول السري \*

\* ورثم اذا رمحت حث الكؤوس قطب للتيه واسنعبا \*

\* ترى ورد وجنته احرا \* ويريحان شاربه اخضرا \*

\* ومن الغرر المطربة قول ابى الفتح محمود كساجم وقد ملح فيه \*

\* من عذيري من عذارى قري \* عرض القلب لاسباب التلف \*

\* علم الشعر الذى عارضه \* انه جار عليه فوقف \*

\* وقول الصاحب \*

\* ان كنت تذكره فالشمس تعرفه \* او كنت تظلمه فالحسن ينصفه \*

\* ما جاءه الشعر كى يحو محاسنه \* وانما جاءه عمدا يغلفه \*

\* وقد اطرب ابن هند حيث قال \*

\* عابوه لما التحى قفلنا \* عيتم وغبتم عن الجمال \*

\* هذا غزال ولا عجيب \* تولد المسك من غزال \*

## - فصل الخامس -

- في الخمرات وما يتصل بها -

## - فصل -

في مدح النبيذ

\* قال كسرى النبيذ صابور الهم \* وقال حانوس الراح صديق الروح  
 \* وقال ارسطاطاليس الروح كيمياء الفرح \* وقال عمسد الملك بن صاخ  
 الهاسمي ما جئت الدنيا باطرف من النبيذ \* وكان ابن الرومي يقول  
 قد افلح شارب النبيذ لانه يقيه السمح قال الله تعالى ومن يوق شح نفسه  
 فاولئك هم المفلحون وقد نظم بعضهم هذا المعنى فقال

\* أعاذل ان شرب الراح رشد \* لان الراح يأمر بالسماح \*  
 \* يقينا شح انفسنا وداكم \* اذا ذكر الفلاح من الفلاح \*

## - فصل -

في وصف الخمر

\* من كلام البلعاء \* مدامة تورده ربح الورد \* ونحكي نار ابراهيم في اللين والبرد \*  
 راحا كالنور والنار \* راحا احسن من الدنيا المقبلة \* ومن نعم الله المكمله \*  
 راحا ارق من الصبا \* وعهد الصبي \* وألذ من السمائة بالاعدا \* ساق كأن  
 الراح من خده معصوره \* وملاحه الصورة عليه مقصوره \*

## - فصل -

في مدح السماع

قال بعض الفلاسفة امهات لذات الدنيا اربع لذة الطعام ولذة الشراب ولذة

الذكاح ولذة السماع فاللذات الثلاث لا يوصل الى واحدة منها الا بمحركة  
وتعب ومشقة ولها مضار اذا استكثر منها ولذة السماع صافية من التعب خالصة  
من الضرر \* وكان بعض المتكلمين يقول قد اختلف الناس في السماع فباحه  
قوم وحظره آخرون وانا اخالف الفريقين فاقول بوجوبه لكثرة منافعه  
ومرافقه وحاجة النفوس اليه وحسن اثر استماعه به \* قال بعض الخلفاء اني لاجد  
للسماع اريحية لو سئلت عندها الخلافة لاعطيتها \* وسمع معاوية عند عبد الله بن  
جعفر الغناء فرك رأسه ورجليه وصفق يديه ثم ثاب اليه رآيه فقال كالمعتذر من  
فعله ان الكريم طروب ولا خير في من لا يطرب \* وقال يحيى بن خالد خير الغناء  
ما اشجأك وابكأك \* واطربك وألهأك \* ومن المطربات قول ابى محمد الجماحى

\* ثم فاسقنى بين خفق النأى والعود \* ولا تبع طيب موجود بمفقود \*

\* نحن السهود وخفق العود خاطبنا \* نزوج ابن سحاب بنت عنقود \*

✽ وما احسن ما قال عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ✽

\* ان آن عيد فهذا يوم تعيد \* واشرب على الاخوين النأى والعود \*

\* كاساتسوغ فيخزى من لطافتها \* فى باطن الجسم جرى الماء فى العود \*

✽ لابي عثمان الناجم ✽

\* شبدو الذ من ابتداء العين فى اغفائها \*

\* اشهى واحلى من منى \* نفسى ونيل رجائها \*

— فصل —

✽ فى اوصاف الندماء ✽

وصف المأمون تمامة بن اشرس فقال كان والله اعلى الناس فى الجدة واحلاهم  
فى الغزل وكان يتصرف مع القلوب تصرف السحاب مع الجنوب \* وذكر  
المهلبى الوزيرة ابا القاسم التنوخى فقال هو ربحاننا فى القدح وذريعتنا الى الفرح \*  
ووصف الصاحب بعض بنى النجم فقال عشرته أطف من نسيم الشمال على اديم

الماء انزال \* ومن احسن ما جاء في وصف الطريف واللباقة قول ابى خلاد  
المصرى فى مولى ياحمد بن طونون اسمى ريحانا فقال

\* ريحان ريحانتي اذا دارت الكاس ومنه يؤدب الادب \*  
\* تنسبه الكاس ليس يسريها \* يطرب من حسن وجهه انطرب \*

### ✽ فصل ✽

من فى الاستظهار بالراح على الزمان ودفع الاحزان ✽

✽ كان المأمون وهو ملك الزمان يستعين بها على الزمان قال ابو نواس ✽  
\* أما ترى الارض ما تنفى بجائبها \* والدهر يخط ميسورا بميسور \*  
\* وليس لهم الا كل صافية \* كأنها دمة فى عين مهجور \*  
✽ وقال ايضا ✽

\* اذا ما اتت دون الالهة من الفتى \* دعا همه من صدره برحيل \*  
✽ ومن ملح احسن ابن المعتز قوله ✽  
\* ساط على الاحزان بذت الدنان \* وارحل الى السكر برطل وthan \*  
\* تعم قرى السمع على شربها \* صوت المزامير وعزف القيان \*

✽ ومن مطربات الصاحب قوله ✽  
\* رق الزجاج ورافت الخمر \* فتشابها فتشاكل الامر \*  
\* فكأنما خمر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خمر \*

✽ ومن مطربات ابن المعتز قوله ✽  
\* ونديمان سقيت الراح صرفا \* وافق الليل منسدل السجوف \*  
\* صفت وصفت زجاجتها عليها \* لمعنى دق عن معنى لطيف \*

✽ وقالت ✽  
\* يا واصل الكأس بتشبيها \* دونك وصفا على القدر \*  
\* كأن عين الشمس قد افرغت \* فى قالب صيغ من الدر \*



❀ كتاب من غاب عنه المطرب ❀

❀ ومن مطربات السرى قوله ❀

- \* وبكر شربناها على الروض بكرة \* فكانت لنا وردا الى ضحوة العد \*
- \* اذا قام مبيض اللباس يديرها \* توهته يسعي بكم مورد \*
- ❀ ومن مطربات السرى قوله واحسن من هذا كله قول ابى الحسن الجوهري ❀
- ❀ الجرجاني ❀

- \* جنح الظلام فبادرى بدمامة \* بسطت الى من العقيق جناحا \*
- \* صهباء لو مرت بها قرية \* اذكت عليك بريحتها مصباحا \*
- \* رعت الزمان ربيعه وخريفه \* فانتك تهدي الورد والتفاحا \*

❀ فصل ❀

❀ فى سائر الاجناس ❀

❀ من مطربات اوصافها قول ابى نواس ❀

- \* اسقنا ان يومنا يوم رام \* ورام فضل على الايام \*
- \* من شراب ألد من نظر المعشوق فى وجه عاشق بابتسام \*
- \* لا غليظ تنبو الطبيعة عنه \* نبوة السمع عن شفيع الكلام \*

❀ وقول السرى ❀

- \* اشرب فقد شرد ضوء الصبح عنا الظلما \*
- \* وصبوب الابريق فى الكاس مداما عندما \*
- \* كأنه اذ مجها \* مقهقه يبكي الدما \*

❀ وقول الخالدى ❀

- \* قام كالغصن المياد من لين الشباب \*
- \* يمزج الحمر لنا \* بالصفو من ماء السحاب \*
- \* فكان الراح لما \* ضحكت تحت الحباب \*
- \* وجنة حمراء لاحت \* لك من تحت النقاب \*

## \* وقول ابن المعتز \*

- \* وامطر الكاس ماء من ابارقه \* فأنبت الدر في ارض من الذهب \*
- \* وسبح القوم لما ان رأوا عجبها \* نوراً من الماء في نار من العنب \*

## \* وقال ابو الفتح السقي \*

- \* اذا خدت انوار نفسك فاعتمد \* لاشعالها خسا غدت خير اعوان \*
- \* ولا تعتمد الا بهن فانها \* لم يعتريه الهم اوثق اركان \*
- \* براح وريحان وساق مهفهف \* ونغمة ألحان وطلعة اخوان \*

## - فصل -

## \* في الساقى \*

- \* من احسن ما قيل في وصفه قول البحترى يصف السراب وهو في غاية \*
- \* الاطراب \*

- \* سقاني كاسه شزرا \* وولى وهو غضبان \*
- \* وفي القهوة اشكال \* من الساقى وألوان \*
- \* حباب مثل ما يضحك عنه وهو جذلان \*
- \* وسكر مثل ما اسكر طرف منه وسنان \*
- \* وطعم الريق اذ جاد به والصب هيمان \*
- \* لتأمن كفه راح \* ومن رياه ريحان \*

## \* واحسن منه قول ابن المعتز \*

- \* قد حثني بالكأس اول فجره \* ساق علامة دينه في خصره \*
- \* فكأن حجرة لونها من خده \* وكأن طيب نفسيهما من نشره \*
- \* حتى اذا صبت المزاج تبسمت \* عن نغرها فحسبتها من نغره \*

## \* واحسن منه قوله ايضا \*

- \* تدور علينا الكاس من كف شادن \* له لحظ عين تشتكي السقم مدنف \*

\* كأن سلاف الراح من كأس خده \* وعنقودها من شعره الجعد يقطف \*

\* ومن مطريات الخالدي قوله \*

\* اهلا بشمس مدام من يدى فر \* تكامل الحسنى فيه فهو تيساه \*

\* كأن خجرتة اذ قام يزجها \* من خده عصرت او من ثنياه \*

\* اذا سقتك من المزوج راحته \* كاسا سقتك كؤوس الصرغ عناه \*

\* فى وجهه كل ريحان يراح به \* منا قلوب وابصار ونهواه \*

\* التزجس الغض عيناه وطرته \* بنفسج وذكى الورد رياه \*

### فصل

#### في الشراب المطبوخ

بلغنى انه لما حل ديوان شعر ابى مطران الشاشى الى صاحب استحسن منها  
اياتا دون العسرة وعلم عليها ليأمر بنقلها الى سفينة كانت له تجمع ما تلتذ  
به الاعين وتشتهى الانفس

#### فمنها فى الشراب المطبوخ

\* وراح عذبتها النار حتى \* وقت شرابها نار العذاب \*

\* يذيب الهم قبل الشرب لون \* لها فى مثل ياقوت مذاب \*

فكتب انه شائف الى معنى البيت الاول حتى مر على البيت الثالث لابن المعتز من  
الايات يقول

\* خليلي قد طاب السراب المورد \* وقد عدت بعد النسك والعود احمد \*

\* فهات عقارا فى قيض زجاجة \* كياقونة فى درة تتوقد \*

\* وقتنى من نار الجحيم بنفسها \* وذلك من احسانها ليس بمجد \*

فعلت انه اخذ المعنى اللطيف منه ولا ادري هل فطن صاحب السرقة  
ام لا

## ✽ الباب السادس ✽

✽ في الاخويات والمدح وما يضاف اليها ✽

## ✽ فصل ✽

✽ في ما يطرب من فضل الاخوان والاصدقاء وحسن موافقتهم ✽

✽ العتيبي ✽ لقاء الاخوان نزهة القلوب ✽ قال ابن عائشة ✽ لقاء الخليل شفاء  
 الغليل ✽ وعن سليمان بن وهب ✽ غزل المحبة ارق من غزل الصبابة والنفس  
 بالصديق آنس منهما بالعشيق ✽ قال ابن المعتز ✽ اذا قدمت المودة تشبهت  
 بالقرابة ✽ وعن عمرو بن مسعدة ✽ العمودية عمودية الاخاء لا عبودية الرق  
 ✽ يونس النحوي ✽ ان في لقاء الاخوان لغنا وان فل ( وقال ) يستحسن  
 الصبر في كل شيء الا عن الصديق الصدوق

## ✽ فصل يناسبه نظما ✽

✽ من احسن ما قيل فيه قول ابى تمام ✽

- \* ذو الود منى والقربى بمنزلة \* واخوة اسوة عندى واخوان \*
- \* عصابة جاورت آدابهم اذنى \* فهم وان فرقوا فى الارض جيران \*
- \* ارواحنا فى مكان واحد وغدت \* ابداننا بشام او خراسان \*

✽ واحسن منه واكره قول عبد الله بن طاهر ✽

- \* اميل مع السهماء على ابن عمى \* واقضى للصديق على الشقيق \*
- \* واغضى للصديق على المساوى \* مخافة ان اصير بلا صديق \*

✽ والله در ابن المعتز فى قوله ✽

- \* لله اخوان فقدتهم \* لا يملكون ساعة قلبا \*

\* لو تستطيع نفوسهم فقدت \* اجسامهم وتعانت حبا \*  
 ✽ في غيره ✽ لى قلب قريح حسوه صحيح وده وكبد داميه \* تحنها مودة  
 ناميه \* ومحبة لا تميز معها الارواح \* اذا ميزت الاشباح \* نحن كالنفس  
 الواحدة لا انقسام \* ولا تميز ولا انفصام \* مسكك الشغاف وجة القلب وخب  
 الكبد وسواد العين \* انت العين الباصره \* واليك اظره \* فرحتى بك  
 فرحة الاديب بالاديب \* والمحب بالحبيب \* وفرحة العليل بالطبيب \*  
 ولئن تفارقت الاشباح \* لقد تعانتت الارواح \* ورب غائب بشخصه \*  
 حاضر بخلوص نفسه \* لقد لثت بقلب يود لو كان عينا ليراك \* وعين تود  
 لو انها قلب فلا يخلو من ذكراك \*

### — ✽ فصل ✽ —

#### ✽ في الشوق ✽

الشوق اليك سمير ذكرى \* ونديم فكري \* شوق استخف نفسى واستقرها \*  
 وحرك جوانحي وهزها \* فا الاعرابية حنت الى نجد \* واتت من وجد \* بالشد منى  
 كلنا \* واتم شغفا \* ولئن ودعتنى اذا اودعتنى شوقا يجوز حكمه \* وشوقا ينفذ سهمه \*  
 فقد ودعتنى بوداعك الدعه \* والروح والسعه \* وما سمعت فى متصافى  
 الصديقين وحسن تشاركهما احسن من قوله

\* اعجب لخلين لو فى النار عذب ذا \* وذاك فى جنة الفردوس قد نعمنا \*  
 \* لكان نعم هذا من نعمه \* وكان يالم هذا ذلك الامسا \*

### — ✽ فصل ✽ —

#### ✽ فى غيبة الصديق ✽

✽ من مطربات ابن طاطبا ✽  
 \* نفسى الفداء لغائب عن ناظرى \* ومحلته فى القلب دون حجابها \*

- \* لولا تمتع مقلتي بجمائه \* لوهبتها لمسرى يابيه \*
- \* ومن مطربات اهل الشام قول القاضي ابى الفرح سلامة بن بحر \*
- \* من سره العيد فاسرنى \* بل راد فى همى واحرائى \*
- \* لانه ذكرنى مامضى \* من عهد احبابى وحلائى \*
- \* وقوله \*
- \* من سره العيد الجديد فقد عدت به السرورا \*
- \* كان السرور يطيب لى \* لو كان اخوانى حضورا \*
- \* وقول منصور الفقيه \*
- \* اخ لى عنده ادب \* مودة مثله نسب \*
- \* رعى لى فوق ما رعى \* واوجب فوق ما يجب \*
- \* فلو سبكت خلائفه \* ليهرج عندها الذهب \*
- \* وقول ابى فراس الحمدانى \*
- \* حلت من المجد اعلى مكان \* وبلغك الله اقصى الامانى \*
- \* فانك لا عسدمتك العلى \* اخ لا كاخوة هذا الزمان \*
- \* كسونا اخوتنا بالصفى \* كما كسيت بالكلام المعانى \*

### فصل

### \* فى العتاب والاستنارة \*

- \* قد احسن فى ذلك ابن المعتز فى قوله \*
- \* نعاتبكم يام عمرو لودكم \* ألا انما المقل من لا يعاسب \*
- \* واحسن ما سمعت فى وجوب العتاب عند وقته وسوء اثر تركه عن ابن \*
- \* الرومى حيث قال \*
- \* انت عيى وليس من حق عيى \* غض اجفانها عن الاقضاء \*
- \* واحسن ما سمعت فى عتاب الملوك قول ابى الحسن الشاش \*
- \* اذا اتا عاتبت الملوك كأننى \* اخط باقلامى على الماء احرفا \*

- \* وهبه ارعوى بعد الملام ألم يكن \* تودده طبعاً فصار زكلفاً \*
- \* وما احسن قول ابى القمح كساجم \*
- \* الى الله اشكو اذا جافيا \* يضع واحفظ فيه الصنيعه \*
- \* اذا ما الوشاة سـعوا بى اليه اصاخ اليهم باذن سميعه \*
- \* كثر عليه فاملته \* وكل كثير عدو الطبيعه \*
- \* وفلت \*
- \* ان غبت عنك شكوتنى \* واذا وصلت هجرتنى \*
- \* وتظل لى مستبطئاً \* فاذا حضرت حجتنى \*

### ~\*~ الباب السابع ~\*~

### ~\*~ فى فنون مختلفة ~\*~

### ~\*~ فصل ~\*~

### ~\*~ فى الشيب والشباب ~\*~

### \* قال الجاحظ فى قول ابى العنايه \*

- \* ان الشباب حجة التصابي \* روائح الجنة فى الشباب \*
- \* فى الشباب معنى كعنى الطرب لا يحيط به القلب ولعجز عنه الالسن \* ومن احسن ما قيل فى الاعتناء ليامه قول ابن الرومى
- \* جارك الشيب فاقض ما انت قاض \* عاجلاً من هوى العيون المراض \*
- \* ان سرخ السباب فرض الليالى \* فصصرف بها قبيل التقاضى \*
- \* وقوله \*
- \* ان المفسد ينهانى ويأمرنى \* بقوله استحى ان الشيب قد حانا \*
- \* فالآن حين اجد الشيب فى طلى \* ابادر اللهو باللدات عجلانا \*

- \* وفي استجابة اللهو والطرب مع الشيب قول اس طناطبا \*
- \* اقول وقد اوقطت من سنة الهوى \* لهجو يحاكى لوعة انصد والهجر \*
- \* فقالوا لي استيقظ فشيبك لائح \* فقلت لهم طيب الكرى ساعة الفجر \*
- \* وقد ملح العطوى بقوله \*
- \* جددا محلسا لعهد الشباب \* ولدكر الآداب والاطراب \*
- \* واسقاني اذا تجاوبت الاطيار رطابين بادكار الشباب \*
- \* ومن احسن ما قيل في حلول الشيب قبل اوانه قول ابى نواس \*
- \* واذا ما عددت سنى كم هي \* لم اجد للمشيب عذرا براسي \*
- \* وقول ابى الحسن الجرجاني \*
- \* واذا ما عددت ايام عمرى \* قلت للشيب مرحبا بالظلوم \*
- \* وقول ابى بكر الخالدي \*
- \* فديتك ما شئت من كثرة \* فهدى سنى وهذا الحساب \*
- \* ولكن هجرت فخل المشيب ولو قد وصلت لاعداد الشباب \*
- \* ومن ملح الصاحب قوله \*
- \* تقول يوما جبدا ما بالها \* قد عرضتني عند شبي للاذى \*
- \* تقول سحقا بعد ان كانت وكنت كحل عينها فصرت كالقذى \*
- \* ومن غرر ابن الرومى قوله \*
- \* ألا انما الدنيا الشباب وانما \* سرور الفتى هاتيك السكرات \*
- \* ولا خير في الدنيا اذا مارعيتها \* وقد يست اغصانها الحضرات \*

### فصل في احوال الملوك والسادة الكرام نثر

صدرت عن اخلاق عظيمة وطباع شريفة فهى نهز السامع \* وتطرب السامع \*



قال معاوية اني لا آنف ان يكون في الارض جهل لا يسمعه حلمي وذنب لا يسمعه  
عفوى وحاجة لا يسهها جودي \* وقال المهلب بن ابي صفرة \* سحيت لمن  
يشترى العبيد بماله \* كيف لا يشتري الاحرار بفعاله \* \* وقال ابو العباس السفاح \*  
ما اقبح بنا ان تكون الدنيا كلها لنا واولياؤنا خالون من حسن آثارنا  
\* وقال المأمون \* انما تطلب الدنيا لتملك فاذا ملكت فلتوهب \* وكان الحسن  
ابن سهل يقول \* النسرف في السرف فاذا قيل لا خير في السرف قال ولا  
سرف في الخير فيرد اللفظ ويستوفي المعنى \* وكان عمر بن عبد العزيز يقول \*  
ما رأيت احدا في دارى او على بابى الا استحييت منه

### — فصل —

### \* في المدائح المطربة \*

#### \* منها قول الخزاعى \*

\* يلام ابو الفضل في جوده \* وهل يملك البحر ان لا يفيض \*

#### \* وقول ابي تمام \*

\* فلو صورت نفسك لم تزدها \* على ما فيك من گرم الطباع \*

\* ونعمة معتف تأتبه احلى \* على اذنيه من نغم السماع \*

#### \* وما احسن قول ابن الرومى \*

\* يهتز للجود عند المدح يسمعه \* من هزة المجد لا من هزة الطرب \*

\* كأنه وهو مسئول ومتمدح \* غناه اسحقا والوتار في صخب \*

\* لو لا بدائع صنع الله ما ثبتت \* تلك الفضائل في لحم ولا عصب \*

#### \* وقول ابي الفرج الوأواء الدمشقي \*

\* من قاس جدواك بالغمام فما \* انصف في الحكم بين شئئين \*

\* انت اذا جدت ضاحك ابدا \* وهو اذا حاد باكى العين \*

- \* وقول ابي بكر الخالدي في الوزير المهلبى من قصيدة \*  
 \* ما صح علم الكيمياء لغيركم \* بمن رأينا من جميع الناس \*  
 \* تعضيبهم الاموال في بدر اذا \* حلوا اليك الشعر في قرطاس \*

\* وقول ابي الطيب \*

- \* عجا له حفظ العنان بانمل \* ما حفظها الاشياء من عاداتها \*  
 \* ليس التعجب من مواهب ماله \* بل من سلامتها الى عاداتها \*  
 \* ذكر الانام لنا فكان قصيدة \* كنت البديع الفرد من ابياتها \*

\* وقول البديع الهذاني \*

- \* وكاد يحكيك صوب السحب منسكبا \* لو كان طلق الحيا يطر الذهبا \*  
 \* والليث لو لم يصد والنمس لو نطق \* والدر لو لم يغب والبحر لو عذبا \*

— فصل —

\* في مدح نفر من اهل الصناعات \*

\* قد احسن كشاجم في مدح فصاد \*

- \* لو وجد الطمع حل منه \* ذاب انحلالا اعاد جامد \*

\* والسرى في مدح طبيب حيث يقول \*

- \* برز ابراهيم في طبه \* فراح يدعى وارث العلم \*  
 \* كأنه من حسن افكاره \* يجول بين الدم واللحم \*  
 \* لو غضبت روح على جسمها \* اصلح بين الروح والجسم \*

\* وقال في وصف مزين وابدع \*

- \* هل الخلق الا لعبد الكريم \* حوى فضله حادثا عن قديم \*  
 \* اذا لمع البرق في كفه \* افاض على الرأس ماء النعيم \*  
 \* حول الحسام ولكنه \* يروح ويغدو بكفى حليم \*  
 \* له راحة سيرها راحة \* تمر على الراس مثل السيم \*

﴿ وقت ﴾

- \* صديق لنا عالم بالجحوم يحدثنا عن لسان الملك  
\* ويحفظ اسرار اخوانه \* ولكن نيم بسر الفلك

### فصل

﴿ نختم به الكتاب من غرر الشوارد وايات القصائد ﴾

﴿ منها قول الصاحب ابى القاسم اسماعيل بن عباد فى الشمع ﴾

- \* ورائق القند مستحب \* يجمع اوصاف كل حب  
\* صفرة لون وسكب دمع \* وذوب جسم وحرى قلب

﴿ وقوله فى عقارب الصدغ ﴾

- \* لئن هو لم يكف عقارب صدغه \* فقولوا له يسمح بترياق ريقه

﴿ وقوله فى الاستشفاء من المرض بالحبيب دون الطبيب ﴾

- \* لقد قلت لما اتوا بالطبيب \* وصادفنى آخر فى اللهب  
\* وداوى اقل انتفع بالدوا \* دعونى فان طيبي حبيبي  
\* ولست اريد طبيب الجسوم ~~والكن~~ اريد طبيب القلوب

﴿ وقول ابى اسحاق الصائى ﴾

- \* تشابه دمعى اذ جرى ومدامتى \* فن مثل ما فى الكاس عيني تسكب  
\* فوالله ما ادرى بأبا لخر اسبلت \* جفونى ام من دمعتى كنت اسرب

﴿ وقول المتنبي ﴾

- \* قد كنت اسفق من دمعى على بصرى \* فاليوم كل عزيز بعدكم هانا

﴿ وقوله ﴾

- \* ومرى النسيم اليك حتى \* كأنى قد شكوت اليه ما بى

﴿ وقول جحظة ﴾

- \* مدح الحمة حمة قما هذا \* عتار من حمة الزمان

\* وقول ابى الحسن الجوهري \*

- \* باليلة اغمضت عيني كواكبها \* ترفق بجفون غمضها رمد \*
- \* تذوب نار الهوى في مقلتي بردا \* فهل سمعت بنار ذوبها برد \*

\* وقوله ايضا \*

- \* يا سقيط الندى على الافحوان \* شالك الآن في الصبوح وشاني \*
- \* انت ذكرتني دموعي وقد صون بين العتاب والهجران \*
- \* شجن مدنف وغر غليل \* وصباح يميل كالشوان \*
- \* رق عني ملابس الغيم فانهض \* برقيق من صوب تلك الدنان \*

\* وقول السري \*

- \* حيا بك الله عاشقك فقد \* اصبحت ربحانة لمن عشقا \*

\* وقول السلامي الشاعر وكان انصاحب يستحسنه جدا ويطرب له \*

- \* ونحن الاك نطلب من بعيد \* لغرتنا وندرك عن قريب \*
- \* قبسطنا على الآتام لما \* رأينا العفو من ثمر الذنوب \*

\* وقول ابى المطاع ذى القرنين ناصر الدولة محمد \*

- \* لما التقينا معا والليل يستترنا \* من جنحه ظلم في طيها نعم \*
- \* بتنا اعزة بيت بآه بشر \* ولا مراقب الا الظرف والكرم \*
- \* فلامشى من وشى عنك العدو بنا \* ولا سعت بالذى يسعى بنا قدم \*

\* وقول ابى الفرج الوأواء الدمشقي \*

- \* متى ارعى رياض الحسن فيه \* وعيني قد تضمنها غدير \*

\* وقول الرضى \*

- \* كيف لا تبلى غلائله \* وهو بدر وهى ككتان \*

\* وقول القاضى الجرجاني \*

- \* افدى الذى قال وفى كفه \* مثل الذى اشرب من فيه \*
- \* الورد قد اينع فى وجنتى \* قلت فى بالاثم يحنيه \*

## \* وقوله \*

\* قد برح الحب بمشتاقكما \* فاوله احسن اخلاقكما \*

\* لا تجفده وارع له حقه \* فانه آخر عشاقكما \*

## \* وقول ابى الفتح العميدى ذى الكفائتين \*

\* دعوت العلى ودعوت المنى \* فلما اجابا دعوت القسح \*

\* اذا المرء ادرك آماله \* فليس له بعدها مقترح \*

## \* وقول بعضهم \*

\* أحب من حبكم من كان يشبهكم \* حتى لقد كدت اهوى الشمس والقمر \*

\* أمر بالحجر القاسى وأثمه \* لان قلبك قاس يشبه الحجر \*

(تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه)

تمت هذه المجموعة اللطيفة \* والمجلة الطريفة \* وهى تشتمل على سبع

عشرة رسالة وكتاب كلها منتخبة من انفس المؤلفات الغرائب \* واشهر

كلام المؤلفين الاعلام الذين باآيفهم من كنوز الرغائب \* بل ائمة العلماء \*

وقدوة اللغويين الفضلاء \* الذين كلامهم يشرح الصدور \* وينبر الابصار

ويجلب السرور \* وقد بذل الجهد فى تصحيحها وتهذيبها \* وتقيحها

وترتيبها \* حتى جاءت بحمد الله تعالى مجموعة جديدة بان تحفظ فى خزائن

القلوب \* ويتمثل بها المحب والمحبوب \* وكان الفراغ من طبعها

فى منتصف شهر ربيع الآخر من سنة الف وثلاثمائة

واثنتين هجريه \* وذلك فى مطبعة الجوائب

بالاستانة العلية \*

﴿ فهرسة ﴾

# مطبوعات الجوائب

﴿ هذه أسماء بعض الكتب التي طبعت في مطبعة الجوائب ﴾

مجموعة ثلاث رسائل ﴿ احداها ﴾ في النقود الاسلامية للعلامة تقي الدين احمد بن عبد القادر المقرئ المؤرخ المشهور ﴿ والثانية ﴾ الدراري في الدراري للشيخ جمال الدين عمر بن هبة الله بن العديم الحلبي ﴿ والثالثة ﴾ مجموعة حكم وآداب واشعار واخبار وآثار انتخابها الكتاب المشهور بآقوت المستعصي منقولة عن نسخة بخطه

خمس رسائل ادبية ﴿ اولها ﴾ الايجاز والابجاز للامام الشعالبي ﴿ والثانية ﴾ برد الاكباد في الاعداد له ايضا ﴿ والثالثة ﴾ احسن المحاسن للعلامة الرنجي ﴿ والرابعة ﴾ منتخبات البيان والتبيين للامام الجاحظ ﴿ والخامسة ﴾ غاية الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة في امثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب للمفضل بن سلمة

اجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخسري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ﴿ ويليه ﴾ شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي بكر بن محمد الحسين ابي دريد الازدي ﴿ ويليه ايضا ﴾ مقامات العلامة زين الدين ابو حفص عمر بن مظفر الودي ورسائله وديوانه ﴿ وفي آخره ﴾ ديوان السيد السريفي ابي الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهي الحسيني المصري الشافعي المعروف بالحساب ورسائله

السياق على الساق في ما هو الفارياق او ايام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجم لمشيء الجوائب ( طبع في باريس على شكل غريب )

﴿ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجو ﴾

تاريخ الفلاسفة

مقامات الهمذاني

محنة الاحكام العدلية

رسائل ابي بكر الخوارزمي

تعليم المتعلم \* طريق التعلم \*

الموازنة بين ابي تمام والبحري

لوعة الشاكى \* ودمعة الباكي \*

القانون الاساسي بالتركي والعربي

نثار الازهار \* في الليل والنهار \*

سجع الحمام \* في مدح خير الانام \*

ادب الدنيا والدين للامام الماوردي

مجموعة المعاني تحتوي على مائة معنى

الدر المكنون \* في الصنائع والفنون \*

ديوان البحري الشاعر المفلح المشهور

رسائل ابي الفضل بدیع الزمان الهمذاني

الجاسوس \* على القاموس \* لمنشئ الجوائب

لدراسة الاوليه \* في الجغرافية الطبيعية \*

اللعيف \* في كل معنى ظريف \* لمنشئ الجوائب

ديوان العباس بن الاحنف ويليهِ ديوان ابن مطروح

رسالة في المكايل والمقاييس العلمية \* بالديار المصرية \*

ترجمة نظمات مجلس الاعيان والمبعوثان الى اللغة العربية

ديوان الطغرائي صاحب لامية العجم المشهور وفيهِ اللامية

الواسطه \* في احوال مالطه \* وكشف الحبا \* عن فنون اوربا \* لمنشئ الجوائب

